

BIBLIOTECA del Liceo Classico “L. Ariosto”

Novità *giugno* 2014

Selezione degli articoli tratti dalle riviste in abbonamento

ARTE DISEGNO MUSICA

FILOSOFIA STORIA SCIENZE UMANE RELIGIONE DIRITTO SOSTEGNO

GRECO LATINO ITALIANO STORIA GEOGRAFIA

MATEMATICA FISICA INFORMATICA

ARTE DISEGNO MUSICA

GIUGNO 2014

VIAGGIANO Romina, *Avanguardia magica. Il gruppo e la rivista "Dau al Set"*, in "Art e Dossier", n. 311, 2014

MAZZOCCA Fernando, *Come Dio li ha fatti. L'estetica del brutto tra Sette e Ottocento*, in "Art e Dossier", n. 311, 2014

AA.VV., *Per Miklós Boskovits*, in "Paragone – Arte", n. 114-115, 2014 [numero monografico che contiene vari contributi dedicati allo storico dell'arte ungherese]

DIPARTIMENTO FILOSOFIA STORIA SCIENZE UMANE RELIGIONE DIRITTO SOSTEGNO

GIUGNO 2014

HOFFMAN Edward, *Le metafore della vita. Una nuova frontiera della psicologia*, in “Psicologia contemporanea”, n. 244, 2014.

Una cosa è certa: nella nostra vita le metafore sono fondamentali, ci aiutano a vivere e rivelano chi siamo e dove andiamo

FORNARO Mauro, *Coppie omosessuali e coppie eterosessuali. Pari dignità sì, ma pari valore?*, in “Psicologia contemporanea”, n. 244, 2014.

Sulla delicata e attualissima tematica della parità tra coppie etero e omosessuali esso due autorevoli e significativi contributi che ben evidenziano le differenti tesi all'interno della discussione in corso

JUNIER Héloïse, *Come nasce l'umorismo dei bambini?*, in “Psicologia contemporanea”, n. 244, 2014.

ZAMPERINI Adriano, *Il male individuale*, in “Psicologia contemporanea”, n. 244, 2014.

Come giudicare il singolo di fronte al male? Da una prospettiva soggettiva e sulla base della personalità? Oppure guardando al suo contesto di vita? Risultano sempre attuali gli interrogativi che la psicologia continua a porsi sull'individuo, la soggettività, le organizzazioni e l'obbedienza all'autorità.

BONACINA Giampiero, *Disabili e vita sessuale, tra angoscia, corporeità e aspetti educativi*, in “Psicologia contemporanea”, n. 244, 2014.

Un tema drammatico e scottante, di fronte al quale spesso ci si trova smarriti e in imbarazzo, ma che coinvolge la vita di tante famiglie per lo più impreparate ad affrontarlo senza un sostegno esterno adeguato e competente.

SALVINI Gianpaolo, *L'analfabetismo religioso in Italia. Il caso della Bibbia*, in “La Civiltà cattolica”, n. 3935, 2014.

FERRARIS Maurizio, *Quaderni di tenebra*, in “MicroMega”, n. 4, 2014.

È ormai noto che il rapporto di Heidegger con il nazismo fu tutt'altro che 'una fesseria', come lui stesso tentò di minimizzare nel dopoguerra. La recente pubblicazione dei 'quaderni neri' – che mescolano nazismo, antisemitismo e culto mistico del segreto – non fa che confermare quanto

l'ideologia nazista fosse intrinseca al pensiero dell'autore di Essere e tempo. Tanto che fu lui stesso a disporre la pubblicazione dopo l'opera omnia. Forse convinto che nel momento in cui fossero usciti il vento della storia sarebbe già tornato a soffiare nel verso giusto (per lui).

Piergiorgio ODIFREDDI dialoga con Jared DIAMOND, *Il piacere della scienza*, in "MicroMega", n. 4, 2014.

PIEVANI Telmo (a cura di), *Il mistero dell'evoluzione del linguaggio*, in "MicroMega", n. 4, 2014.

LATINO E GRECO / ITALIANO STORIA GEOGRAFIA

GIUGNO 2014

LATINO E GRECO

BESSONE Federica, *Medea e la Sibilla. Metafore, allusività, prefigurazione in Ovidio, Metamorfosi 7, 17-21*, in "Rivista di filologia e di istruzione classica", fasc. 2, 2012.

FILIPPETTI Andrea, *Arte e contagio morale da Ovidio a Shakespeare*, in "Rivista di filologia e di istruzione classica", fasc. 2, 2012.

FILIPPETTI Andrea, *Temi classici in vesti moderne: il caso dei fumetti*, in "Rivista di filologia e di istruzione classica", fasc. 1, 2012 [commento a 'Classics and comics' edited by G. Kovacs and C. W. Marshall, Oxford-New York, Oxford University Press 2011]

CAVALLO Guglielmo, *La cultura dello scritto. Continuità e discontinuità nel tardo antico*, in "Rivista di filologia e di istruzione classica", fasc. 2, 2013.

STORIA

VIDALE-STEINER, *Troia. Il vento della storia*, in "Archeo", n.352, 2014.

ITALIANO

CARRAI Stefano, *Calvino e le interviste*, in "Giornale storico della letteratura italiana", fasc. 630, 2013.

INGLESE Giorgio, *La revisione testuale del "Purgatorio"*, in "Giornale storico della letteratura italiana", fasc. 626, 2012.

CASARI Federico, *Storia, erudizione, poesia. I primi studi ariostei di Giosuè Carducci (1872-1875)*, in "Giornale storico della letteratura italiana", fasc. 628, 2012.

LEUKER Tobias, *Giochi onomastici nelle Rime del Tasso*, in "Giornale storico della letteratura italiana", fasc. 628, 2012.

ALBONICO Simone, *Lettura del canto X dell' "Orlando furioso"*, in "Giornale storico della letteratura italiana", fasc. 625, 2012.

DI BENEDETTO Arnaldo, *Edith Wharton e Bernard Berenson lettori "entusiasti" dei "Viceré"*, in "Giornale storico della letteratura italiana", fasc. 625, 2012.

MORO Simone, *L'ordine artificiale delle parole nei "Canti" di Leopardi*, in "Lingua e stile", n. 1, 2014.

PALERMO Massimo, *Come "un caos che si arricchisce di determinazioni". Osservazioni sull'architettura testuale di Gadda*, in "Lingua e stile", n. 1, 2014.

DIPARTIMENTO MATEMATICA FISICA INFORMATICA

GIUGNO 2014

AA.VV., *I principi di conservazione e le simmetrie nella storia della fisica*, in “La fisica nella scuola”, Suppl. n.1, Quaderno 25, 2014

ALEXANDER Amir, *Il segreto spirituale della storia del calcolo*, in “Le Scienze”, n. 550, 2014.

Il calcolo integrale ebbe origine nel Seicento da un dibattito tanto scientifico quanto religioso

AA.VV., *L'uso del software R, gratuito e polivalente*, in “L'insegnamento della matematica e delle scienze integrate”, n. 37B, 2014.

SALVI Massimo, *Metafora e Analogia in Didattica della Matematica*, in “L'insegnamento della matematica e delle scienze integrate”, n. 37B, 2014.

BARONE C. Vincenzo, *Cinquant'anni di quark*, “Sapere”, n. 3, 2014.

Concepiti esattamente mezzo secolo fa, i quark sono i costituenti più piccoli della materia e svolgono un ruolo di primo piano nella fisica delle particelle e delle forze fondamentali.

AA.VV., *Le violazioni pericolose*, in “Focus”, n. 261, 2014.

Le simmetrie (e le loro “rottture”) non sono solo eleganti. Servono ai fisici per capire meglio il mondo subatomico

DIPARTIMENTO DI SCIENZE

GIUGNO 2014

PACI Marco, *La saggezza degli alberi*, in “Sapere”, n. 3, 2014

Negli alberi è contenuto un patrimonio di grande saggezza: lo confermano le strategie adottate per crescere e riprodursi

FACCHINI-FUZZI, *Il ponte del consenso e le cause del riscaldamento globale*, in “Sapere”, n. 3, 2014

Il riscaldamento del clima è inequivocabile, come accertata è la responsabilità delle attività antropiche. Quale ruolo hanno la scienza, la politica e la società?

BORZACCHINI Luigi, *La storia antropologica del computer*, in “Sapere”, n. 3, 2014

La storia del computer non è solo tecnologica. Il computer è la macchina che realizza la manipolazione di “segni”, cioè la capacità umana di ragionare senza comprendere. Oggi il nostro mondo è sempre più l'immagine materializzata di un mondo di segni ormai invisibili.