

- Enrico Angelo Emili

enricoangelo.emili@unibo.it

www.inclusione.it

LIM, TIC e inclusione

Generazione x,
Nativi digitali,
Immigrati digitali,
Google generation



Come preferite effettuare una comunicazione informale non in presenza?

<i>X generation</i>	Nati tra il 1965 e il 1980	cellulare
---------------------	----------------------------	-----------

<i>Immigrati digitali</i>	...	e-mail
---------------------------	-----	--------

<i>Nativi digitali Y generation</i>	Nati dopo il 1980	sms
-------------------------------------	-------------------	-----

<i>Google generation</i>	Nati dopo il 1993	Facebook, whatsApp.
--------------------------	-------------------	---------------------

Google Generation

Generazione nata dopo il 1993
(Google nasce nel 1998)

Eppure generalmente non sono in grado di giudicare le fonti di informazione. Approccio alle informazioni acritico e superficiale.

(Ricerca della British Library of London University)

GENERAZIONE COPIA-INCOLLA



- *Chi non conosce nulla di un determinato argomento non farà progressi utilizzando Google.*

Google: impero romano 500.000 siti



impero romano



Web Immagini Video Maps Libri Altro ▾ Strumenti di ricerca

Circa 495.000 risultati (0,20 secondi)

Impero romano - Wikipedia

it.wikipedia.org/wiki/Impero_romano ▾

Oltre all'**Impero romano** d'Oriente, unico Stato successore a pieno titolo dell' **Impero romano**, le altre entità statuali che si riferiscono ad esso, in Occidente (il Regno ...

Impero romano d'Occidente

L'Impero romano d'Occidente iniziò a configurarsi come ...

Alto Impero romano

L'Alto Impero romano rappresentò l'ultima parte della storia politica ...

Imperatori romani

Per approfondire, vedi Impero romano d'Occidente e ...

Tardo impero romano

Il Tardo Impero romano o Basso Impero romano rappresentò l ...

Caduta dell'Impero romano d...

La caduta dell'Impero romano d'Occidente viene fissata ...

Impero britannico

Diversamente da molti altri Imperi della Storia, l'Impero britannico ...

[Altri risultati in wikipedia.org](#) »

Imperatore romano - Wikipedia

it.wikipedia.org/wiki/Imperatore_romano ▾

Per **imperatore romano** si intende comunemente oggi il capo dell'**Impero romano** a partire dal 27 a.C., quando il Senato conferì a Gaio Giulio Cesare Ottaviano ...



[Altre immagini](#)

Impero romano

L'Impero romano è lo Stato romano consolidatosi nell'area euro-mediterranea tra il I secolo a.C. e il V secolo d.C.. Le due date che generalmente identificano l'inizio e la fine di un'entità statale unica sono il 27 a. [Wikipedia](#)

Popolazione: 56,8 milioni (25 a.C.)

Capitali: Ravenna, Costantinopoli, Roma

Area: 2.750.000 km²

Anno di fondazione: 27 a.C.

Governo: Autocrazia

[Feedback](#)

- *Chi conosce già un determinato argomento può procurarsi con Google altre fonti recenti e dettagliate poiché capace di filtrarle.*

Google Scholar: da 500.000 a 50.000

Web Immagini Altro...



impero romano



Scholar

Circa 51.700 risultati (0,06 sec)

Articoli

La mia biblioteca

In qualsiasi momento

Dal 2014

Dal 2013

Dal 2010

Intervallo specifico...

Ordina per pertinenza

Ordina per data

Cerca nel Web

Pagine in Italiano

- includi brevetti
- includi citazioni

Crea avviso

[\[LIBRO\] I cristiani e l'impero romano](#)

M Sordi - 2004 - books.google.com

La decisione di proporre una nuova edizione, aggiornata e rielaborata, del mio volume/Cristiani e l'impero romano, edito nel febbraio del 1984, nasce dal fatto che in questi venti anni io e i miei allievi abbiamo affrontato ancora in molti articoli i problemi relativi ai ...

Citato da 55 [Articoli correlati](#) [Tutte e 2 le versioni](#) [Cita](#) [Salva](#)

[\[LIBRO\] La grande strategia dell'impero romano](#)

EN Luttwak - 2013 - books.google.com

Fra le testimonianze della nostra civiltà, l'impero romano rappresenta il più riuscito esempio di governo sovranazionale della storia: secondo Luttwak—esperto di strategia militare ed ex consulente del Pentagono—la chiave per comprendere i successi dei Romani risiede nell' ...

Citato da 28 [Articoli correlati](#) [Cita](#) [Salva](#)

[\[LIBRO\] La soteriologia dei culti orientali nell'Impero romano: atti del Colloquio internazionale su la soteriologia dei culti orientali nell'Impero romano, Roma, 24-28 ...](#)

U Bianchi, MMJ Vermaseren - 1982 - books.google.com

Soteriologia, La, dei culti orientali nell'impero romano: Atti del Colloquio internazionale su La soteriologia dei culti orientali nell'impero romano, Roma 24-28 Settembre 1979/pubblicati a cura di Ugo Bianchi e Maarten J. Vermaseren.—Leiden: Brill.—IH.—(...

Citato da 17 [Articoli correlati](#) [Cita](#) [Salva](#)

[Attilio Degrassi, I Fasti Consolari dell'Impero Romano dal 30 avanti Christo al 613 dopo Christo. Rome: Edizioni di Storia e Letteratura, Via Lancelotti 18, 1952. Pp. ...](#)

R Syme - Journal of Roman Studies, 1953 - Cambridge Univ Press

Cambridge Journals. Home; CJO Mobile; Mobile Device Twinning; Contact Us; Site Map; Help; FAQ; Accessibility; Register. Basket; Log in. User Log-in; Institutional Log-in; Register for an Account. Username or Email Address: Password: Remember me. Forgot your Password? ...

- Non siamo di fronte ad un tratto generazionale.
- La stessa familiarità tecnologica si distribuisce differentemente nei diversi strati sociali e culture
- alla presenza di maestrie tecnologiche non corrispondono equivalenti avanzamenti sul piano dei processi cognitivi e di responsabilità sociale
- (Calvani *et al.*, 2012)

DOVREMMO ACQUISIRE E TRASMETTERE

"SAGGEZZA DIGITALE" (Prensky).

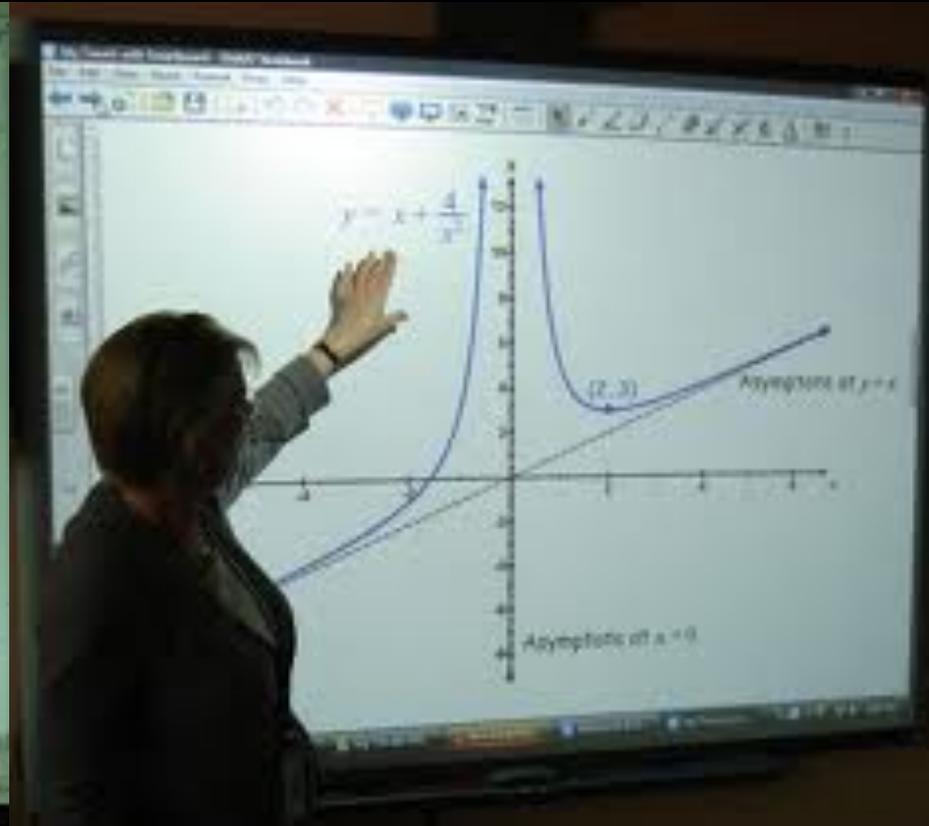
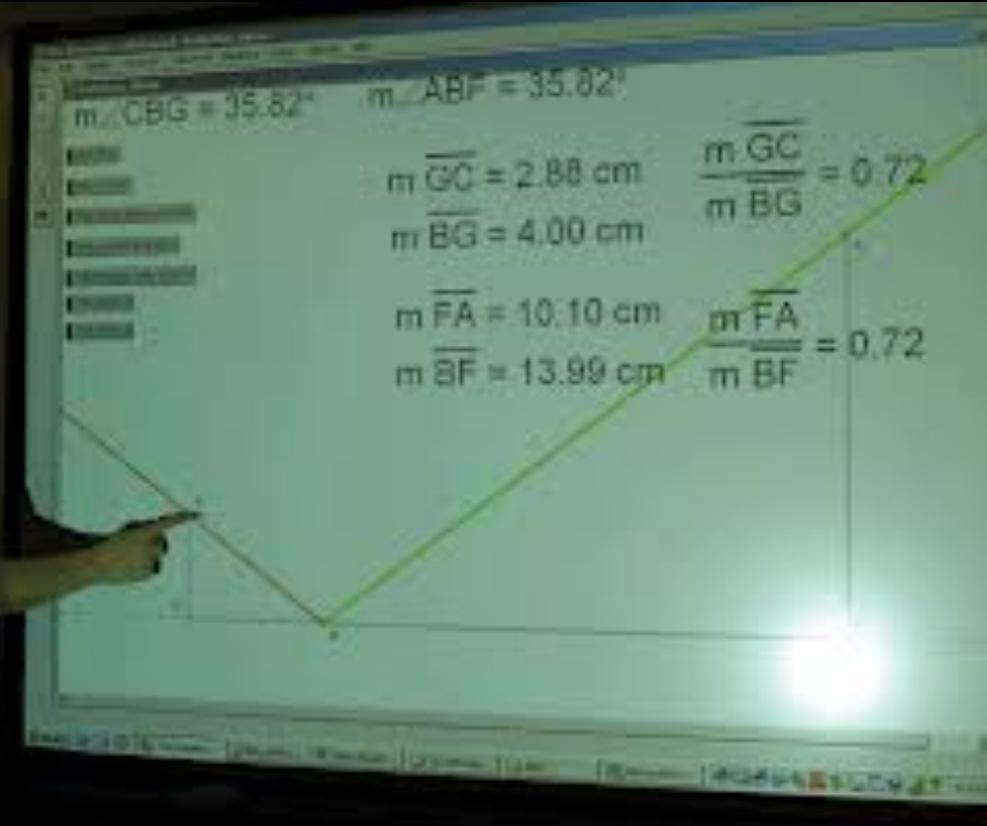
LE TECNOLOGIE DOVREBBERO ESSERE

VALUTATE CON CRITICITA' E

DIMOSTRARSI UN VALORE AGGIUNTO.

Fornire modelli d'uso metacognitivi

DOCUMENTARE e RIPRENDERE UN LAVORO GRAZIE ALLA LIM...



NEED HELP?



Direttiva BES e CTS 27 dicembre 2012

2.2.1 Informazione e formazione

I CTS informano i docenti, gli alunni, gli studenti e i loro genitori delle risorse tecnologiche disponibili, sia gratuite sia commerciali.

I CTS valutano e propongono ai propri utenti soluzioni di software freeware a partire da quelli realizzati mediante l' Azione 6 del Progetto “Nuove Tecnologie e Disabilità”

http://www.ferraramulticulturale.it/index.php?option=com_content&view=article&id=9&Itemid=118

DOVE SI TROVA

I. C. n. 5 "DANTE
ALIGHIERI"
Via Camposabbionario 11/a
44121 Ferrara
tel. 0532 64189 - fax 0532
67541

Dirigente Scolastico: Dott.
Massimiliano Urbinati
Referente: Ins. Maria Antonietta
Difonzo cell. 347 0586767

QUANDO CHIEDERE UNA CONSULENZA O UN INCONTRO

*(su appuntamento) in via
Camposabbionario 11/a – Ferrara*

- al mattino nelle giornate di martedì, mercoledì, venerdì (o sabato, a settimane alterne)
- nei pomeriggi di lunedì e giovedì

*oppure presso la Scuola Primaria "M.
Montessori" in Pza XX Settembre 17 a
Portomaggiore (sempre su
appuntamento)*

- il mercoledì pomeriggio
(ore 14,30-16,30)

PER INFORMAZIONI E RICHIESTE DI CONSULENZA

Preferibilmente via e-mail
ctsferrara@gmail.com

<http://usp.scuole.bo.it/cathalogo/index.php>

cat**H**alogo



MIUR

Ufficio Scolastico Regionale
per l'Emilia Romagna

Archivio delle risorse disponibili presso i CTS, CTSP e i CTH Emilia-Romagna

HOME

Elenco dei Centri

Materiali

Sezione riservata

Data base risorse

Il catalogo presenta tutto il materiale disponibile nei centri territoriali dell'Emilia Romagna. Qui puoi trovare la documentazione di tutte le risorse disponibili nei cts-cth e opportunità prenotare prestiti



SERVIZIO REALIZZAZIONE
MARCONI



USR Emilia-Romagna - CTS Marconi Bologna

E' un elenco di sussidi, descritti tramite schede,
di cui si indica la collocazione e
l'eventuale disponibilità

SMART

ATTENZIONE
LAVAGNA DIGITALE
NON SCRIVERE
CON I PENNARELLI



FUNZIONA SOLO
CON IL COMPUTER

ATTENZIONE
LAVAGNA DIGITALE
NON SCRIVERE
CON I PENNARELLI



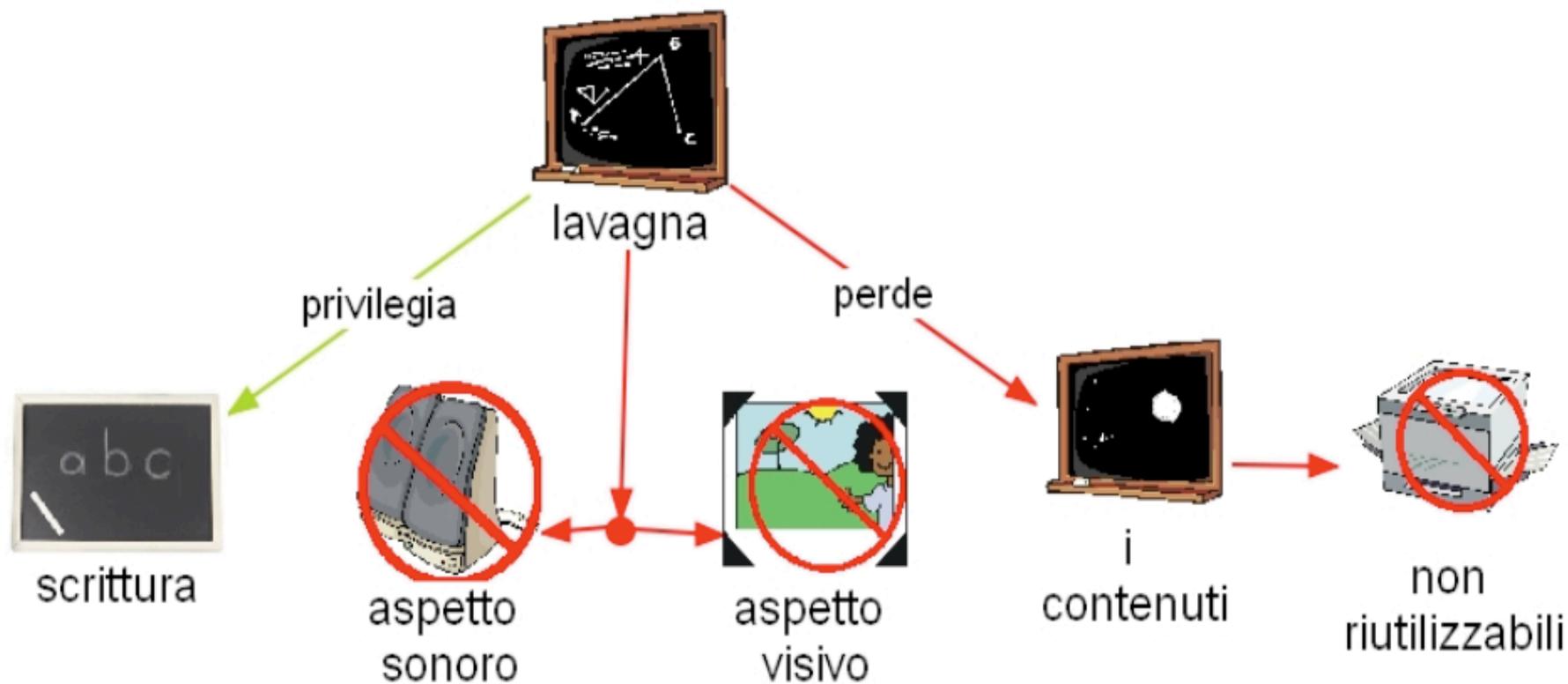
FUNZIONA SOLO
CON IL COMPUTER

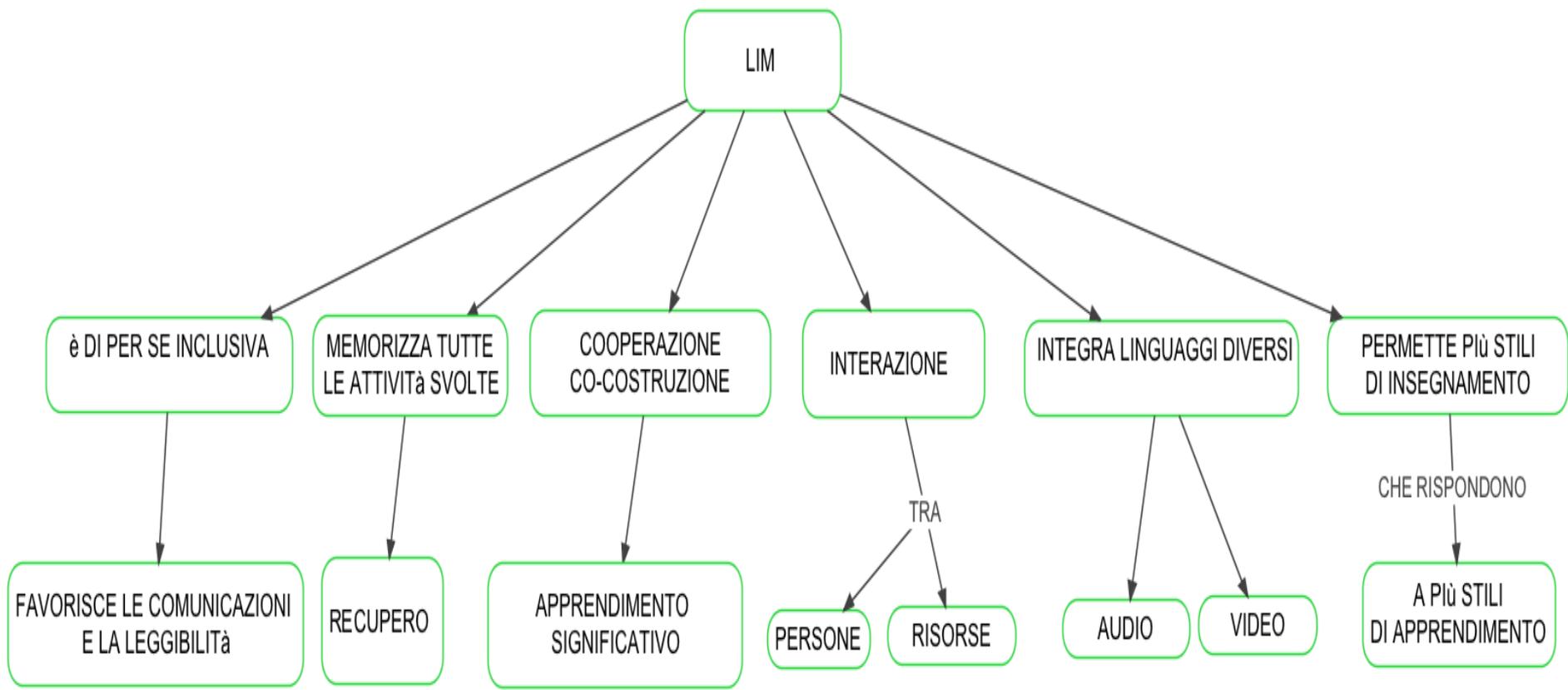
- Haystead e Marzano (2009): tecnologie come la LIM riescono a fare la differenza solo all'interno di ambienti tecnologicamente avanzati, ben strutturati e ben supportati, con insegnanti con molti anni di esperienza, con alta familiarità nell'uso delle tecnologie, capaci di usare in modo abitudinario le tecnologie nella loro classe.

LAVAGNA DI ARDESIA

Sollecita un modello quasi esclusivamente trasmissivo: scrivere, cancellare, riscrivere, scrivere a più mani.

Non permette di salvare il lavoro e di riprenderlo







Permette di rispettare i criteri di leggibilità (*legge Stanca*)

Il testo scritto a mano libera, può essere trasformato in stampato

Presenza di una penna di riconoscimento forme: trasforma una forma disegnata a mano libera in una perfetta figura geometrica.

Presenza di strumenti facilitatori della lettura (discriminazione righe di testo)

Funzione riflettore/zoom: utile per porre l'attenzione su una sola parola o una parte limitata di testo, coprendo nel frattempo l'area circostante.

- **Presenza di vari strumenti:**
calcolatrice, riga, squadra,
compasso, goniometro manovrabili
semplicemente con la penna
digitale o con le mani

Possibilità di registrare e memorizzare tutto quanto viene scritto sulla lavagna poiché filma tutti i movimenti effettuati sullo schermo della lavagna (annotazioni, esercizi, test, disegni) comprese le voci.

Possibilità di seguire una lezione anche a distanza. (studenti ospedalizzati)

- gestire i tempi dell'attività didattica, recuperando quanto fatto in precedenza e salvato sulla Lim;
- trasformare, destrutturare e semplificare il materiale didattico per la classe;

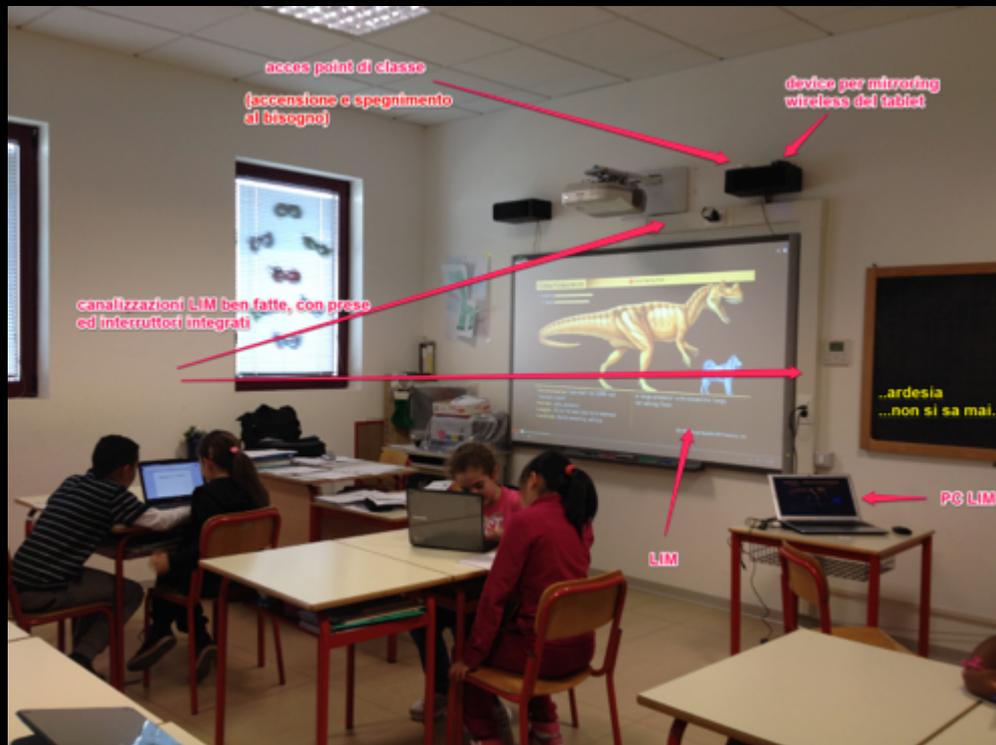
- creare dei propri archivi di risorse multimediali, ipertestuali e interattivi individualizzati sulla classe e sul gruppo, facilmente recuperabili in qualsiasi momento dell'attività didattica;
- Contiene repository di materiali digitali per la didattica (immagini, audio, esercitazioni, ecc.)

- Usarla non è indispensabile
- Non usarla sempre
- Non affaticare la vista
- Non abbandonare la lavagna tradizionale
- Non usare la Lim solo come uno schermo
- Non eccedere nell'uso di Internet
- Non trasmettere gli stessi contenuti cartacei con un restyling didattico alla LIM
- Non procedere in maniera solitaria e trasmissiva se possibile

Fonte Bonaiuti

Byod

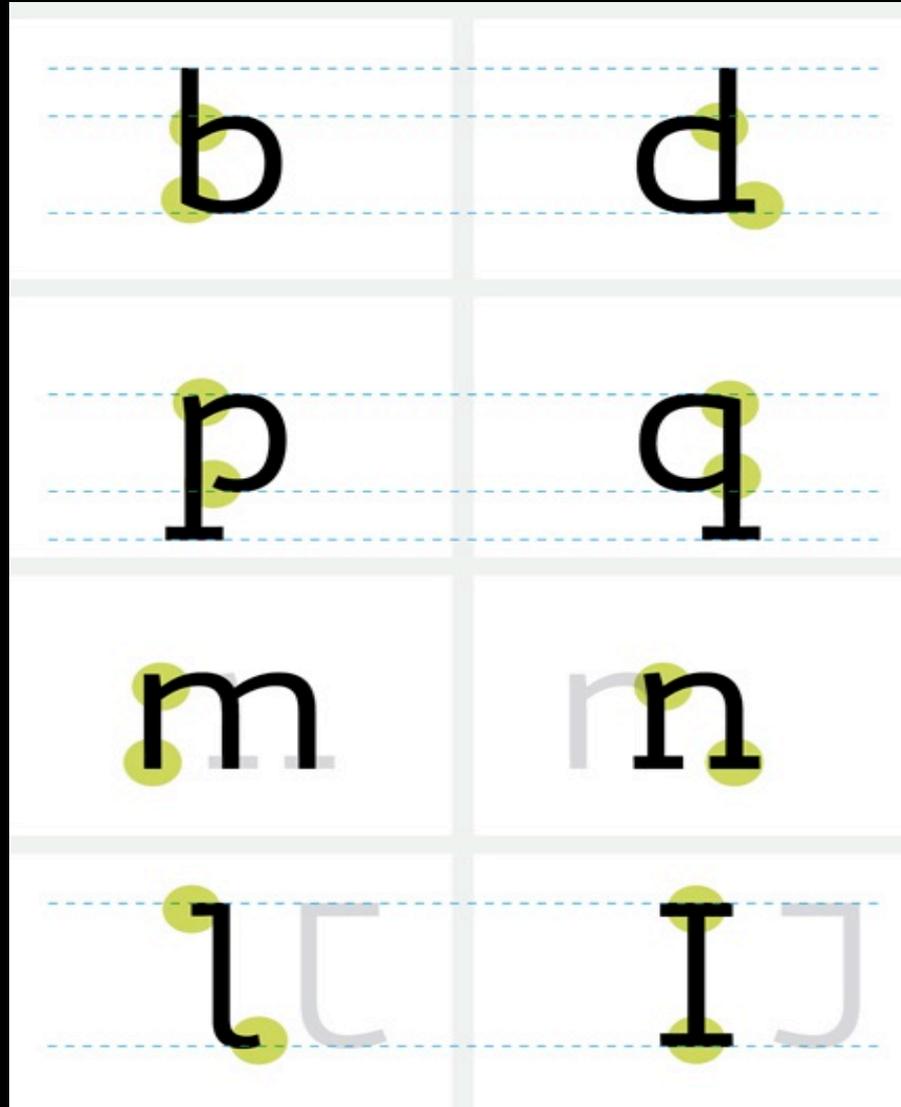
<http://serviziomarconi.w.istruzioneer.it/2014/02/08/byod-technologies-italian-classrooms/>



- Sono le metodologie, non le tecnologie a fare la differenza sui risultati dell'apprendimento (Clark *et al.*, 2006; Hattie, 2009)

- Tra tutte le possibili combinazioni della comunicazione multimediale Mayer ha mostrato come la più efficace sia la comunicazione orale accompagnata da immagini statiche (schemi, mappe concettuali).
- Hattie ha dimostrato l'efficacia dei video interattivi (e simulazioni)

Font Biancoenero:



Open - Dyslexic

[Home](#) | [Get it Free!](#) | [Try it!](#) | [License](#) | [Instructions](#) | [More Projects](#)

 Like

102

 Send

 Tweet

57

 +1

19

 Flattr

7

Open-Dyslexic is a new open sourced font created to increase readability for readers with dyslexia. The typefaces includes regular, bold, italic and bold-italic styles. It is being updated continually and improved based on input from dyslexic users. There are no restrictions on using OpenDyslexic outside of attribution.

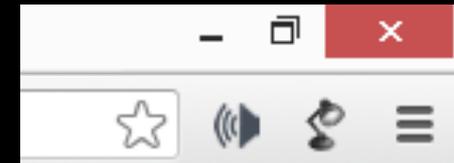
Download the newest package, and additional dyslexia typefaces in the [downloads section](#).

Hello.

I'm OpenSource. And I'm free.

www.inclusionone.it/font-dsa/

Clearly: Google Chrome



A screenshot of a web browser displaying an article on the website www.inclusione.it. The browser's address bar shows the URL. The article content is organized into sections, each starting with a name and profession in red text, followed by the source and a quote. At the bottom of the article, there are social media sharing buttons for Twitter, Google+, Facebook, and LinkedIn. On the right side of the page, there is a sidebar with a search bar and a list of categories. Below the sidebar, there are two red promotional banners: one for a Facebook group and another for the website's URL. At the bottom of the page, there are more social media sharing buttons and a comment count.

Tom Cruise: Attore (*Mission Impossible*)

Fonte: Dyslexia Center USA

"Dovevo allenarmi tanto per rimanere concentrato. Divenni molto visivo e imparai come creare immagini mentali per comprendere quello che leggevo."

Keira Knightley: Attrice (*Pirati dei Caraibi*)

Fonte: intervista su **JoBlo.com** di T. Leupp – luglio 2003

Leupp: "Come va con la dislessia adesso?"

Keira: "Bene, grazie. A scuola ero chiamata "stupida" da tanti ragazzi e questo mi ha reso molto determinata a imparare a leggere e capire come superare gli ostacoli senza girarci troppo attorno. E così ho fatto."

Henry Winkler: Attore (*personaggio di Fonzie in Happy Days*)

Fonte: articolo di C. Westbrook, settembre 2003

"A scuola ero uno che capiva poco. Nessuno sapeva il motivo. Io stesso non capivo il perché. Fino a quando non mi fu diagnosticata la dislessia. Mentre ascoltavo i dottori che ne descrivevano i sintomi – a un certo punto dissi: "Sono io!". Anche durante le riprese di *Happy Days* il problema non scomparve. Ricordo che il momento più brutto per me era sedermi attorno a un tavolo a leggere il copione con il cast."

[Tweet](#) 0 [+1](#) 0 [Share](#) 0 [Like](#) 0 [Send](#) [Pin it](#) [Share](#)

Piperita Patty e i DSA

Libri free

Master DSA

Font x DSA

PDF scuola

iPAD app

Parlare di DSA

Inglese

Grammatica

Curiosità dal web

Lab Unibo

 [Cerca](#)

**Siamo su facebook gruppo:
inclusione.it**

[Like](#) [Be the first of your friends to like this.](#)

www.inclusione.it

6

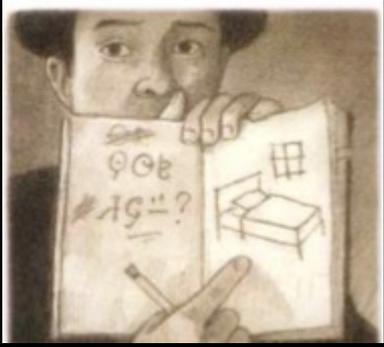
[Tweet](#)

1

[+1](#)

85

[Like](#)



Font: Verdana, Biancoenero, OpenDyslexic

- **Carattere** : 14 – 16... a discrezione; (eventualmente usare solo lo stampato maiuscolo)
- **Spaziatura**: Espansa di 3 – 4... pt a discrezione;
- **Interlinea**: 1,5 – 2... a discrezione;
- **Testo**: frasi brevi per riga e andare a capo spesso evitando di dividere la parola
 - **Dare una tabulazione** all'inizio di ogni paragrafo: preferibilmente corto ed eventualmente ben separato dagli altri paragrafi.
- **Evidenziare parole chiave** e dare **riferimenti grafici** per orientarsi nel testo (**immagini fortemente collegate ai contenuti** e al testo, tabelle, grafici, concetti parole chiave riconoscibili per colore).
- Evitare le **ridondanze**.

Si al testo allineato a sinistra" (a);

No al testo giustificato (b);

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed commodo. Donec vel metus sit amet enim euismod tincidunt. Duis aliquam sapien eu elit. Integer mattis tellus ac diam. Duis volutpat lacus a ante. Suspendisse vel eros sed augue sodales interdum. Aenean neque lectus, porttitor non, tempus quis, feugiat in, justo

a

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed commodo. Donec vel metus sit amet enim euismod tincidunt. Duis aliquam sapien eu elit. Integer mattis tellus ac diam. Duis volutpat lacus a ante. Suspendisse vel eros sed augue sodales interdum. Aenean neque lectus, porttitor non, tempus quis, feugiat in, justo

b

- evitare di iniziare una frase alla fine di una riga di testo come in questo caso. **Evitare di iniziare una ...**

- non spezzare le parole per non **inter_rompere** il ritmo di lettura;

paragrafi brevi e distanziati;

Fecce l'ingresso una schiera di persone sconciate in modo vistoso e bizzarro.

Lentina spalancò gli occhi incredula.

Uno di loro era un fico bestiale che aveva visto qualche volta in TV, a un reality.

Poi l'avevano eliminato col televoto e non si era più visto. Ma era lui, più bello che mai.

Il Conduttore batté le mani impaziente e chiamò il silenzio. Lentina si guardò intorno e notò che i cassonetti si erano riempiti.

La Bombo Miera era gremita. La sala si fece buia, illuminata da un unico, potente fano che inquadrava il Conduttore.

«Signore e signori, benvenuti al Programma Smaltimento. Vi presento subito gli ospiti di oggi: il Magistrato Sentenzioso»

- Utilizzare elenchi puntati e numerati, piuttosto che la prosa continua.

Il governo delle città poteva essere affidato:



- a un Imperatore

- a rappresentanti del popolo, eletti dai cittadini.



Nelle póleis esistevano cittadini ricchi e cittadini poveri.

La società era formata da:

- cittadini liberi



- cittadini stranieri

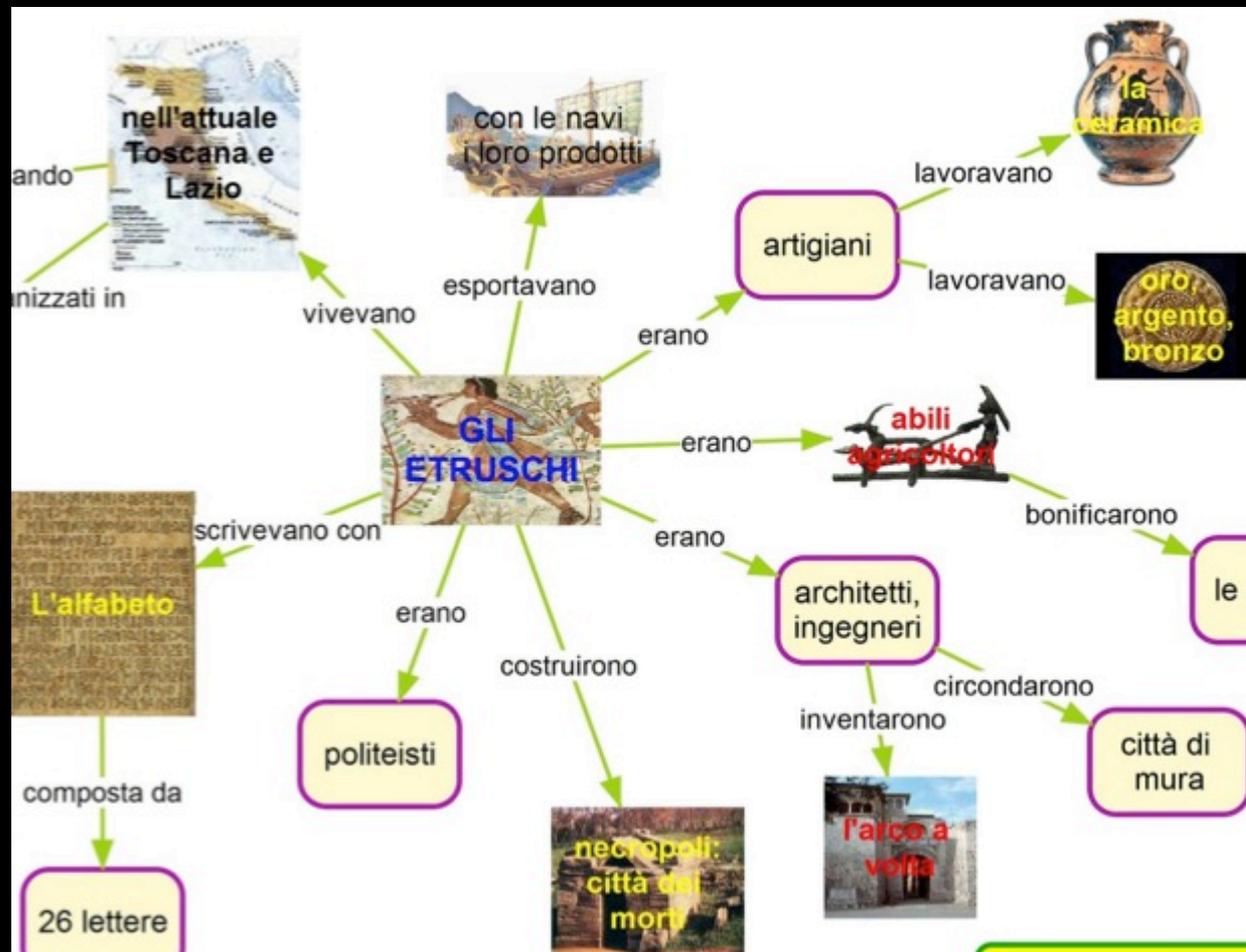


- schiavi.



Attenzione agli sfondi:

- utilizzare sfondi ad alto contrasto (bianco o nero) e evitare di inserire testo sopra a immagini;



- distinguere le informazioni principali da quelle secondarie; (stile giornalistico)
- privilegiare le frasi coordinate;
- costruzione delle frasi che seguano l'ordine: soggetto-verbo-complemento;
- evitare infiniti, participi e gerundi;
- privilegiare la forma attiva a quella passiva;
- evitare le forme impersonali;
- privilegiare l'indicativo al congiuntivo;

Appunti

•Secondo una ricerca americana sul metodo di studio:
Il 90 per cento delle parole, che utilizziamo per prendere appunti, non sono necessarie per la memorizzazione di un concetto. Per scrivere quegli stessi appunti si perde molto tempo e fatica a scapito della comprensione e memorizzazione. In una lezione di tipo frontale tratteniamo mediamente il 5% delle informazioni



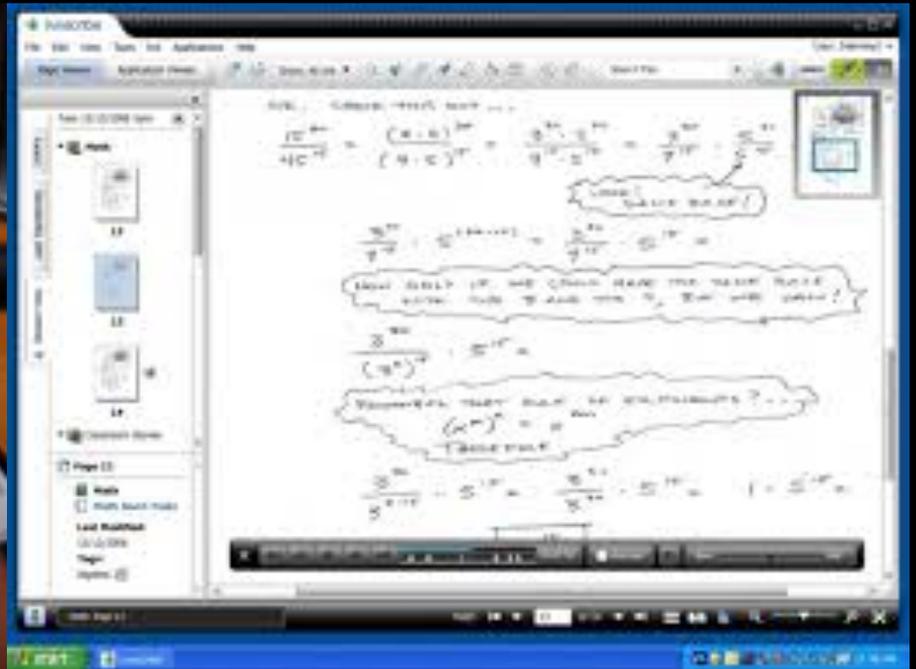
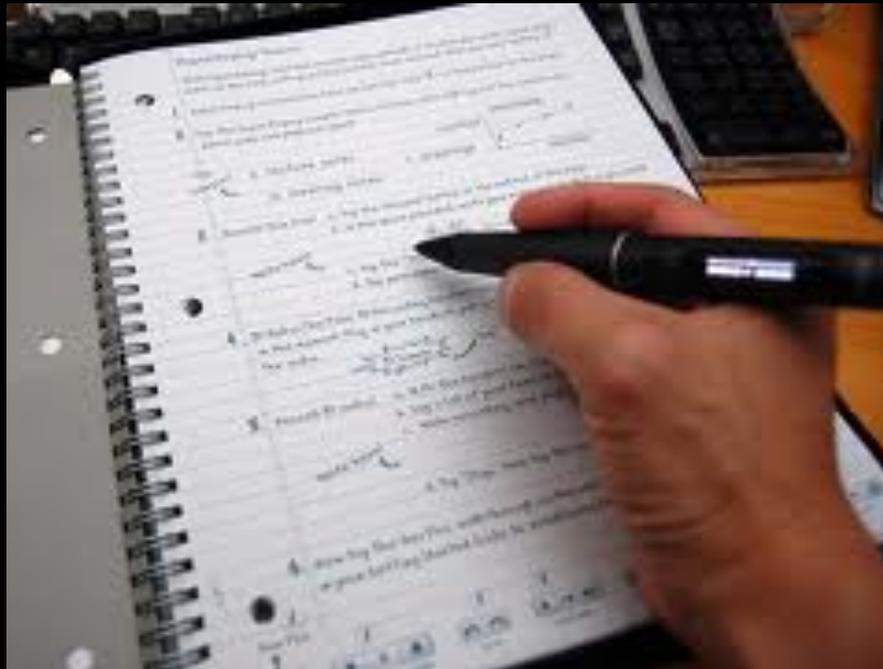
Foto delle Lavagnate

Registrazioni audio
della docente

Registrazioni video
dietro
autorizzazione
docente

Mappe concettuali
veloci

Appunti su file PDF
scolastico



Cerca tutte le risorse

Lezioni, immagini, pagine web e altro ancora.



Sfoglia per:

Materia/e	Anno/i	Tipo di file	
Arte	Geografia	Letteratura	Lingua
Matematica	Musica	Scienza	Scienze sociali
Storia	Tecnologia		

Principali download (più)



La freccia delle equivalenze
Lezione SMART Notebook



Abaco
Lezione SMART Notebook



Impariamo a scrivere contando! (Response LE):Q4
Immagine

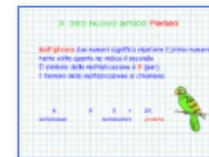


Rette ed angoli
Lezione Math Tools SMART Notebook

Condiviso di recente (più)



Il Frazionometro
Lezione SMART Notebook



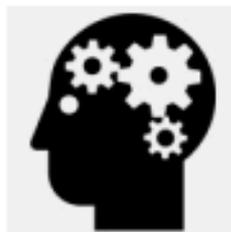
La moltiplicazione e le sue proprietà
Lezione SMART Notebook

Risorse consigliate dagli insegnanti (più)



Homo Sapiens e H. Neanderthalensis

Software



RACCOLTE SFT FREE:

PER MICROSOFT:

Al seguente link <http://usp.scuole.bo.it/ele/> una selezione di programmi per discipline e aree (sistema operativo **Microsoft**) a cura **del CTS Marconi dell'USR Ufficio IX Bo**, privi di sintesi vocale ma di libero utilizzo.

PER LINUX/UBUNTU

Al seguente link http://lnx.istruzioneeverona.it/handicap/?page_id=609 una selezione di programmi DSA per sistema operativo **Linux** a cura **dell'US XII Verona**.

<http://www.bo.istruzioneer.it/ele/>

Attività sperimentale Anno Scolastico 2011-12 (Raccolta di software didattico di libero utilizzo per Windows)

I software sono stati testati con gli ultimi aggiornamenti di Norton ed Avast
E' possibile scaricare i file compressi in formato ZIP
per qualsiasi segnalazione:
softwaredidattico@usp.scuole.bo.it

Primi P@ssi
aggiornato il
27-3-2011



primipassi

File ZIP della raccolta PrimiP@ssi
219 Mb

Raccolta per la **scuola dell'infanzia**.
Sezioni: causa ed effetto, uso di mouse e tastiera, percezione visiva ed uditiva, organizzazione spaziale, avvio alla lettura, logica.

1&2... reStart
aggiornato il
27-3-2011



1&2reStart

File zip della raccolta 1&2...reStart
424 Mb

Raccolta contenente software per la **scuola primaria – classi 1[^], 2[^], 3[^]**.
Sezioni: per iniziare, italiano (esercitazioni, lettura e scrittura, comprensione, giochi linguistici), matematica (aritmetica, logica, insiemistica, problemi geometrici, strategia), storia e geografia, arte e immagine, lingua straniera.

Start3
aggiornato il
27-3-2011



File zip della raccolta Start3
488 Mb

CD-rom per le **classi 4[^] e 5[^] della scuola primaria e per la secondaria di I^o grado**.
Sezioni: italiano (grammatica, lettura e scrittura, comprensione, giochi linguistici), matematica (aritmetica, geometria proiettiva, strategia, vari), storia e geografia (regioni italiane, Italia, Europa, Africa, Americhe, Asia, sistema solare, ecc.), tecnologia (meccanica, misure, vettori, computer test, ecc.).

Bollino Qualisoft (accessibilità)

I 4 quadranti indicano (dall'alto)

- possibilità di utilizzare la tastiera in alternativa al mouse
- possibilità di configurare i principali parametri di visualizzazione (generalmente font / colori)
- possibilità di utilizzare la sintesi vocale
- possibilità di utilizzare scansione mono-bi/tasto



Si integra nel sistema operativo
del computer;
non si attiva con un'icona!



Mac con sintesi vocale
compresa ita-inglese

PREZZI PER NON ASSOCIATI (Euro):

VOCI	Privati	Istituti Scolastici
Silvia	48,40	42,35 ii
Paolo	48,40	42,35 ii
Alice	62,00	59,00 ii

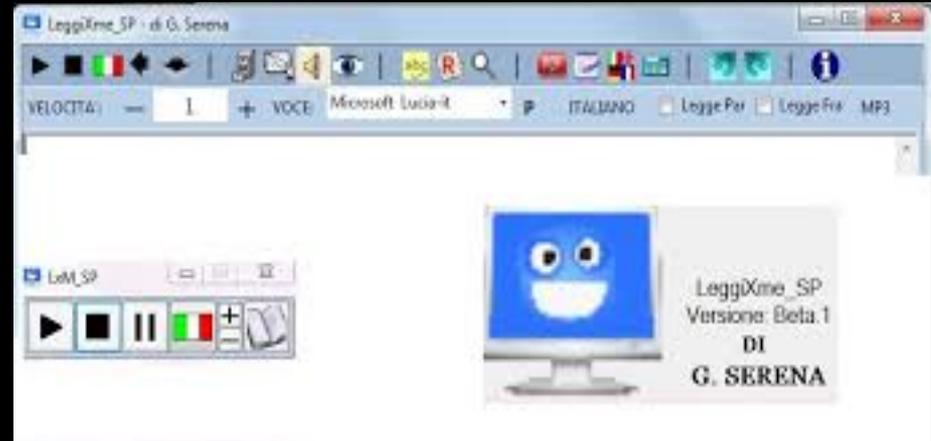


Emily	48,40	42,35 ii	
Daniel	48,40	42,35 ii	
Sébastien	48,40	42,35 ii	
Monica	48,40	42,35 ii	
Steffi	48,40	42,35 ii	

ByteWay e AID hanno stipulato una convenzione *che riserva ai soci in regola con la quota associativa annuale*, un prezzo favorevole di € 28,50 iva inclusa. La voce "Alice" non fa parte della convenzione.

LeggiXme di G. Serena

- LeggiXme
- Leggixme_SP
- LeggiXme Jr
- Leggixme_Jr_SP





Navigazione

Pagina principale

Ultime modifiche

Una voce a caso

vetrina

Aiuto

Comunità

Portale Comunità

Bar

Wikipediano

Fai una donazione

Contatti

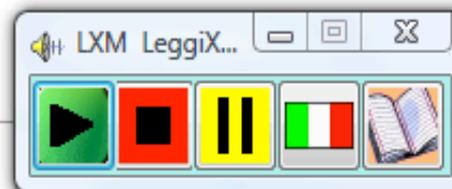
Stampa/esporta

Voce [Discussione](#)

[Leggi](#) [Modifica sorgente](#) [Cron](#)

Mario (personaggio)

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.



Mario (マリオ *Mario*[?]) è un idraulico immaginario, protagonista dell'omonima serie di videogiochi.

Originariamente noto come **Jumpman**, fu ideato nel 1981 dal game designer giapponese Shigeru Miyamoto.

Essendo il personaggio giocante di numerosi capitoli della serie *Super Mario*, viene comunemente chiamato

Super Mario.

Mario è tra i più celebri personaggi creati dalla Nintendo, azienda nipponica specializzata in campo videoludico della quale è considerato la mascotte, per via delle sue apparizioni in centinaia di titoli di vario genere, in maggior parte platform, dove si caratterizza per la sua abilità nel salto e per le sue trasformazioni. Al marzo 2011 sono stati venduti oltre 262 milioni di videogiochi aventi Mario come protagonista.^[1] La prima apparizione dell'idraulico baffuto è come eroe dell'arcade game *Donkey Kong*. Il fratello Luigi è stato introdotto nel 1983 in *Mario Bros*, e altri personaggi di fantasia si sono aggiunti nel tempo alle sue avventure.

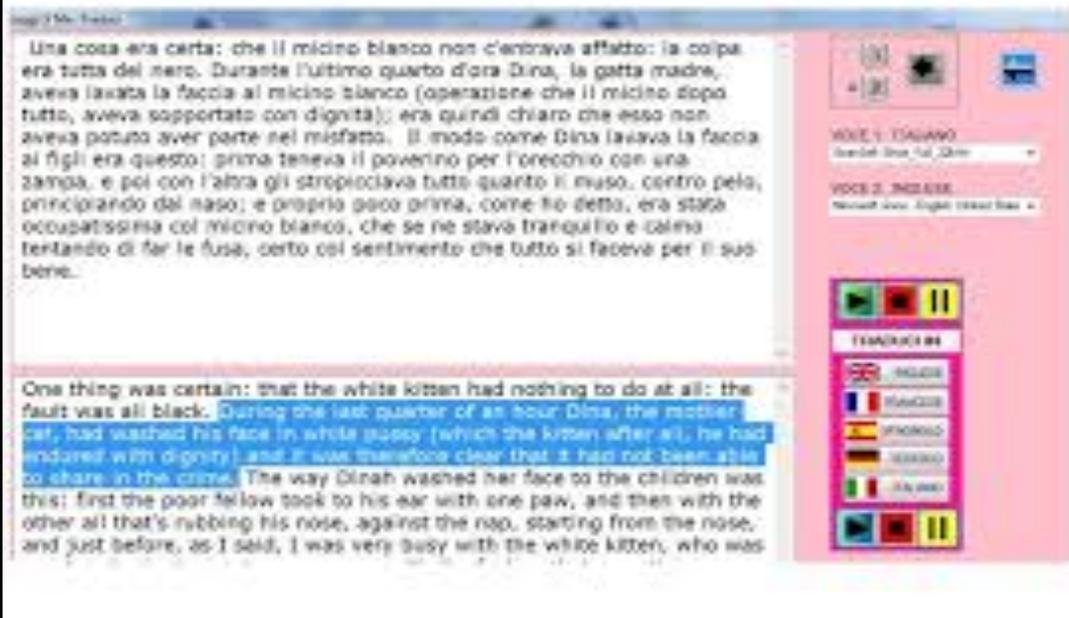
Mario indossa abitualmente una maglietta rossa, una salopette blu, un paio di guanti bianchi ed un cappello, anch'esso di colore rosso, con la lettera M.

Indice

1 Nome

Una cosa era certa: che il micino bianco non c'entrava affatto: la colpa era tutta del nero. Durante l'ultimo quarto d'ora Dina, la gatta madre, aveva lavata la faccia al micino bianco (operazione che il micino dopo tutto, aveva sopportato con dignità): era quindi chiaro che esso non aveva potuto aver parte nel misfatto. Il modo come Dina lavava la faccia ai figli era questo: prima teneva il poverino per l'orecchio con una zampa, e poi con l'altra gli strosciava tutto quanto il muso, centro pelo, principiando dal naso; e proprio poco prima, come ho detto, era stata occupatissima col micino bianco, che se ne stava tranquillo e calmo tentando di far le fusa, certo col sentimento che tutto si faceva per il suo bene.

One thing was certain: that the white kitten had nothing to do at all: the fault was all black. During the last quarter of an hour Dina, the mother cat, had washed his face in whole earnest (which the kitten after all, he had endured with dignity), and it was therefore clear that it had not been able to share in the crime. The way Dinah washed her face to the children was this: first the poor fellow took to his ear with one paw, and then with the other all that's rubbing his nose, against the nap, starting from the nose, and just before, as I said, I was very busy with the white kitten, who was



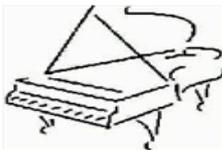
INGLISC?





I eat  an apple .

Play:

play a piano  (suonare) 

play a game  (giocare) 

play a scene  (recitare) 

I  am (ai em)
Italy (itali)
Ireland (airland)...

enough: (inaf)
throught: (tzru) true: (tru)

Ciao a **tutti**, buona giornata!

- Home
- Chi siamo
- Editori Convenzionati
- Notizie
- Catalogo Libri Digitali Scolastici
- Catalogo Audiolibri
- Il nuovo Finanziamento FTI 2012-2013
- Tracciamento ordine

Ricerca libri digitali

Titolo

ISBN

Autore

Home Page

Avviso

Ricordiamo che da quest'anno l'accesso al servizio NON è più consentito alle ENTI/SCUOLE, preghiamo le stesse di dare comunicazione ai genitori iscritti sotto il loro vecchio profilo, in maniera tale che possano iscriversi e usare il servizio autonomamente.

Prima di procedere all'iscrizione e alla prenotazione dei testi vi consigliamo di leggere attentamente le sezioni: "Regolamento", "GUIDE" e "Domande Frequenti" nel riquadro verde a destra.



Il tuo carrello è vuoto

[Visita il catalogo](#)

- **GUIDE**
 - Registrazione
 - Prenotazione testi
 - LibroAID i primi passi
- Domande frequenti
- Regolamento
- Contattaci

www.libroid.it

DALL' A.S. 2013-14 SERVIZIO SOLO PER I SOCI AID

POSSIBILITÀ DI DOWNLOAD DIRETTO DAL SITO DEI LIBRI SCOLASTICI IN PDF (circa 30%).

Case Editrici che hanno dato la loro disponibilità per
richiesta diretta dei PDF:

Zanichelli: modulo sul sito

LaTerza: la scuola deve inoltrare la richiesta

Palumbo Editore: la scuola deve inoltrare la richiesta

De Agostini: modulo sul sito

Giunti: modulo sul sito



Se un libro non si trova potete seguire le istruzioni
di questo video per trasformare il libro in pdf:

livelli *ciào* **DA FARE**

2 Osserva le vignette e inserisci nei fumetti un messaggio adeguato alla situazione.

- 3 Elenca alcune persone a cui ti rivolgi con il registro indicato.
- registro basso: mio fratello
 - registro medio: MIO INSEGNANT
 - registro alto:

FACILE



- 4 Collega i messaggi nel registro alto con quelli nel registro basso o medio con il medesimo significato.
- Segnalo alla sua cortese attenzione che c'è stato un errore di calcolo nel pagamento.
 - Sei un mito!
 - Ho un mal di testa che non ci vedo.
 - Per cortesia, può parlare ad alta voce?
 - Scusami tanto.



ProDSA 21/04/2013, 18..

CONTROLLARE A PAG. 32

Pdf-XChange Viewer INTEGRATO con LeggiXme

LeggiXme - Leggi Libri PDF
pag 143-163* - PDF-XChange Viewer

File Modifica Visualizza Documento Commenti Strumenti Finestra Aiuto

Strumento Ingrandisci 100%

pag 143-163*

L'Italia del Sud comprende sei regioni.
Il territorio è caratterizzato dalla presenza di rilievi poco elevati, con pianure concentrate quasi esclusivamente lungo le coste, e del mare.

- Osserva la carta delle regioni del Sud e completa con le parole corrette.

per casa!

Fanno parte delle regioni del Sud numerosi arcipelaghi: l' di fronte a Napoli, le Isole Tremiti davanti alla le Isole Eolie ed in prossimità della costa siciliana e, più a sud, le isole di Linosa, e Pantelleria.

Tutte le regioni del Sud hanno uno sbocco sul mare. L' ADRIATICO..... bagna la Puglia, lo Ionio tocca Puglia, Basilicata, e Sicilia, mentre il Mar Tirreno fa da confine a Calabria, Sicilia, Sardegna e, per un brevissimo tratto, anche alla



VEDI VIDEO SULLA CAMPANIA

cts 01/05/2012, 14:01:05

23,00 x 28,54 cm

Opzioni

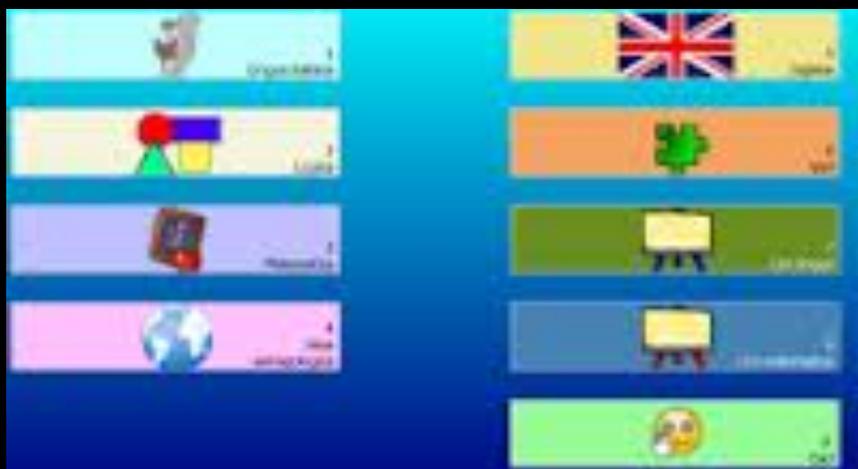
1 di 21



VOCE:
ScanSoft Paolo_Full_22kHz

L'Italia del Sud
comprende sei
regioni. I

<http://www.ivana.it/sj/>



<http://www.iprase.tn.it/iprase/>

PRESENTA:

IMPARO **Giocando**

D.A.N.T. Didattica Assistita dalle Nuove Tecnologie



NOVITÀ



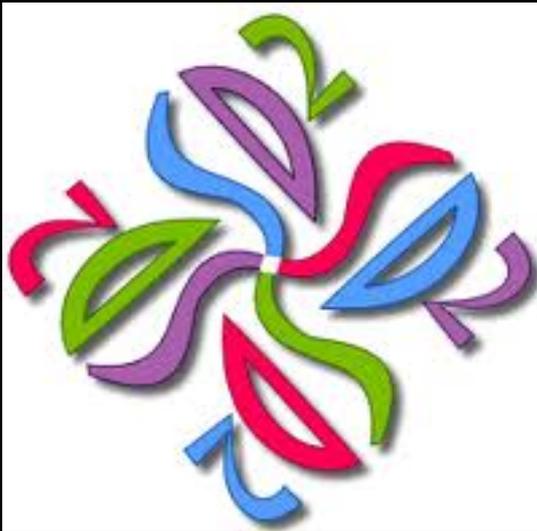
GIOCHI





handi 
tecno

<http://handitecno.indire.it>



<http://sd2.itd.cnr.it/BSDindex.php>

Risorse per la C.A.A. free:

<http://www.catedu.es/arasaac/descargas.php>

Latest B&W Pictograms

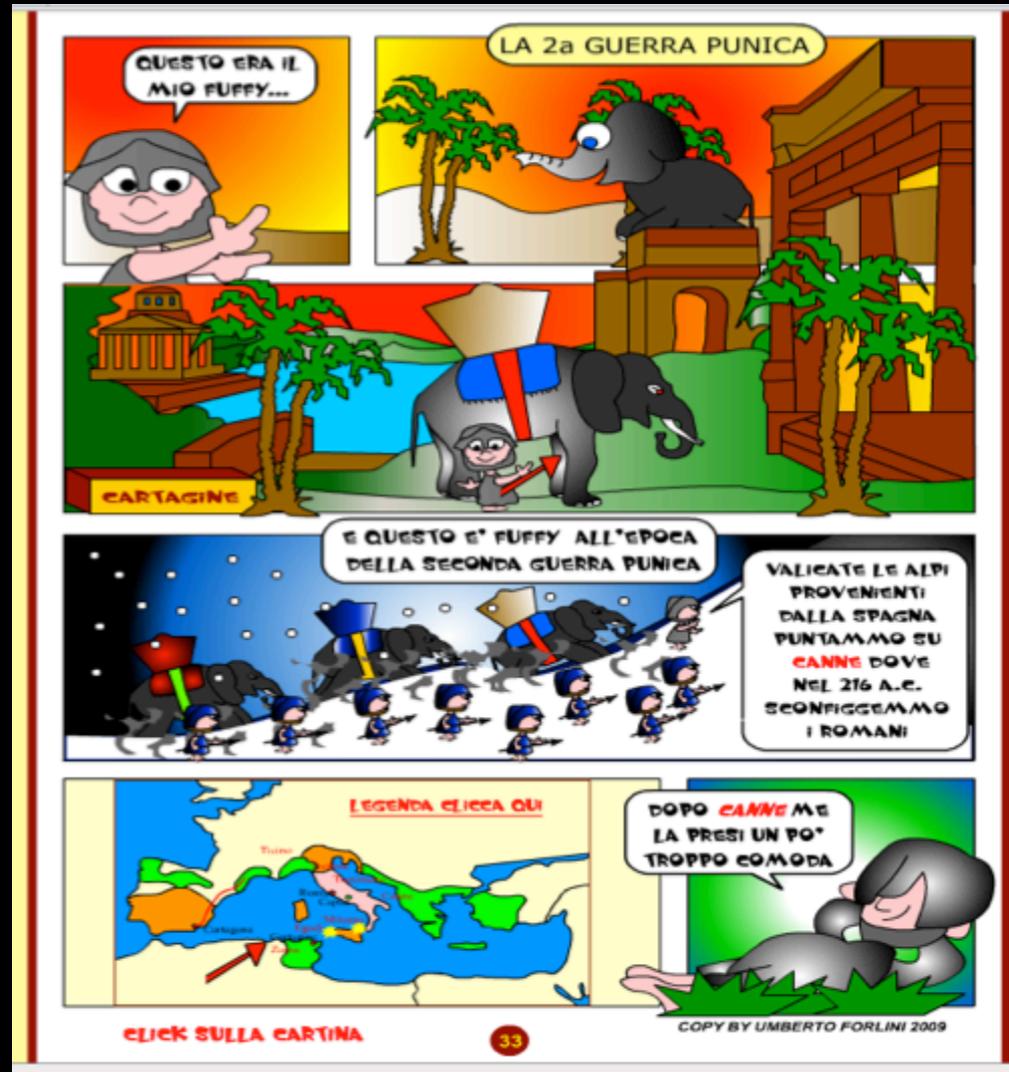


Catalogs



FUMETTO

http://www.ufotoleprotto.com/storia_antica_33.htm



CARTONE ANIMATO

http://www.pianetascuola.it/risorse/media/primaria/adozionali/rino_storia/romani/intro.htm

RINO NELLA STORIA - I ROMANI

UN TERRITORIO COSI' GRANDE, PERO', ERA MOLTO DIFFICILE DA TENERE SOTTO CONTROLLO E, DOPO SECOLI DI PACE E BENESSERE, A PARTIRE DAL III SECOLO D.C. L'IMPERO ENTRO' IN CRISI. E A PEGGIORARE LA SITUAZIONE CONTRIBUIRONO LE INVASIONI DEI BARBARI, POPOLAZIONI NOMADI CHE VENIVANO DALL'ASIA E DAL NORD EUROPA.



AVANTI

ALLA SCOPERTA DEI ROMANI
Scena 13/15



Pianetino

SALTA
L'INTRO

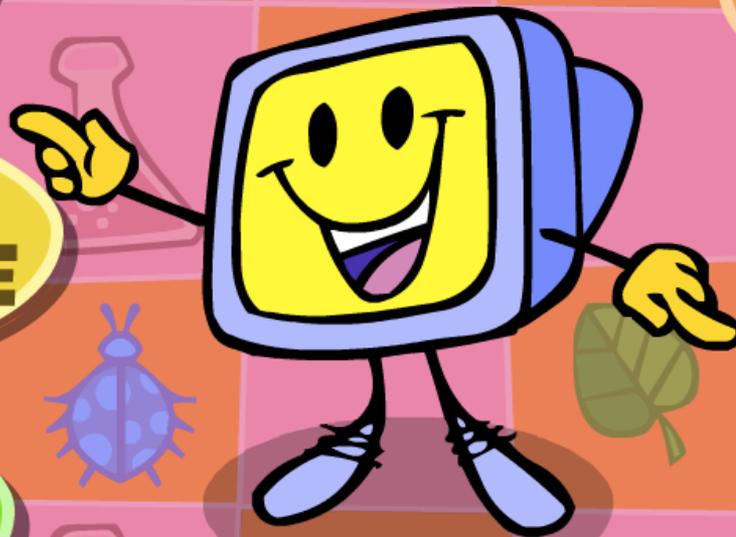
**Unita' 1
I VIVENTI**

**Unita' 2
LE PIANTE**

**Unita' 3
GLI ANIMALI**

**Unita' 4
LA MATERIA**

**Unita' 5
IL CORPO
UMANO**



CREDITI

Su e giù' per L'Italia

PASSA CON IL MOUSE
SOPRA L'ITALIA
E CLICCA SULLE REGIONI
PER SELEZIONARLE.



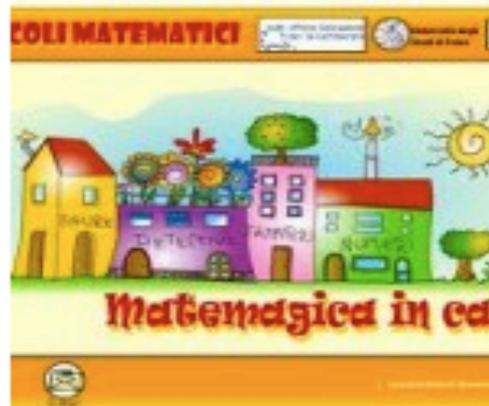
CREDITI

© 2006-2007 Pianetino - Edmond Le Monnier

MATEMATICA:



Matematicamente



Matemagica



Matematica interattiva

Servizio Documentazione Software Didattico

Il servizio

In linea con Sd²

Link

Mappa



Il Software Didattico



I Materiali On-line

Questa sezione contiene:

- la Banca dati del software didattico (oltre 4000 schede relative a prodotti commerciali e gratuiti) interrogabile a due livelli di ricerca (strutturata e avanzata)
- una serie di approfondimenti metodologici relativi all'uso didattico del software (percorsi didattici, analisi di settore, esperienze didattiche, spunti di riflessione)



<http://sd2.itd.cnr.it/BSDindex.php>

- Canale you tube
<http://www.youtube.com/user/zanichellieditore>
<http://www.youtube.com/user/WebTvScuola>
- Vimeo <http://vimeo.com/videoschool>
- Clip video <http://www.youtube.com/watch?v=JNeC7Lc60dc>
- Rai scuola
<http://www.raiscuola.rai.it/articoli/louis-pasteur/23705/default.aspx>
- Bignomi
<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/page/Page-5df81b9a-376a-4119-b8b1-1f3880a84814.html>
- OVO <http://www.ovo.com>
- Information Geographies
<http://geography.oii.ox.ac.uk/#geographies-of-google-search>

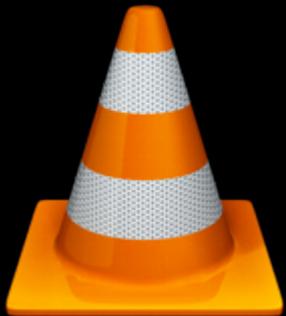
- Vibafu

<http://sourceforge.net/p/vibafu/home/Video%20Backup%20Fusion/>

- Youtube downloader (salvare in formato flv)

<http://www.youtubedownloaderhd.com>

- VLC come lettore video universale predefinito (permette l'anteprima dei frame video e la loro cattura) <http://www.videolan.org/vlc/>



- Sketchup (3D)

<https://3dwarehouse.sketchup.com>



Anfiteatro Flavio (Colosseo), R... 



Iscrizione di Decio Mario Ven... 



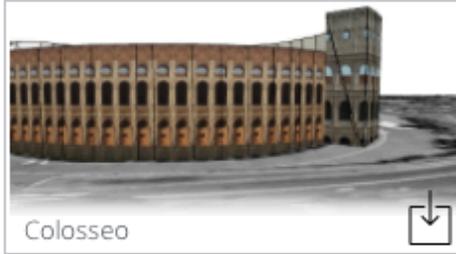
COLOSSEO ROMA 



COLOSSEO ROMA ITALIA, CO... 



Anfiteatro Romano di Cagliari... 



Colosseo 



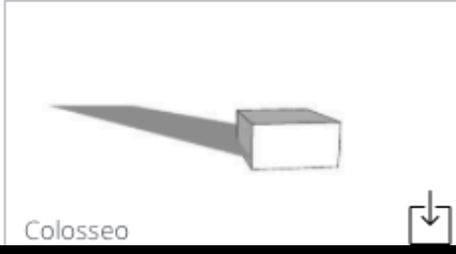
Arènes de Nîmes 



Anfiteatro Romano di Catania 



Colosseum 



Colosseo 



The Colosseum 



Amphithéâtre de Bordeaux "... 

<https://3dwarehouse.sketchup.com/search.html?backendClass=entity&q=colosseo>

<http://nlvm.usu.edu>

 **National Library of Virtual Manipulatives**
Click here to visit the new  NLVM website!

[Virtual Library](#)

[About](#)

[eNLVM](#)

[Buy Now!](#)

[Search](#)

[Download New Free Trial Version 3.0!](#)

Index	Pre-K – 2	3 – 5	6 – 8	9 – 12
Number & Operations				
Algebra				
Geometry				
Measurement				
Data Analysis & Probability				

<http://phet.colorado.edu/it/>



Simulazioni Scientifiche Interattive

Divertenti, interattive, **basate sulla ricerca**, le simulazioni di fenomeni fisici dal progetto PhET™ dell'Università del Colorado.

[Gioca con le simulazioni... >](#)



National Science
Foundation

THE WILLIAM AND FLORA
HEWLETT FOUNDATION

The William and Flora
Hewlett Foundation

O'Donnell Foundation

Devoted to Excellence in Education

The O'Donnell Foundation

Insignito del **The Tech Award 2011**
onora la tecnologia a beneficio dell'umanità

Applied Materials presents



Unisciti a noi su [f](#) | Seguici su [t](#) | Leggi il nostro blog | Ricevi la nostra newsletter

<http://www.polilabkids.it/index.cfm?stato=home>

The image shows the home page of the Polilab Kids website. At the top left is the logo "polilab kids" with a "Famiglia" tag. To the right are login fields for "Username:" and "Password:" with a "GO" button and an "ISCRIVITI" button. On the left side, there is a circular menu with "Percorsi Didattici" and "I miei Percorsi" sections. The "Percorsi Didattici" section includes icons for "Ambiente e società" (flowers), "Matematica" (calculator and notebook), "Tecnologia" (laptop), and "Chimica" (flask). Below this are icons for "KIT DI STAMPA" (printer) and "PANNELLO" (gear). In the center, there are three buttons: "Cos'è", "Scuola", and "Famiglia". To the right of these buttons is a large yellow and orange gradient box with the word "play" in a stylized font. At the bottom right, there is a "NEWS" section with a short paragraph of text.

polilab kids

Famiglia

Username:

Password:

GO

ISCRIVITI

Ambiente e società

Matematica

Tecnologia

Chimica

Percorsi Didattici

I miei Percorsi

KIT DI STAMPA

PANNELLO

Cos'è

Scuola

Famiglia

play

NEWS

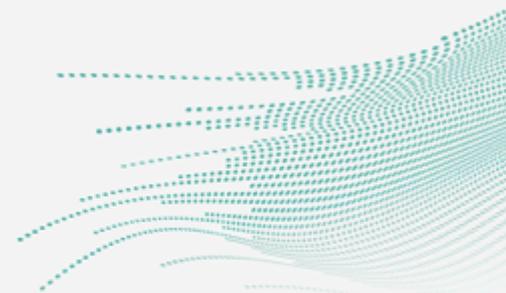
Sono disponibili più di 100 animazioni didattiche divise in differenti aree tematiche: Archeologia, Ambiente e società, Chimica, Fisica, Matematica, Tecnologia. Guarda gli esempi e, se ti piacciono, iscriviti gratuitamente al portale!

<http://www.policultura.it>

HOME FORMAZIONE PARTNER ATTORI CREDITI PRESS CONTATTI



La tecnologia incontra LA CULTURA
iniziativa del politecnico di MILANO per LE SCUOLE



<http://danielebarca.wordpress.com/article/gli-irrinunciabilim-1agb2umxw3j71-5/>

UN MANUALE

Handbook

UNIVERSALIM

Innovascuola	medita	mosaico	dienneti	Gaudio
Poissonrouge	Baby Flash	Bibliolab LIM	didattica linguistica	MP3 free
Lavagnata	BBC	Polilabkids	Sussidi didattici	Clip art free
Mashpedia	oercommons	recitar	nationalgeographic	LRE
curiosphere.tv	pdclipart free	ufotto	abcya	freemusicarchive
Tipologia lezioni LIM	Percorsi primaria	Verificheprimaria	OVO videoenciclopedia	school-clip-art

LIM NEWS	Risorse LIM (Inglese)	RAI scuola		Risorse LIM 2 (inglese)	webquest	Forvo Pronuncia
--------------------------	---------------------------------------	----------------------------	--	---	--------------------------	---------------------------------



TURISMO EMILIA ROMAGNA



Iscriviti

75
iscritti

90612
visualizzazioni video

In primo piano

Feed

Video

Cerca nel canale



Welcome to Emilia Romagna Blog...

228 visualizzazioni 2 mesi fa



Le Città d'Arte dell'Emilia Romagn...

72 visualizzazioni 2 mesi fa

Informazioni su TURISMO EMILIA ROMAGNA

Blog Ufficiale del Turismo della Regione Emilia Romagna

travelemiliaromagna.it

di turismoER

Attività recenti

27/apr/2012

Data di iscrizione

16/giu/2009

espandi



US Dept of State Geographer

© 2013 Google

© 2009 GeoBasis-DE/BKG

Image Landsat

Google earth

TESTO ORIGINALE

contare su un forte sviluppo su tutta la Pianura Padana e in Romagna. Sono molti i prodotti DOP e IGP coltivati in regione, ed è diffuso l'allevamento di bovini e suini. L'Emilia-Romagna, condividendo il territorio della Pianura Padana, è una regione fertilissima (il rapporto tra raccolto e seminato è tra i più alti d'Italia); questo è il frutto di lavori di bonifica cominciati in epoche anche remote; la rete d'irrigazione e canalizzazione è efficiente e non per caso alcune delle più grandi aziende di macchinari agricoli, come la Goldoni, hanno sede qui. Le colture tipiche sono cerealicole (grano e mais soprattutto), fruttifere (la prima produttrice italiana di pesche e pere e anche con mele, albicocche, susine e ciliegie), ortofrutticole (ai primi posti in Italia ed Europa per produzione di insalate, finocchio, pomodori, lattuga, rapa, ravenello, carote, patate, zucchine, zucche, peperoni, cetrioli e molti altri) e vinicole anche fino a 800 metri in collina; da ricordare il primato nazionale nella produzione di barbabietola da zucchero. Le maggiori aziende alimentari hanno sede in Emilia. Anche il settore dell'allevamento è molto sviluppato in specie quello suino e bovino.

Nel settore primario, il più importante d'Italia per esportazioni, la regione può contare su un forte sviluppo su tutta la Pianura Padana e in Romagna.

Sono molti i prodotti DOP e IGP coltivati in regione, ed è diffuso l'allevamento di bovini e suini.

L'Emilia-Romagna, condividendo il territorio della Pianura Padana, è una regione fertilissima (il rapporto tra raccolto e seminato è tra i più alti d'Italia);

Nel settore primario, il più importante d'Italia per esportazioni, la regione può contare su un forte sviluppo su tutta la Pianura Padana e in Romagna.

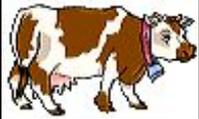
Sono molti i prodotti DOP e IGP coltivati in regione, ed è diffuso l'allevamento di bovini e suini.

L'Emilia-Romagna, condividendo il territorio della Pianura Padana, è una regione fertilissima (il rapporto tra raccolto e seminato è tra i più alti d'Italia);

SETTORE PRIMARIO

e' il più importante d'Italia.

E' diffuso L' ALLEVAMENTO

di bovini  e suini. 



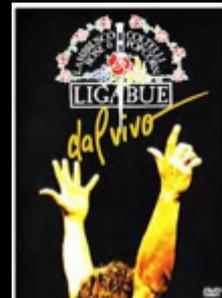
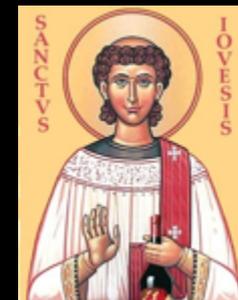
Nella Pianura padana *

è molto sviluppata L'AGRICOLTURA:

mais e grano,  frutta e verdura. 

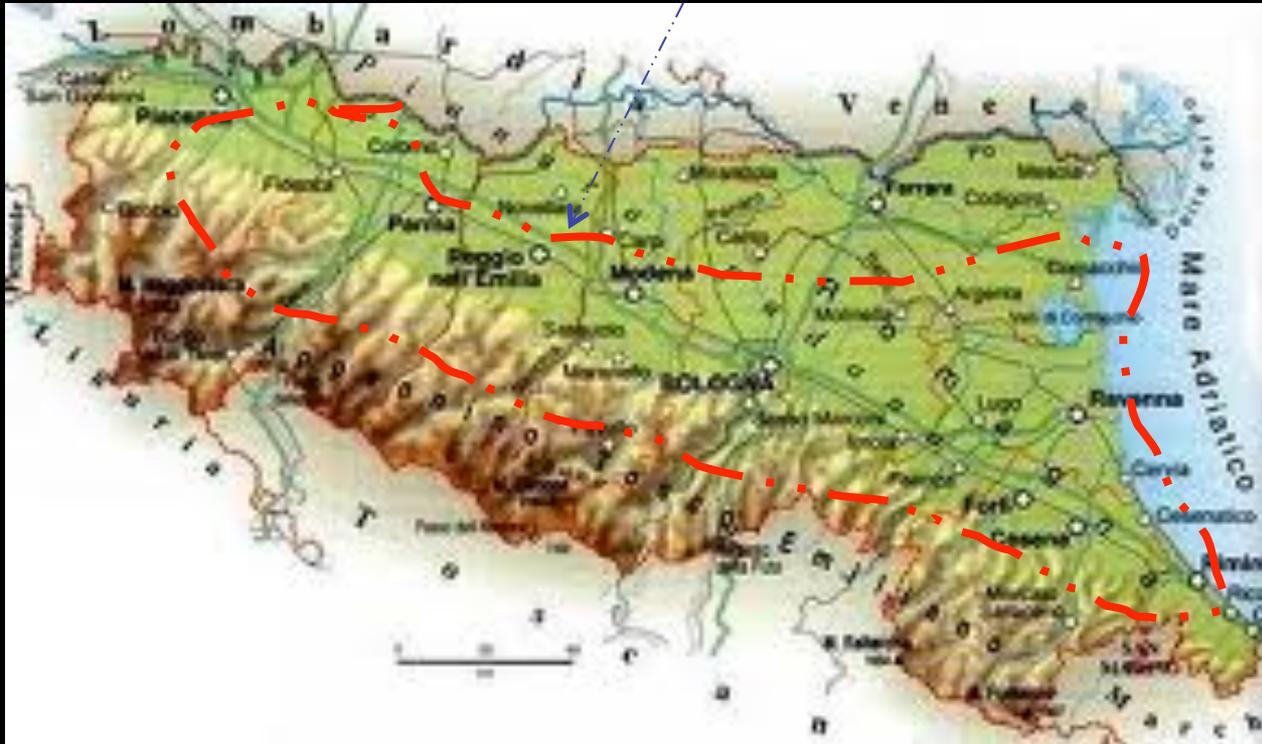


Viene prodotto ottimo vin 
(ad es. il San Giovese e il Lambrusco)



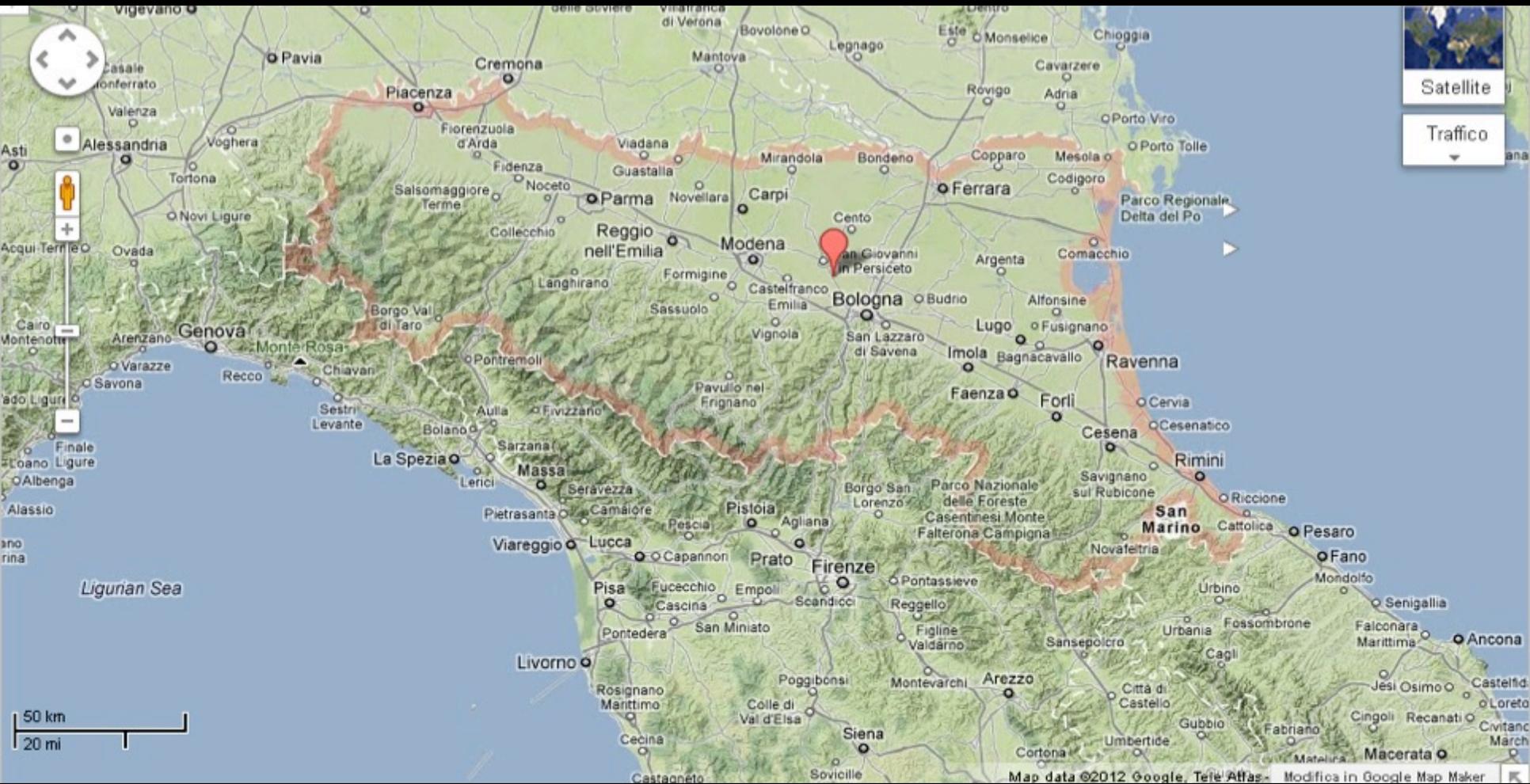


PIANURA PADANA

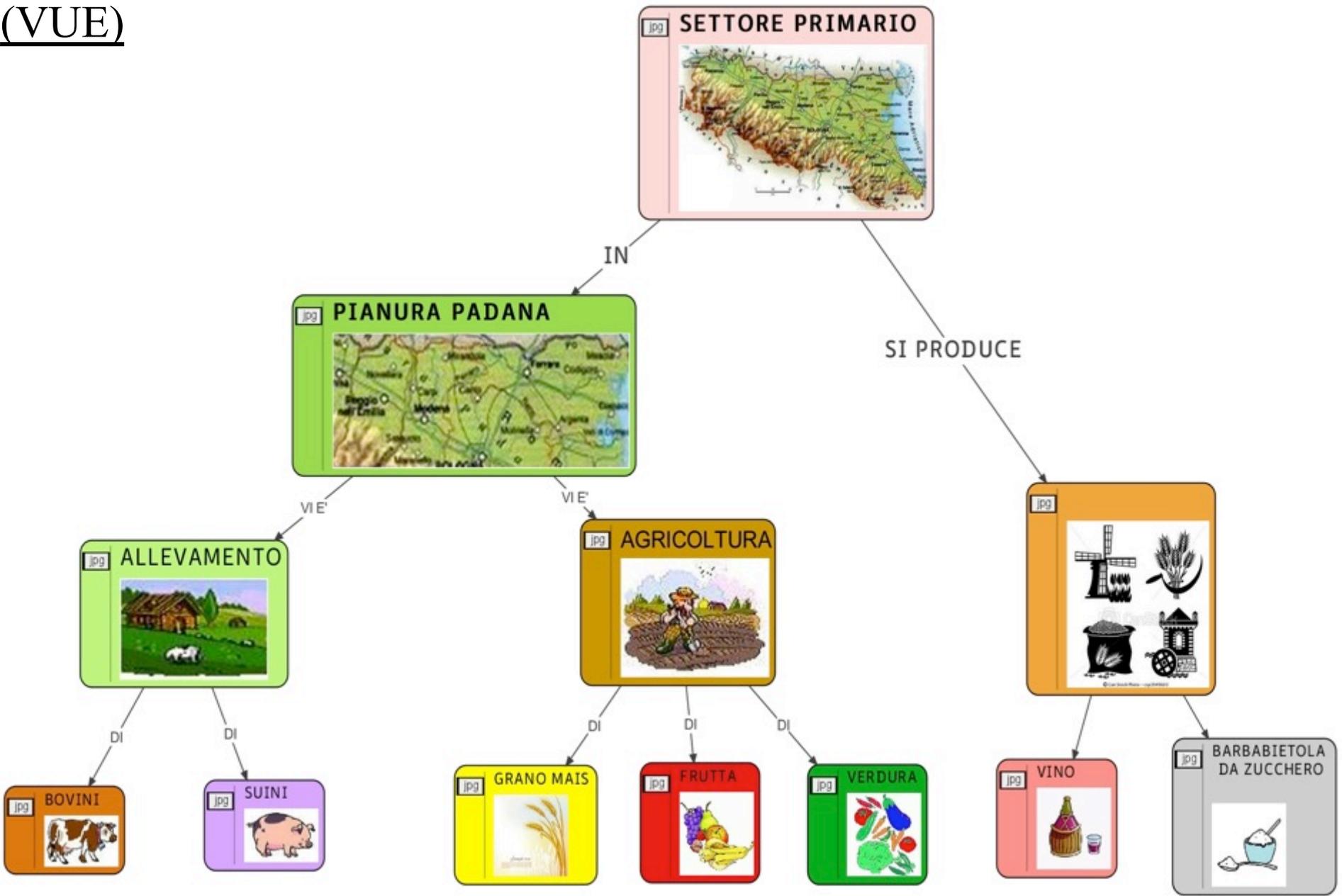


La Pianura Padana è la parte colorata di verde.

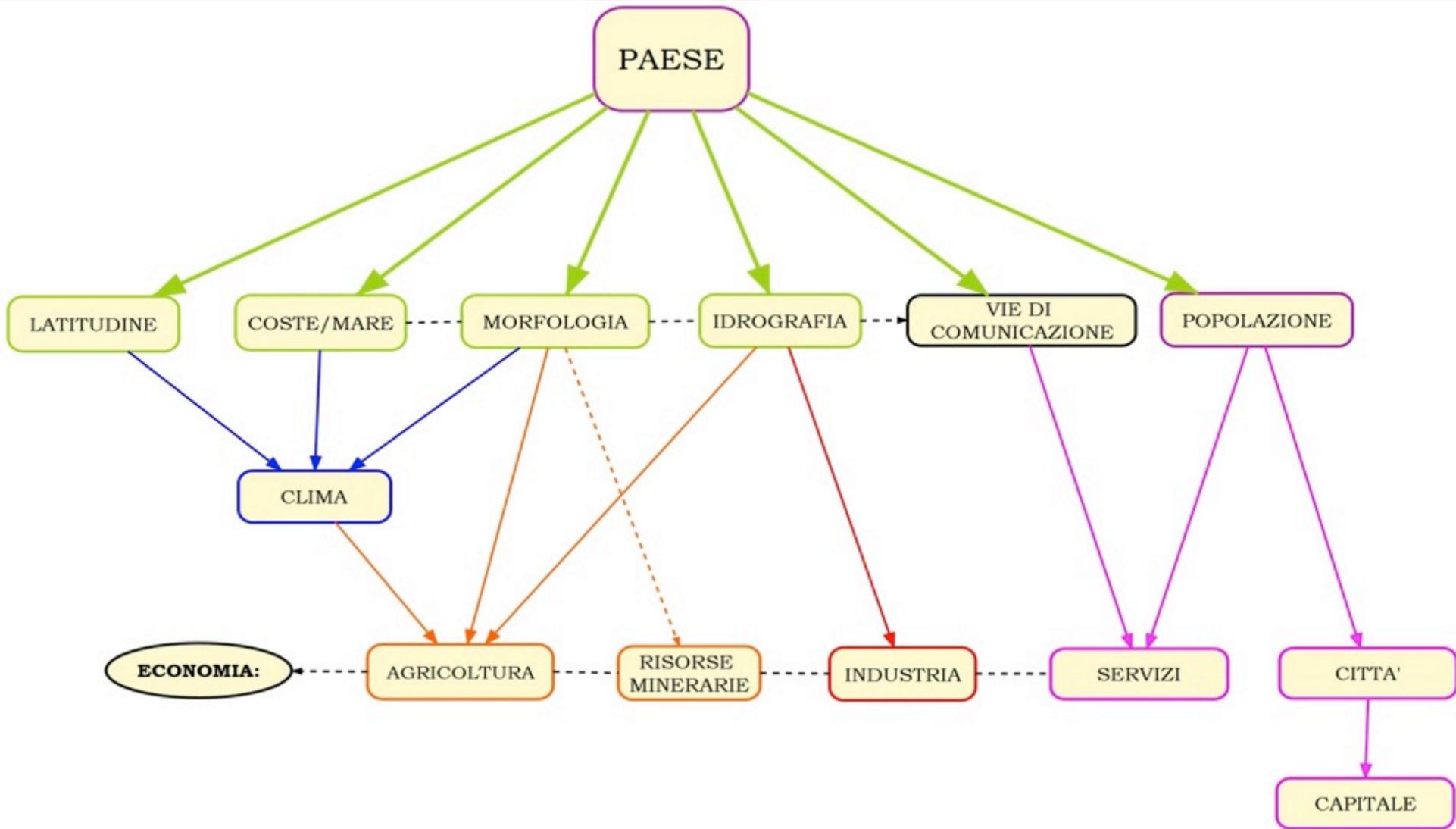
(una Pianura non ha le montagne)



(VUE)



Es. mappa guida metacognitiva per le interrogazioni



matematica

Calcolatrice vocale

Velocità - -3 + Voce: ScanSoft Paolo_Full_22kHz P ITALIANO VOCE PRINCIP Legge Parola Legge Frase

LEGGI X ME

Calcolatrice - LeggiXme

9,590 R 91,972 = 9,590 ^

<CANC CE [Icona] [Icona]

7 8 9 + √

4 5 6 - x²

1 2 3 x =

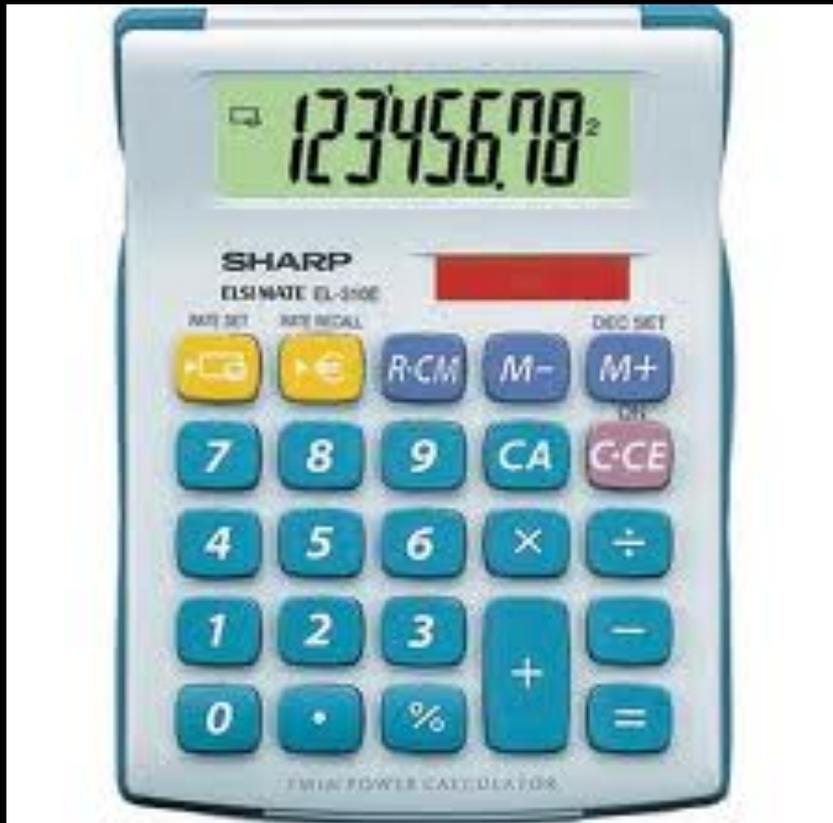
0 Appunti : ,

LEGGI CIFRE LEGGI NUMERI

Numero Massimo Decimali 3

[Icona] [Icona] << >>

App: calcolatrice
semplice
e vocale



FACILITOFFICE

Senza nome 1 - OpenOffice.org Writer

File Modifica Visualizza Inserisci Formato Tabella Strumenti Strumenti FO Finestra ?

Predefinito Bianco Nero Regular 12 G C S

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Le rette **perpendicolari**

FacilitOffice - Vocabolario

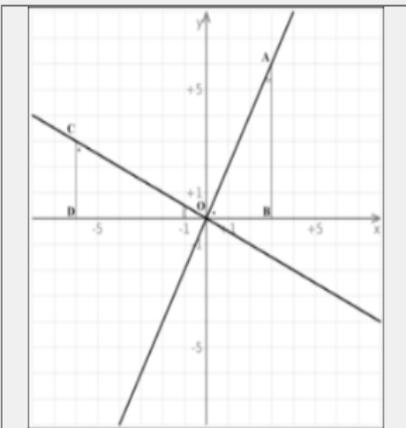
MAIUSCOLO Attiva lettura automatica Cerca simili Leggi

Perpendicolari

sostantivo

Il significato fondamentale del termine si riferisce alla posizione di due linee rette. Nel piano due rette si dicono perpendicolari, o equivalentemente

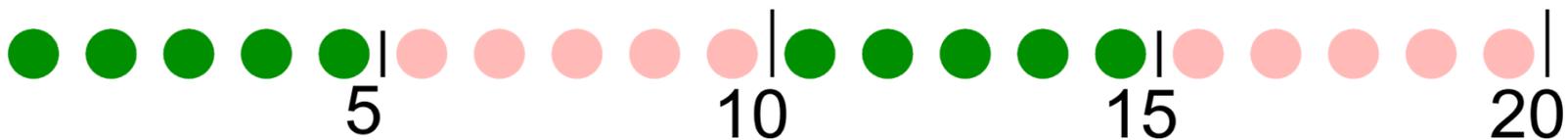
Leggi



Pagina 1 / 1 Predefinito Italiano (Italia) INS STD * 120%

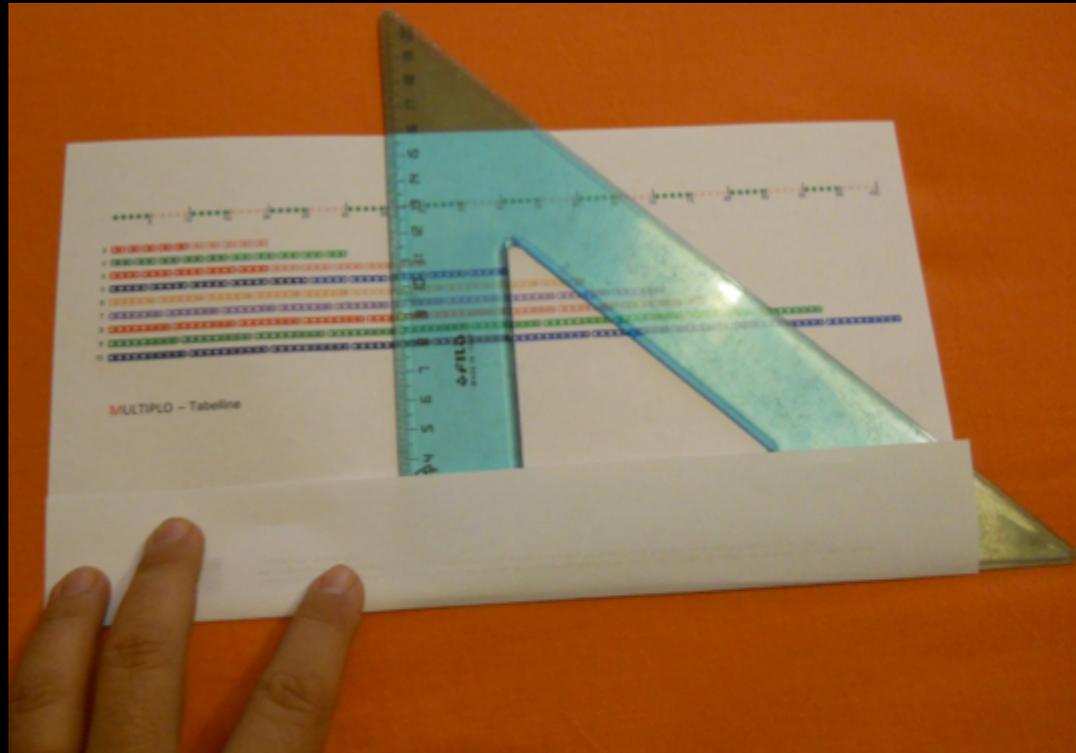
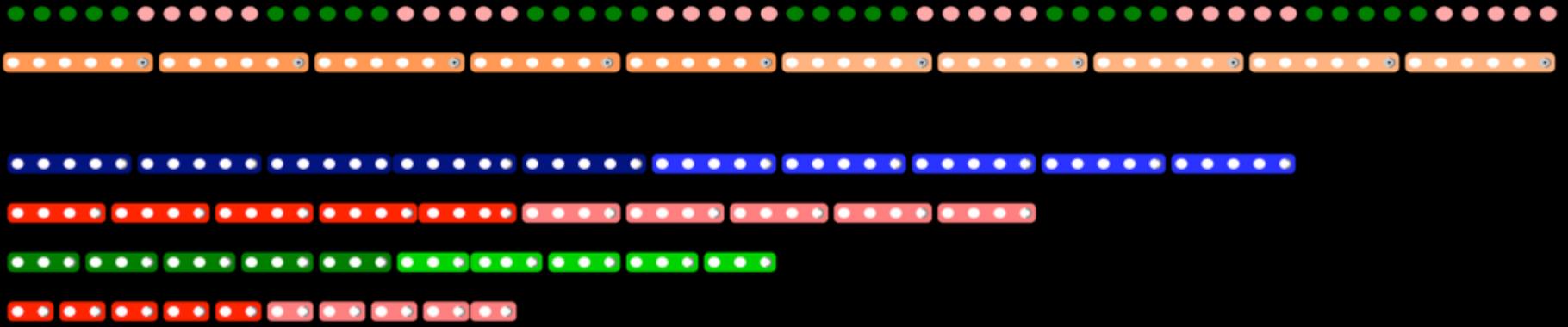
Multiplo

Esempio 1.



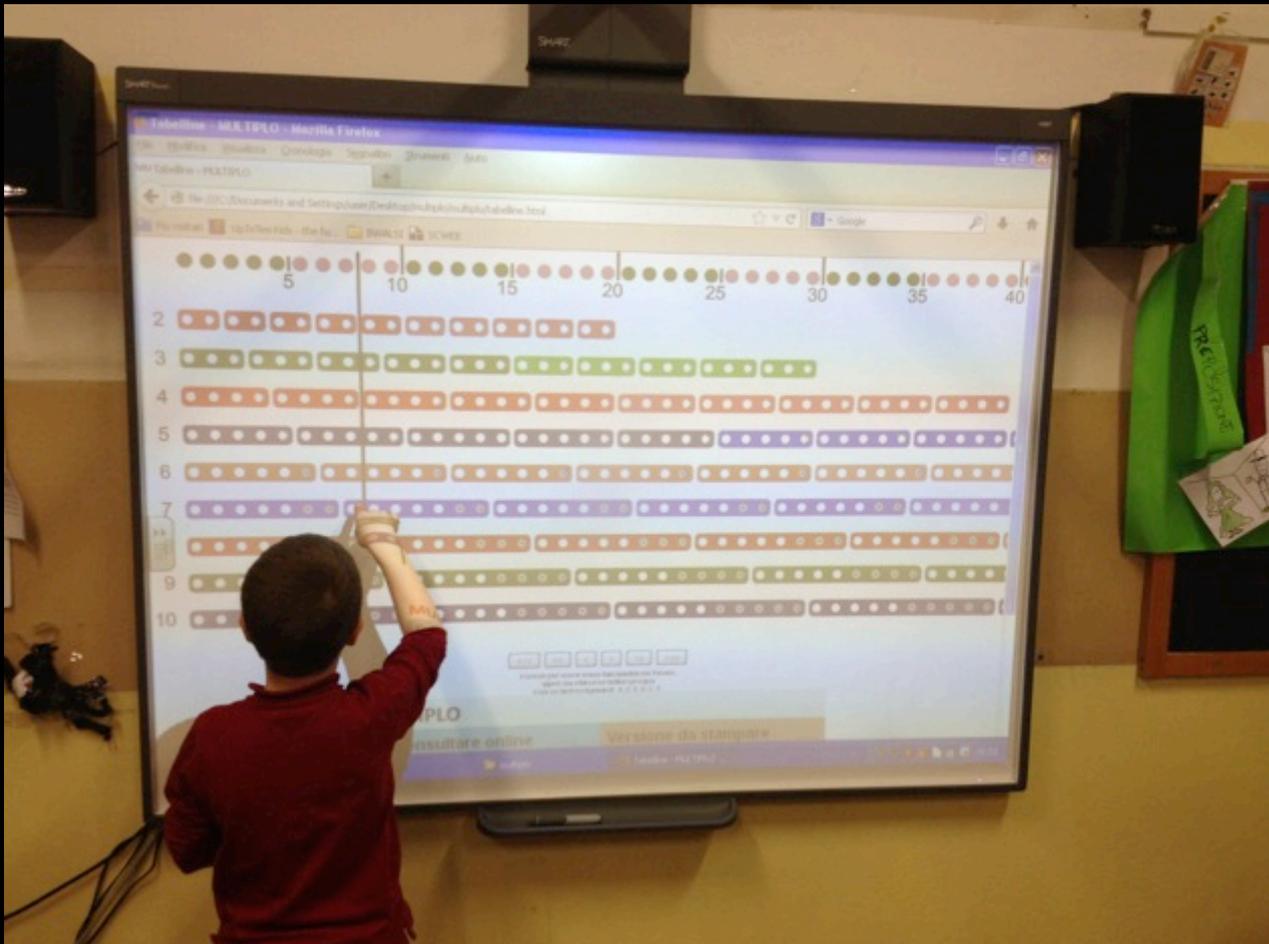
$$\boxed{8} + \boxed{7} = \boxed{1} \boxed{5}$$

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{} \boxed{}$$



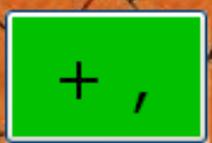
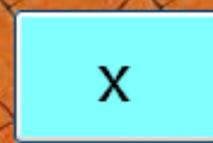


M



IncolonnAbili

generatore di etichette per il calcolo



- CON CONTORNO
- SENZA CONTORNO



Cirre 3

Misura 6

Matrice sim. 0

Colonne 3

Righe 4

Orizzontale

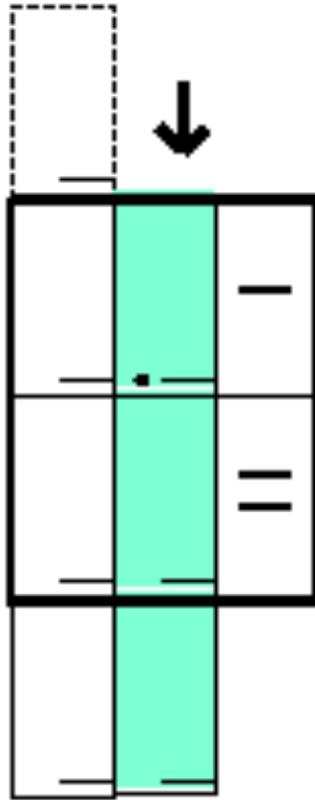
Stampa

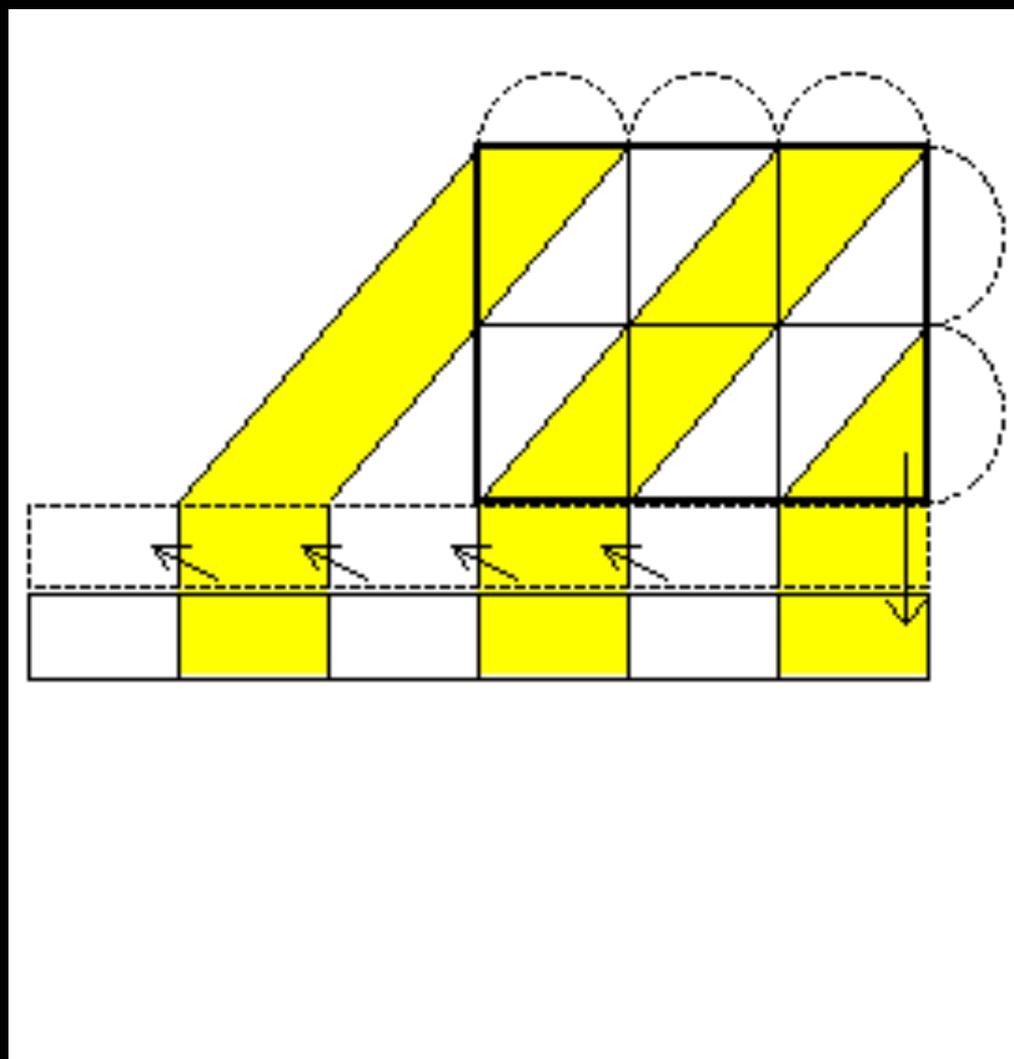
Salva an

SPOSTAMENTO FINE



			↓	+
			↓	=
			↓	
		↖ ↗	↓	







www.inclusione.it

enricoangelo.emili@gmail.com

enricoangelo.emili@unibo.it