

Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari	Competenze europee
<p>Si individuano due ambiti di conoscenze :</p> <p><i>A. linguistico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il circuito letterario; - le strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevabili nei testi e nell'uso, osservate anche attraverso comparazioni con altre lingue;</li> <li>- dati essenziali delle vicende linguistiche italiane messe in rapporto con fatti culturali e storici, con particolare attenzione per la "questione della lingua", strettamente intrecciata nei secoli alla problematica letteraria, e per la comunicazione nella società dell'Italia contemporanea;</li> </ul> <p><i>B. letterario:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tipologie testuali; - nozioni di metrica e di ritmo, di retorica, narratologia;</li> <li>- "istituzioni letterarie": generi e codici formali;</li> <li>- relazioni tra la produzione letteraria e la società: centri di produzione e diffusione, modalità di trasmissione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere i dati;</li> <li>- comprendere il testo;</li> <li>-argomentare e rielaborare in modo personale;</li> <li>- orientarsi nella discussione delle problematiche trattate;</li> <li>- controllare la forma linguistica della propria produzione, sia scritta che orale.</li> </ul>	<p>Si individuano due ambiti di competenze:</p> <p><i>A. linguistico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper descrivere le strutture della lingua;</li> <li>- saper elaborare testi scritti di differente tipologia (in particolare, articoli, saggi, temi) per scopi diversi;</li> <li>- saper utilizzare in modo consapevole e creativo lo strumento linguistico in termini di coerenza e coesione argomentativa, correttezza e proprietà lessicale e sintattica, efficacia espressiva;</li> <li>- saper mettere in rapporto i fenomeni linguistici individuati nei testi con i processi culturali e storici della realtà italiana.</li> </ul> <p><i>B. letterario:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper condurre una lettura diretta del testo dalla comprensione dello stesso, alla sua analisi, sintesi e interpretazione;</li> <li>- saper collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• le tradizioni dei codici</li> </ul> </li> </ul>	<p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>

<p>e di ricezione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esempi di poetiche e di teorie estetiche;</li> <li>- esempi di interpretazioni critiche;</li> <li>- nozioni di storiografia letteraria.</li> </ul>		<p>formali e le “istituzioni letterarie”; • altre opere coeve o di altre epoche ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• altre espressioni artistiche e culturali;</li> <li>• il più generale contesto storico-culturale del tempo in prospettiva multidisciplinare, evidenziando rapporti con le letterature europee;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità, esprimendo un proprio motivato commento;</li> <li>- saper riconoscere nei testi elementi che comprovano linee fondamentali di interpretazione storico - letteraria.</li> </ul>	
--	--	--	--