

# ESAME DI STATO

Anno scolastico 2019/20

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 17 comma 1 – D.Lgs. n. 62 del 2017)

# 5 P

LICEO SCIENZE UMANE  
OP. ECONOMICO-SOCIALE

# LICEO CLASSICO L. ARIOSTO - FERRARA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE 5<sup>a</sup> P LICEO SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO - SOCIALE

Indice:

## **A. Introduzione**

Caratteristiche e finalità dell'indirizzo

## **B. Composizione e storia della classe**

1. Studenti
2. Docenti

## **C. L'attività didattica**

1. Obiettivi generali del Consiglio di Classe
2. Metodologia e strumenti didattici
3. Didattica a Distanza (vedi allegato Linee guida)
  - 3.1 Competenze, abilità e conoscenze
  - 3.2 Materiali, metodologie e strumenti
  - 3.3 Modalità di verifica
4. Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)
  - 4.1 Attività svolte nel triennio (vedi allegato a)
  - 4.2 Verifica e valutazione
5. Esperienze di Cittadinanza e Costituzione
6. Altre attività integrative del curriculum
7. Verifica e valutazione
8. Esiti del lavoro svolto
9. Simulazioni prove

## **D. Allegati**

1. Linee guida per la Didattica a Distanza (DaD)
2. Programmi e relazioni delle discipline
3. Allegato a e allegato abis (consultabile in Segreteria studenti) del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)
4. Griglia di valutazione del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)
5. Griglia di valutazione del Colloquio orale

## A. Introduzione

### *Caratteristiche e finalità dell'indirizzo*

Nell'ambito del Regolamento recante la *Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133*, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, delinea il profilo dei nuovi licei. Sulla base delle informazioni fornite si ricava che, l'indirizzo di studio della classe in esame fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. Tali conoscenze, unitamente agli altri saperi comuni ai vari indirizzi liceali, condurranno lo studente ad una comprensione critica e consapevole della complessità di una società in continua evoluzione. L'indirizzo di studi prevede, inoltre, accanto allo studio della lingua inglese quello di una seconda lingua comunitaria (francese). La padronanza di queste discipline permetterà agli studenti la comprensione dei fenomeni culturali, economici, sociali e l'organizzazione delle istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale.

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI	ORARIO SETTIMANALE				
	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura inglese	3	3	3	3	3
Lingua e letteratura francese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Scienze umane	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-	-	-
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività	1	1	1	1	1

alternative					
<b>Totale ore per settimana</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## **B. Composizione e storia della classe**

### *1. Gli studenti*

La 5P è attualmente costituita da 21 studenti e, come si evince dalla tabella riassuntiva sottostante, la composizione della classe ha subito diverse variazioni nel corso dei cinque anni liceali. La classe è contraddistinta da un lento percorso di maturazione che, dai primi difficoltosi tre anni liceali, ha condotto gli studenti ad acquisire atteggiamenti di consapevolezza e collaborazione apprezzabili.

I cambiamenti più importanti avvengono entro i primi tre anni di liceo. Si tratta originariamente di una classe abbastanza numerosa (27 studenti) e particolarmente vivace. Dai verbali si evince fin dall'inizio dell'a.s. 2015/2016, una attenzione generalmente scarsa, un impegno non sempre adeguato, una diffusa incapacità di organizzare in maniera efficace il lavoro scolastico. A chiusura del primo anno di liceo due studentesse non vengono ammesse alla classe seconda: una studentessa viene fermata agli scrutini di giugno (verbale del giorno 15/06/2016) per i diffusi casi di insufficienza; la seconda non si presenterà agli esami di riparazione dei debiti formativi di settembre (verbale del giorno 07/09/2016). Nel passaggio al secondo anno di liceo tre studentesse sostengono gli esami integrativi per l'ammissione alla classe 2P; una studentessa non supererà l'esame. Nella stessa classe è integrata una ragazza ripetente del secondo anno.

Nel corso dell'a.s. 2016/2017 due studenti si ritirano. All'inizio dell'a.s. la classe registra un miglioramento, soprattutto nel modo di seguire l'attività didattica, ma in breve la situazione torna ad essere critica: il Cdc lamenta la presenza di un gruppo di studenti che dimostra conoscenze approssimative e superficiali, l'attenzione ritorna ad essere generalmente scarsa e vengono registrati atteggiamenti provocatori e di disturbo dell'attività didattica. Il gruppo classe è molto eterogeneo sia per atteggiamento che per impegno.

Il successivo a.s., 2017/2018, a fronte di un significativo cambiamento del Consiglio di Classe e dell'introduzione di nuove discipline proprie del secondo biennio, gli studenti sembrano partire con maggiore consapevolezza. Un gruppo si distingue per correttezza e impegno costante, tuttavia ancora persistono degli atteggiamenti di disturbo e di poco impegno per un gruppo nutrito di studenti. Agli scrutini finali (verbale del giorno 12/06/2018), quattro ragazzi vengono fermati e viene sospeso il giudizio per altri cinque. All'inizio del quarto anno due studenti ripetenti si inseriscono nella classe per il mancato superamento degli esami di riparazione. Uno studente, seppur inserito negli elenchi di 4P, non frequenterà fin dall'inizio dell'anno, mentre il secondo, seppur ben integrato nella classe, per problemi personali smetterà di frequentare in corso d'anno. Il gruppo classe dimostra fin dall'inizio del quarto anno dei cambiamenti significativi che riflettono una maturazione. Si registra immediatamente un atteggiamento positivo nella partecipazione alle

lezioni, nella collaborazione tra studenti e con gli insegnanti. Il profitto della classe continua ad essere eterogeneo: gli studenti che hanno faticato a stare al passo negli anni precedenti, anche a causa di un impegno e un'attenzione non sempre adeguati, si dimostrano più fragili di fronte alle richieste. Il clima in classe risulta generalmente disteso e prevale un atteggiamento costruttivo nei confronti di tutte le discipline.

All'inizio del quinto anno di liceo una studentessa proveniente da altro istituto, si inserisce nella classe, ma dopo il primo mese di frequenza, si ritira in data 25/09/19. La classe, costituita da 21 studenti si mostra partecipe e collaborativa nelle attività proposte. Un buon gruppo lavora in maniera costante e seria, ottenendo profitti molto buoni nelle discipline. Rimangono delle difficoltà da parte di un gruppo di studenti che fatica talvolta a tenere i ritmi di lavoro.

Il percorso della classe nel quinquennio è riassunto nella seguente tabella

Anno scolastico	Numero alunni	Alunni provenienti da altre classi o da altri istituti	Alunni ammessi alla classe successiva	Alunni ammessi con giudizio sospeso	Alunni non ammessi	Alunni ritirati o trasferiti
2015/2016	27	/	16	10	2	/
2016/2017	26	3	18	7	1	/
2017/2018	26	/	17	5	4	/
2018/2019	23	/	21	/	1	2
2019/2020	21	1				1

## 2. I docenti

La composizione del Consiglio di Classe ha subito diverse variazioni nel corso del quinquennio, come risulta dalla tabella di seguito riportata e ciò ha richiesto agli studenti un processo di adattamento agli stili e ai metodi proposti dai nuovi insegnanti.

DISCIPLINE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Lingua e letteratura italiana	Comparato L.	Comparato L.	Giori M.	Giori M.	Giori M.
Lingua e letteratura inglese	Mari A.	Mari A.	Navarro Ros	Navarro Ros	Navarro Ros
Lingua e letteratura francese	Verdi A.	Goffà M.	Piso C.	Nagliati R.	Nagliati R.
Storia e Geografia	Comparato L.	Comparato L.	-	-	-
Storia	-	-	Furini L.	Dall'Olio R.	Dall'Olio R.
Filosofia	-	-	Dall'Olio R.	Dall'Olio R.	Dall'Olio R.

Diritto ed Economia politica	Visentini D.	Visentini D.	Veronesi R.	Veronesi R.	Veronesi R.
Scienze umane	Bianconi P.	Bianconi P.	Romagnoli S.	Romagnoli S.	Romagnoli S.
Matematica	Minni F.	Minni F.	Bivona A.	Rubini I./De Rosa D.	Bivona A.
Fisica	-	-	Bivona A.	Rubini I./De Rosa D.	Bivona A.
Scienze naturali	Bagioni L.	Bagioni L.	-	-	-
Storia dell'Arte	-	-	Parmeggiani L.	Parmeggiani L.	Parmeggiani L.
Scienze motorie e sportive	Faggioli M.	Faggioli M.	Faggioli M.	Faggioli M.	Faggioli M.
Religione cattolica o Attività alternative	Poletti V.	Poletti R.	Zanconato S.	Zanconato S./Musacchi M.	Musacchi M.

## C. L'attività didattica

### 1. Obiettivi generali del Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe ha progettato e sviluppato la propria attività didattica in modo coerente rispetto a quella degli anni precedenti, con lo scopo di rafforzare negli studenti la capacità di seguire le indicazioni metodologiche date, per consolidare gli strumenti di analisi e ricomposizione dei saperi in chiave multidisciplinare.

Nella riunione di programmazione iniziale del 27/09/2019 il Consiglio di Classe, per il presente anno scolastico, ha redatto una programmazione comune tesa a perseguire i seguenti obiettivi:

- a. **Obiettivi socio-relazionali.** Il Consiglio di Classe decide di potenziare e consolidare gli obiettivi già definiti nel biennio (vedi verbale di programmazione).
- b. **Obiettivi cognitivi**
  - 1) Potenziare la capacità di comunicare con correttezza, chiarezza ed efficacia, sia in forma scritta che orale, facendo uso del lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari.
  - 2) Potenziare le capacità di analizzare un testo di diversa tipologia, un fenomeno, una situazione problematica di progressiva complessità, cogliendone gli elementi costitutivi, i nessi logici e la contestualizzazione.
  - 3) Potenziare le capacità di rielaborazione dei contenuti di studio in termini di riflessione critica e di problematizzazione.
  - 4) Potenziare la capacità di cogliere le principali relazioni, gli intrecci e i nessi tra i diversi saperi disciplinari.
- c. **Abilità di studio**
  - 1) Rielaborare i saperi e i dati acquisiti in quadri organici di riferimento.
  - 2) Conseguimento di una maggiore autonomia nell'organizzazione del proprio studio attraverso consultazione di testi in biblioteca, approfondimenti e arricchimenti al proprio sapere

### 2. Metodologia e strumenti didattici

Seguendo le indicazioni illustrate nelle finalità dell'indirizzo si sono attivate strategie tese a consolidare gli obiettivi definiti dal Consiglio di Classe che si possono articolare nei seguenti punti:

- 1) Coinvolgimento degli studenti nelle scelte e nel progetto di apprendimento-insegnamento attraverso l'illustrazione dei piani didattici, del significato delle verifiche, dei criteri di valutazione;
- 2) Centralità del testo-documento-fenomeno per l'analisi dei temi affrontati e per la loro ricomposizione in percorsi più articolati;
- 3) Strategie didattiche miste e flessibili: lezioni frontali, interattive e dialogiche, con utilizzo di sussidi didattici di varie tipologie e di spazi attrezzati, uscite didattiche, esperienze in stage.

Le scelte didattiche hanno tenuto conto dell'evoluzione del processo di apprendimento rispetto alle competenze possedute in ingresso e alle necessità e richieste emerse durante il lavoro comune.

### **3. La didattica a distanza (DaD)**

Ad esclusione di alcune esperienze di didattica a distanza condotte in passato soprattutto in favore di alunni con gravi patologie, la Didattica a distanza è stata introdotta nella pratica didattica del Liceo "Ariosto" a seguito dell'emergenza COVID -19, deliberata dal Consiglio dei Ministri il 31 gennaio c.a.

La Dirigenza Scolastica, in stretta collaborazione con le varie articolazioni del Collegio dei Docenti, si è mossa in linea con le indicazioni provenienti dal Ministero dell'Istruzione, giungendo alla redazione e all'approvazione delle "Linee Guida per la didattica a distanza", che sono allegare al presente documento, approvate dal Collegio nella sessione a distanza del 18 marzo 2020 e trasmesse alle famiglie e agli studenti.

Fin da subito l'azione del Liceo "Ariosto" è stata volta a garantire il diritto costituzionale all'istruzione, facendo uso di una pluralità di strumenti tecnologici e di canali comunicativi come raccomandati nella nota del Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo scorso: il collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l'interazione su sistemi e *app* interattive educative propriamente digitali. Tutto ciò è stato impiegato al fine di ricostruire un ambiente di apprendimento favorevole alla partecipazione attiva degli studenti, all'interazione socio-relazionale, oltre che intellettuale, all'inclusione degli studenti con disabilità, DSA o altri Bisogni Educativi Speciali, in coerenza con i principi stabiliti dalla Carta dei Servizi, dai Regolamenti e dal PTOF d'Istituto.

Il Liceo ha dotato di device in comodato d'uso gli studenti e i docenti che non ne disponevano, fornendo anche indicazioni circa le opportunità di migliorare la connessione di rete, che è rimasta comunque un problema la cui soluzione è al di fuori della portata delle istituzioni scolastiche. Il Dirigente ha istituito un "Gruppo di Supporto", composto da docenti esperti nelle nuove tecnologie e nell'uso di ambienti di apprendimento digitali al fine di supportare e formare i colleghi del Collegio, oltre che fornire consulenza tecnologica per gli acquisti.

Il monitoraggio delle attività, anche in relazione alla sicurezza informatica, della presenza e partecipazione degli studenti, dello svolgimento del lavoro assegnato, ottemperando ai doveri scolastici, è stato continuo da parte dei singoli docenti, dei coordinatori di classe, dello staff di presidenza e del Dirigente Scolastico.

Per quanto riguarda gli strumenti di valutazione si è puntato ad una varietà di modalità, come di seguito indicato, al fine di intercettare quanto più possibile l'impegno degli studenti nel seguire il processo di apprendimento, nel recuperare le lacune, del rafforzare abilità e competenze. Specie nella prima fase della sospensione delle attività didattiche in presenza sono stati raccolti elementi valutativi di tipo formativo, anche con l'obiettivo di orientare gli studenti, e le loro famiglie, entro un contesto così nuovo e complesso, motivo di insicurezza e di ansietà. È stato chiarito che si

sarebbe passati dalla fase formativa alla fase sommativa della valutazione e certo questa ha rappresentato e rappresenta la sfida maggiore.

### **3.1. Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione iniziale**

Si fa riferimento ai programmi e alle relazioni delle singole discipline.

### **3.2. Materiali, metodologie e strumenti**

#### **Materiali**

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo cartaceo            | <input checked="" type="checkbox"/> documentari       |
| <input type="checkbox"/> libro di testo in versione digitale           | <input type="checkbox"/> lezioni registrate dalla RAI |
| <input checked="" type="checkbox"/> schemi/mappe concettuali           | <input checked="" type="checkbox"/> YouTube           |
| <input checked="" type="checkbox"/> materiali prodotti dall'insegnante | <input checked="" type="checkbox"/> Treccani          |
| <input checked="" type="checkbox"/> visione di filmati                 | <input checked="" type="checkbox"/> Altro:            |
- Storia dell'arte: Audio lezioni realizzate dall'insegnante e condivise con la classe tramite il link del file;
  - Scienze Umane: Impiego di saggi di approfondimento.

#### **Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni**

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> videolezione in modalità sincrona  | <input checked="" type="checkbox"/> uso della posta elettronica |
| <input checked="" type="checkbox"/> videolezione in modalità asincrona | <input type="checkbox"/> chiamate vocali                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione in videoconferenza         | <input checked="" type="checkbox"/> messaggi vocali             |
| <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale (Classroom)        | <input checked="" type="checkbox"/> Altro:                      |
- sezioni Agenda e Didattica del registro elettronico

#### **Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati**

- ClasseViva (strumento obbligatorio)
- E-mail istituzionale
- App G-Suite
- Hangouts Meet (Lezioni in videoconferenza)
- Google Classroom (Classe virtuale)
- Applicazioni di Google (Documenti, Presentazioni, Fogli)

### **3.3 Modalità di verifica**

La **valutazione formativa** ha potuto tenere conto dei seguenti elementi:

- > controllo e restituzione di compiti/consegne assegnati per il lavoro domestico nelle aule virtuali (classroom) o via mail o condivisi nel Registro Elettronico;
- > frequente richiesta di feed-back durante le attività sincrone di video-lezione, con domande dirette, richiesta di interventi;
- > apertura di forum o chat nel momento immediatamente successivo alla lezione;
- > mail inviate dagli studenti ai docenti che dimostrino partecipazione attiva ai percorsi; didattici proposti e profusione di impegno nei compiti assegnati;
- > grado di attenzione dimostrato durante le video-lezioni;
- > rispetto delle consegne e accuratezza delle stesse;
- > impegno profuso dallo studente;
- > attenzione dimostrata durante lo svolgimento di video-lezioni;
- > partecipazione alle attività proposte (risposte a mail, interesse dimostrato mediante invio messaggi o note/risposte su classroom,...);
- > rispetto delle consegne, della qualità del materiale prodotto e restituito.

La **valutazione sommativa** si svolgerà secondo modalità simili alla valutazione formativa, mediante:

- > controllo, restituzione e correzione di compiti e consegne assegnati per il lavoro domestico nelle aule virtuali (classroom) o via mail o condivisi nel Registro Elettronico;
- > interrogazioni orali durante le attività sincrone di video-lezione, con domande dirette, richiesta di spiegazioni. In tal caso si potrà registrare la video-lezione mediante apposita funzione “Registra” di Google Meet;
- > controllo, restituzione via mail di materiale prodotto dagli studenti con correzione da parte del docente.

I docenti hanno, inoltre, nella propria attività di valutazione, contestualizzato gli aspetti sopra descritti alle singole situazioni familiari e di vita degli studenti in questo periodo, sostenendo gli studenti più fragili e trovando strumenti di didattica o comunicazione alternativi nei casi di connessione internet o device inadeguati o mancanti.

Ciascun docente ha effettuato un numero di verifiche sommative per il secondo pentamestre congruo al numero di ore di lezione nella classe, rispettando il minimo di 2 verifiche sommative. In tale numero sono comprese sia le verifiche sommative svolte in presenza dall’inizio del secondo periodo fino all’inizio del periodo di sospensione delle attività didattiche, sia quelle svolte a distanza, eseguite secondo modalità scelte, a discrezione del docente, tra quelle di seguito descritte.

### **Tipologie (verifiche scritte/grafiche)**

- test/questionari on line (ad es. simulazioni Invalsi on line)
- prove strutturate o semi-strutturate
- temi
- traduzioni
- analisi testuali

risoluzione di problemi ed esercizi

prove grafiche

Relazioni PCTO

Altro:

- Storia dell'arte: Esercitazioni scritte di confronto stilistico, iconografico e tecnico tra opere appartenenti a linguaggi artistici differenti
- Matematica e Fisica: Verifica scritta on line
- Diritto ed Economia: Verifica semi-strutturata on line

### **Tipologie (verifiche orali)**

colloqui orali in videoconferenza

correzione collettiva di elaborati/esercizi

relazione di ricerche assegnate

proposte di soluzione di problemi ed esercizi (esercizi di matematica, esercizi di traduzione, ecc ... )

correzione di questionari strutturati e semi-strutturati

### **Restituzione elaborati corretti**

Mail

Classe virtuale (Classroom) – Sezione “lavori del corso”

ClasseViva

Altro:

- Inglese: creazione di cartelle di raccolta e correzione in Google Drive

## ***4. Descrizione del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ASL)***

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL), resi obbligatori anche per i licei a partire dall'a.s. 2015/16 dalla legge 107/2015 e con le modifiche introdotte dalla legge 145 del 30 dicembre del 2018, hanno previsto innanzitutto l'individuazione di un progetto di classe triennale a cui è seguita una serie di attività di formazione in aula / fuori aula, uno stage in ambito extrascolastico, in Italia o all'estero, svolti sia nel periodo dell'attività scolastica sia durante l'interruzione delle lezioni.

### ***4.1 Attività svolte nel triennio(vedi all.a)***

*(titolo, finalità, struttura e articolazione triennale)*

All'inizio del secondo biennio, a.s. 2017/2018, il Cdc ha individuato quale titolo dei PCTO, *L'uomo e il suo ambiente: la convivenza civile nel rispetto dei valori sociali*. Terminato il primo biennio, la classe inizia il percorso successivo rispettando la linea di continuità formativa ma intervenendo in modo organico nello specifico disciplinare e ricostruendo in forma più articolata la storia dei saperi. L'approccio delle singole discipline ha previsto un chiarimento generale sul campo d'indagine del sapere specifico, i principali sviluppi storici, riferimenti alle metodologie specifiche e conoscenza degli strumenti d'indagine. Un secondo aspetto riguarda l'integrazione fra le scienze umane e i saperi economico-giuridici su nuclei di approfondimento ritenuti rilevanti per la fisionomia del curriculum. L'esperienza dei PCTO porta a sintesi le operazioni costruite sui saperi a cui si aggiunge la dimensione pratico-operativa in settori della realtà sociale. A tal fine diverse attività proposte alla

classe nel corso del triennio, sono state scelte per permettere agli studenti una conoscenza più approfondita dell'area di intervento del progetto stesso, il terzo settore. Si possono annoverare, a questo proposito, gli incontri con operatori di Agire Sociale, IRECOOP, MATTEO25 e Il Germoglio, ma anche attività di preparazione al mondo del lavoro (attività di approfondimento su temi della psicologia del lavoro e sul mondo del lavoro; lezioni di Diritto inerenti le Società lucrative e non lucrative mutue assicuratrici). A queste attività più specifiche si è associata la volontà di fornire agli studenti una apertura verso il mondo della cultura letteraria, storica, artistica, del teatro e verso le problematiche della tutela dell'ambiente. Queste ultime proposte sono finalizzate non solo ad un arricchimento personale, ma allo sviluppo di capacità di rielaborazione critica e maturazione delle modalità di ascolto ed espressione, sia nella forma scritta che orale. Infine le attività di stage, organizzate presso la scuola materna C.I.F. (Centro Italiano Femminile), Ricicletta, Parrocchia di San Benedetto, Centro sociale Il Germoglio, Terraviva e Lipu Giardino delle Capinere (Lega Italiana Protezione Uccelli), hanno consentito agli studenti di rapportarsi ad un ambiente di lavoro mettendo in campo, non solo le proprie conoscenze, ma anche le proprie risorse relazionali e offrendo concrete possibilità di riconoscere l'attitudine per gli ambiti lavorativi scelti in stretta connessione con il percorso di studi e favorire l'orientamento post diploma.

Gli studenti hanno potuto svolgere attività aggiuntive come indicato nell'all. abis consultabile in Segreteria studenti.

#### *4.2 Verifica e valutazione*

La valutazione del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL) ha previsto la redazione, da parte degli studenti di una relazione, concordata nel Consiglio di classe del giorno 21/02/20. L'argomentazione è stata sviluppata a partire dai seguenti punti:

- Introduzione del progetto di classe (descrizione dell'area di intervento, finalità generali, sviluppo triennale, fase preparatoria)
- Individuazione di un tema specifico nell'ambito del percorso che è stato particolarmente significativo per lo studente (scelta adeguatamente motivata)
- Breve descrizione di una o più attività effettuate (non necessariamente lo stage), relativamente al tema di cui al punto precedente
- Riflessione sul percorso (sezione di maggiore importanza):
  - aspettative (quali erano e se sono state confermate)
  - le conoscenze e le competenze acquisite nell'ambito del PCTO e quelle che secondo, alla luce di quello che è stato osservato, sarebbe utile possedere
  - le difficoltà incontrate, anche in relazione all'adeguatezza della personale preparazione con riferimento alla propria formazione scolastica
  - cosa ha imparato lo studente su te stesso
  - il legame dell'esperienza con le tue scelte future dello studente e la loro coerenza con la scelta di percorsi di studio ulteriori (ITS, Università) e/o ambiti lavorativi.

In questa riflessione dovrà emergere il valore formativo complessivo dell'esperienza: scoprire le disposizioni e attitudini dello studente, approfondire aspetti professionali e/o di studio, confermare o confutare certezze od opinioni, focalizzare/definire il progetto di studio/lavoro.

La data di consegna del lavoro è stata concordata per il giorno 30/04/20. Successivamente a questa data il Cdc si è coordinato per la correzione degli elaborati sulla base della griglia condivisa, inserita negli allegati del documento.

Il Dipartimento di Scienze Motorie ha scelto di svolgere una Prova esperta al di fuori del percorso del Cdc. La prova, essendo stata realizzata in un periodo di DaD, ha potuto evidenziare solo in parte gli obiettivi dell'Allegato a, e in particolare quelli relazionali, molto caratterizzanti la materia, non sono potuti emergere in maniera evidente (la griglia di valutazione del Dipartimento è inserita negli Allegati).

Le valutazioni PCTO, regolarmente registrate, hanno contribuito alla definizione delle proposte di voto delle discipline. Tali valutazioni, pertanto, hanno contribuito alla definizione del credito scolastico.

Il Consiglio, inoltre, ha tenuto conto della scheda di valutazione del tutor esterno, durante il periodo di stage per il voto di condotta.

Tutti gli elementi di valutazione del PCTO verranno utilizzati per la certificazione finale delle competenze che riporta anche le ore effettivamente svolte da ciascun studente.

### ***5. Esperienze di Cittadinanza e Costituzione (L. 169 del 30/10/2008)***

Le numerose attività svolte sono state caratterizzate, oltre che dalla coerenza rispetto al progetto didattico, dalla loro funzione di arricchimento e di stimolo culturale e finalizzate all'acquisizione di competenze di cittadinanza europea.

- Partecipazione a iniziative istituzionali (Giornata della memoria, Giornata del ricordo ecc.)
- Partecipazione ad uscite didattiche e viaggi di istruzione, conferenze, mostre, spettacoli teatrali ecc.;
- Partecipazione alle attività studentesche (Assemblee di classe e di istituto, autogestioni, attività di educazione ambientale ecc.);
- Partecipazione a progetti di *peer education*;
- Attività di mobilità transnazionale;
- Incontri informativi sull'Esame di Stato
- Tabella con obiettivi di apprendimento di Diritto ed Economia per Cittadinanza e Costituzione

### ***6. Altre attività integrative del curriculum***

Non sono state proposte attività aggiuntive oltre a quelle già inserite nel PCTO.

### ***7. Verifica e valutazione***

Per rimarcare l'importanza della responsabilità e dell'autonomia nella costruzione del proprio sapere da parte degli allievi, il Consiglio ha stabilito che la valutazione dovesse basarsi non solo su una pluralità e varietà di prove e sulla trasparente e pronta comunicazione, ma che dovesse comprendere anche parametri come la conoscenza dei dati, la capacità di correlarli e la pertinenza nell'esporsi ed organizzarli, insieme con la precisione, la puntualità e la continuità nello svolgimento delle attività e la partecipazione al lavoro didattico comune.

Le verifiche scritte e orali sono state rivolte a un regolare controllo dell'efficacia dell'azione didattica e dei ritmi di apprendimento individuale e del gruppo classe relativamente agli obiettivi

programmati. Hanno previsto diverse tipologie di prova a seconda dello specifico disciplinare e degli obiettivi da testare: verifiche scritte (brevi saggi, problemi, questionari, etc.), test strutturati, verifiche orali, interventi spontanei nel dialogo educativo, esercitazioni alla lavagna, verifiche pratiche, simulazioni delle prove d'esame. Esse sono state coerenti con il percorso didattico compiuto, strutturate in relazione al tempo assegnato per lo svolgimento.

La valutazione sommativa non si è costruita come semplice somma dei voti attribuiti, ma ha tenuto conto di altri fattori, quali il livello raggiunto rispetto a quello di partenza, l'impegno, la partecipazione attiva e costruttiva, l'applicazione di un metodo di studio corretto, intesi come fattori indispensabili dell'apprendimento.

Tutte le discipline hanno proceduto ad una verifica e valutazione conclusiva del PCTO che ha concorso alla valutazione disciplinare conclusiva e quindi alla definizione del credito scolastico (vedi 4.2)

## **8. *Esiti del lavoro svolto***

Nel corso del quinquennio la classe ha evidenziato una composizione eterogenea per motivazione, attitudini allo studio e impegno, che si è tradotta in una differenziazione dei risultati. Di conseguenza l'attività didattica ha dovuto mediare tra situazioni di fragilità e alcune di livello molto buono. Nonostante il percorso liceale sia iniziato, durante il primo anno, con una situazione non positiva, sia per atteggiamento in classe che per il rendimento degli studenti, il clima di lavoro è andato man mano migliorando. Tra quarto e quinto anno è stata registrata dal Cdc una significativa maturazione che ha condotto gli studenti ad assumere atteggiamenti più responsabili e collaborativi, che hanno permesso di coinvolgere con serenità la classe in attività interne ed esterne alla scuola. Alla chiusura del percorso si può affermare che gli studenti possiedono i dati essenziali di conoscenza e che la maggioranza di essi sa condurre analisi e sintesi, con differenze più marcate nelle capacità di rielaborazione autonoma e di collegamento tra i contenuti dei vari saperi. Un gruppo minoritario di studenti si è dimostrato più fragile, faticando a tenere il passo con i ritmi della classe. Sul piano espressivo si è prodotto nel tempo un miglioramento per ogni alunno, sia per le competenze scritte, sia per quelle orali.

## **9. *Simulazioni prove***

Il nostro Liceo ha sempre offerto agli studenti la possibilità di prepararsi anche attraverso le simulazioni delle prove scritte dell'Esame di Stato.

Il C.d.C. aveva pianificato di svolgere una simulazione della prima prova scritta della durata di sei ore in data 07/05/20 e una simulazione della seconda prova scritta della durata di sei ore in data 14/05/20. Tali simulazioni sono state annullate a seguito della sospensione delle attività didattiche in presenza a causa dell'emergenza sanitaria in considerazione anche della non effettuazione delle prove scritte all'Esame di Stato.

A seguito di ciò il C.d.C. ritiene opportuno prevedere una simulazione del Colloquio d'Esame secondo le seguenti modalità:

- colloquio di due studenti/esse a partire da una base volontaria (oppure per sorteggio), a cui assiste tutta la classe
- alla presenza dei Commissari
- in data 01/06/20

- modalità: secondo le modalità del Ministero.

#### **D. Allegati**

1. Linee guida per la Didattica a Distanza (DaD)
2. Programmi e relazioni delle discipline
3. Allegato a e allegato abis (consultabile in Segreteria studenti) del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)
4. Griglia di valutazione del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)
5. Griglia di valutazione del Colloquio orale

#### **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Giori Monica	
Scienze Umane	Romagnoli Silvia	
Matematica	Bivona Antonella	
Fisica	Bivona Antonella	
Diritto ed economia politica	Veronesi Rita	
Storia	Dall'Olio Roberto	
Filosofia	Dall'Olio Roberto	
Lingua e cultura straniera 1 - inglese	Navarro Ros Dominica	
Lingua e cultura straniera 2 - francese	Nagliati Riccardo	
Storia dell'arte	Parmeggiani Linda	
Religione cattolica	Musacchi Marcello	
Scienze Motorie e sportive	Faggioli Micaela	

## LINEE GUIDA PER LA DIDATTICA A DISTANZA, LA PROSECUZIONE E IL COMPLETAMENTO DEL SECONDO PERIODO DELL'ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Precisiamo che le seguenti indicazioni possono subire variazioni a seguito dell'evolversi della situazione di emergenza e dell'emanazione di provvedimenti normativi specifici.

### 1) COME INFORMARSI

Per essere e rimanere informati è necessario che docenti, studenti e famiglie facciano riferimento ai seguenti canali comunicativi:

- sito della scuola [www.liceoariosto.it](http://www.liceoariosto.it)
- registro elettronico Spaggiari ClasseViva
- mail istituzionali (ogni docente ha come indirizzo [nome.cognome@liceoariosto.it](mailto:nome.cognome@liceoariosto.it))

### 2) COME “FARE SCUOLA”

- **I docenti** si impegnano a mantenere la continuità dell'apprendimento, elaborando percorsi didattici fruibili attraverso la rete e il digitale.
- **Gli studenti** si impegnano ad accedere ai materiali predisposti dai docenti e a svolgere le attività assegnate utilizzando i materiali messi a disposizione e indicati dai docenti stessi.
- **I genitori** si impegnano a collaborare, incentivando e promuovendo l'interazione tra la scuola e i propri figli.

### 3) QUANDO “FARE SCUOLA”

La didattica a distanza consente di mantenere un impegno giornaliero e di portare avanti, per quanto possibile, il percorso educativo e formativo programmato per l'anno scolastico attraverso varie modalità, come ad esempio il caricamento di materiali di studio, l'assegnazione di esercitazioni che vengono poi corrette e valutate, la realizzazione di video a carattere didattico da fruire in differita, le video-lezioni, etc.

Nel caso della programmazione di video-lezioni questo si tradurrà in non più di DUE-TRE ore al giorno che potranno diventare QUATTRO se comprensive di verifiche orali pomeridiane a classe intera o a gruppi di studenti. Il totale risulterà di 14/15 ore settimanali al biennio e 16/17 per il triennio (indicativamente la metà del monte ore settimanale disciplinare). Il tempo dedicato alle lezioni a distanza per ogni disciplina è proporzionale (circa la metà) alle ore assegnate alla disciplina stessa nel piano di studi. L'orario di servizio non costituisce vincolo e criterio per l'organizzazione dell'orario delle video-lezioni. Tali lezioni devono essere programmate tramite l'Agenda del Registro elettronico, in modo che non avvengano sovrapposizioni e sovrappollamenti improduttivi, prevedendo possibilmente una pausa di 5-10 minuti tra una lezione e l'altra, concludendo 5 minuti prima e iniziando 5 minuti dopo due lezioni consecutive, così come avviene al cambio d'ora per le lezioni in presenza. Le video-lezioni si terranno dal lunedì al venerdì per il primo biennio, dal lunedì al sabato per il secondo triennio e il monoennio finale, dalla prima alla quinta ora ovvero dalle 8:10 alle 13:10, secondo regolare orario scolastico.

Sarà possibile anche sfruttare le fasce orarie pomeridiane della giornata, concordandolo con la classe. Per le video lezioni con Google Meet è attivabile, se ritenuta necessaria dal docente, la funzione “registrazione”, in modo da rendere la lezione fruibile anche in differita.

Le video-lezioni possono essere realizzate da tutti i docenti del C.d.C.. I conversatori di lingue straniere si accorderanno con i docenti di Lingua per eventuali loro interventi che potranno avvenire o in compresenza o in forma individuale. I Dipartimenti di Scienze Motorie e Sportive e di Religione Cattolica hanno deliberato di non effettuare videolezioni,

ma di utilizzare altre forme di didattica a distanza. I docenti di sostegno si coordineranno con i docenti del C.d.C. per concertare la preparazione di materiali e interventi didattici e potranno valutare la possibilità di partecipare a video-lezioni con la classe o di tenere video-lezioni con il singolo studente.

Per quanto attiene le classi Quinte è fondamentale che vengano assegnate attività pertinenti con la revisione, l'organizzazione dei materiali e l'esposizione dei PCTO, in vista del colloquio d'esame.

Si sottolinea che l'attività didattica a distanza è didattica a tutti gli effetti. Tutti gli studenti hanno il dovere di svolgere le attività di studio che vengono assegnate tramite tale modalità di insegnamento-apprendimento; le consegne svolte saranno oggetto di valutazione, formativa o sommativa. Non è possibile istituire l'obbligo di partecipare alle video lezioni poiché gli studenti potrebbero non avere a disposizione gli strumenti tecnologici necessari (computer con videocamera, reti sufficientemente potenti da supportare i collegamenti, smartphone, etc.). I coordinatori di classe, anche tramite le segnalazioni dei loro colleghi di consiglio, sono tenuti a comunicare alla Vicepresidenza sia le situazioni di "difficoltà tecnologica" dei loro studenti, affinché la scuola possa eventualmente intervenire, sia la presenza di studenti che non corrispondono alle consegne assegnate e che non tengono rapporti con i loro docenti, affinché vengano coinvolte le famiglie.

#### **4) LA REGISTRAZIONE DELLE PRESENZE E DELLE ATTIVITA'**

Tutte le attività svolte e da svolgere vengono annotate sull'Agenda del Registro. Quando si svolgono le video-lezioni i docenti firmano la loro presenza e indicano gli argomenti affrontati, avendo cura di selezionare DIDATTICA A DISTANZA nella tendina con le varie opzioni di attività svolte. Gli studenti che partecipano sono indicati come presenti fuori aula (PX), mentre per gli assenti va indicata ora senza lezione (XO).

#### **5) LA VALUTAZIONE**

I docenti possono valutare le esercitazioni domestiche, le verifiche scritte e i lavori grafici assegnati e le verifiche orali svolte con Google Meet o altre modalità che consentano un dialogo diretto e interattivo con gli studenti, prevedendo sempre la funzione videocamera attiva e la presenza di studenti testimoni. In caso gli studenti adducano motivazioni tecniche (per es. assenza di videocamera), i docenti cercheranno soluzioni alternative ove possibile, segnalando anche comportamento non giustificati.

E' indispensabile notificare anticipatamente agli studenti quali attività saranno oggetto di valutazione sommativa o concorreranno alla valutazione sommativa stessa. Per le classi terminali rientrano tra le possibili prove anche quelle previste per la valutazione conclusiva del PCTO secondo le modalità individuate dai singoli C.d.C.

I voti vanno inseriti o come test (voto blu) oppure come voti scritti/orali/pratici con l'annotazione che si tratta di verifiche svolte attraverso la didattica a distanza.

I docenti prevederanno modalità che permettano una consegna personale e riservata di compiti scritti e grafici (usando la mail istituzionale, la sezione compiti in Didattica oppure creando cartelle condivise con un solo studente su DRIVE).

#### **6) STRUMENTI PER "FARE SCUOLA"**

Saranno utilizzati:

- Registro elettronico Spaggiari ClasseViva, con riferimento alle sezioni **Agenda e Didattica e Aule virtuali** (compatibilmente con il loro funzionamento tecnico).
- App gratuite e programmi gratuiti che i docenti indicheranno e che si chiede agli studenti di utilizzare per rendere possibile la proposta educativa, che potrà comprendere anche videoconferenze, podcast e webinar.

È fondamentale la reciproca informazione e collaborazione fra docenti nonché lo scambio di buone pratiche, facendo riferimento al “Gruppo di supporto” per richieste di chiarimenti. E’ altrettanto fondamentale che gli studenti siano solidali e collaborino fra loro, specie se vi sono compagni di classe che hanno difficoltà, ad esempio, ad accedere a reti sufficientemente potenti per supportare le attività a distanza.

Immagini e/o video per la didattica a distanza verranno utilizzati nel rispetto della normativa della tutela dei dati. La scuola vigilerà sul corretto uso e interverrà in caso di segnalazioni di violazioni.

## **7) COME “FARE RETE”**

I Coordinatori di classe svolgono un ruolo fondamentale nel pianificare e monitorare le attività settimanali della classe.

I Rappresentanti di classe degli studenti si tengono in stretto contatto con i rispettivi docenti e si fanno tramite con il resto della classe.

I Rappresentanti di Istituto sono anch’essi un punto di riferimento prezioso e possono costituire un ulteriore collegamento fra i docenti e gli studenti.

## **8) SITOGRAFIA UTILE**

<http://www.istruzione.it> > coronavirus > didattica-a-distanza

<http://www.indire.it/la-rete-di-avanguardie-educative-a-supporto-dellemergenza-sanitaria/>

[http://istruzioneer.gov.it/wp-content/uploads/2020/02/2020-28.2.-all\\_1-sitografia-formazione-.pdf](http://istruzioneer.gov.it/wp-content/uploads/2020/02/2020-28.2.-all_1-sitografia-formazione-.pdf)

[http://istruzioneer.gov.it/wp-content/uploads/2020/02/3161\\_27.2.2020-suggerimenti-attivita-didattiva-formativa.pdf](http://istruzioneer.gov.it/wp-content/uploads/2020/02/3161_27.2.2020-suggerimenti-attivita-didattiva-formativa.pdf)

<http://serviziomarconi.istruzioneer.gov.it/2020/03/02/didattica-online-pubblicata-una-nuova-sezione-in-temi/>

## **LA PROSECUZIONE E IL COMPLETAMENTO DEL SECONDO PERIODO DELL’ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**Precisiamo che le seguenti indicazioni possono subire variazioni a seguito dell’evolversi della situazione di emergenza e dell’emanazione di provvedimenti normativi specifici.**

Dunque, **al momento**, riteniamo che, considerata la sospensione delle attività didattiche in presenza dal 23 febbraio al 3 aprile p.v., il secondo periodo del presente anno scolastico si ridurrà sostanzialmente ad un trimestre. Pertanto il numero congruo di valutazioni tale da permettere di esprimere la valutazione finale sarà di almeno due prove, come per il primo periodo.

I consigli sono tenuti a programmare lo svolgimento, una volta che si sia rientrati, delle prove di verifica del debito del primo periodo, da tenersi entro la fine dell’anno, qualora non le abbiano già svolte in precedenza. La verifica potrà svolgersi anche somministrando una prova che comprenda sia i contenuti e le abilità da recuperare sia contenuti e abilità del secondo periodo. Le altre verifiche dovranno essere pianificate dal C.d.C. stesso per una loro equilibrata distribuzione e per permettere eventuali recuperi.

Il tempo a disposizione sino alla conclusione delle lezioni deve essere utilizzato per la didattica curricolare in presenza in classe e per le valutazioni, con l’annullamento di tutte le altre attività programmate, considerando la loro eventuale riproposizione nell’anno scolastico successivo (viaggi e visite d’istruzione, presenze pluridisciplinari, prove d’Istituto di uscita dal biennio, progetti pomeridiani di arricchimento dell’offerta formativa

tra cui anche i corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche, attività previste per i PCTO).

Si sottolinea che, per quanto attiene sia al periodo di sospensione delle attività didattiche sia al ritorno alla didattica in presenza, non è realisticamente possibile prevedere il completamento della programmazione stabilita ad inizio anno. Pertanto i docenti hanno la responsabilità di individuare e svolgere i nuclei essenziali e indispensabili della loro programmazione.

Per quanto riguarda le sospensioni delle attività didattiche (cosiddetti “ponti” di venerdì 24 aprile 2020 e di sabato 2 maggio 2020), qualora non sia stato possibile recuperarle con attività che sono state annullate, esse verranno recuperate con attività pomeridiane.

Per le classi terminali fino a disposizioni ufficiali diverse, rimane confermata la valutazione del PCTO secondo le modalità individuate da ciascun C.d.C..

Le prove INVALSI previste per le classi quinte in marzo e per le classi seconde in maggio sono state sospese. Si resta in attesa di comunicazioni ufficiali.

**PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO****1. Periodo**

Triennio a.s. 2017-2020

**2. Contesto della classe**

SEZIONE	P
INDIRIZZO LICEALE	Scienze Umane opzione Economico-Sociale

A.S.	CLASSE	N° ALUNNI	COORDINATORE
2017-18	3°	26 (5 M-21 F)	Veronesi Rita
2017-18	4°	22 (4 M-18 F)	Parmeggiani Linda
2018-19	5°	21 (3 M-18F)	Parmeggiani Linda

**3. Titolo del progetto**

L'uomo e il suo ambiente: la convivenza civile nel rispetto dei valori sociali.

**4. Area di intervento**

TERZO SETTORE.

**5. Progetto triennale del C.d.C.:**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire la formazione raggiunta nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro</li> <li>• Favorire l'orientamento per valorizzare le inclinazioni personali, gli interessi e gli studi di apprendimento individuali</li> <li>• Verificare la propria attitudine per il percorso svolto anche ai fini dell'orientamento universitario e/o lavorativo</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RELAZIONALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza delle proprie risorse relazionali</li> <li>• Attivare la propria capacità di relazione in contesti differenti</li> <li>• Sapersi rapportare alla realtà di un ambiente di lavoro</li> <li>• Lavorare in gruppo</li> </ul>
<b>OBIETTIVI COGNITIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il contesto dell'area del progetto</li> <li>• Sviluppare capacità di osservazione attiva</li> <li>• Applicare le conoscenze e le competenze acquisite</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi, analizzare dati, interpretarli e sintetizzarli anche con l'ausilio di strumenti specifici, ad esempio di tipo informatico</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio per problemi alle principali questioni affrontate</li> <li>• Presentazione rigorosa degli argomenti e immediata applicazione degli stessi</li> <li>• Rielaborazione individuale dei contenuti attraverso l'analisi e l'interpretazione del testo</li> <li>• Pratica dell'argomentazione e del confronto</li> <li>• Cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale</li> </ul>

## 6. Progetto triennale del C.d.C.: attività

### CLASSE TERZA (A.S. 2017-2018)

<b>PARTNER</b>	CONF. COOPERATIVE, AGIRE SOCIALE, ASSOCIAZIONI DI VOLONTARIATO
----------------	--

ATTIVITA'	PERIODO	ORE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro: corso <i>on line</i> a cura del Dipartimento di Sc. Motorie con Test finale.</li> </ul>	trimestre 2017	4+1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività introduttiva: incontro con Dirigente Scolastico</li> </ul>	trimestre 2017	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività preparatoria allo stage:</li> </ul>	11 ottobre 2017 Incontro Dott.ssa Peretto di "Agire sociale"; 14 ottobre 2017 Attività laboratoriale c/o la sede di "Agire sociale". Presentazione Progetto Cooperative: 23 OTTOBRE 2017 Incontro IRECOOP (prima parte) 30 novembre 2017 Incontro IRECOOP (seconda parte) 6 dicembre 2017 Laboratorio Cooperativo IRECOOP -gioco di gruppo – 9 febbraio 2018 Incontro con le Cooperative MATTEO25 e Cooperativa IL GERMOGLIO	1   5   1  2  2  2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività preparatoria generale:</li> </ul>	7 dicembre 2017 "Il Bilancio Ambientale del Comune di Ferrara" Incontro dott.ssa Lenci di ARPAE Trimestre 2017 PSICOLOGIA DEL LAVORO	2   20
	<b>TOTALE</b>	42
STAGE per gli studenti: Bonora M., Cosma A., Succi A., Baraldi Veronica	CIF- Periodo estivo -giugno.	Da 40 a 80 ore

**CLASSE QUARTA (A.S. 2018-2019)****PARTNER**

CONF. COOPERATIVE, AGIRE SOCIALE, ASSOCIAZIONI DI VOLONTARIATO

<b>ATTIVITA'</b>	<b>PERIODO</b>	<b>ORE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Preparazione e visita guidata alla mostra <i>Courbet e la natura</i>, allestita a Palazzo dei Diamanti (Ferrara)</li></ul>	17 Novembre 2018	1+2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Spettacolo teatrale in lingua francese, <i>Revolution</i>, presso il Teatro Nuovo di Ferrara accompagnati dal prof. De Rosa</li></ul>	04 dicembre 2018	3
<ul style="list-style-type: none"><li>• Preparazione in classe e incontro con R. Postorino, autrice del romanzo <i>Le assaggiatrici</i> e vincitrice del Premio Campiello, nell'ambito del progetto <i>Galeotto fu il libro</i></li></ul>	15 febbraio 2019	6
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pulizia area verde del Laboratorio Archeologico del Liceo Ariosto in collaborazione con <i>Ariosto Verde</i> e prof.ssa S. Onofri</li></ul>	23 marzo 2019	1
<ul style="list-style-type: none"><li>• Preparazione, esposizione (26/01/19; 11/04/19; 27/04/2019; 09/05/19) e visita d'istruzione volta alla conoscenza storico-artistica della città di Mantova (accompagnatori prof.sse Parmeggiani e Navarro Ros)</li></ul>	17 Aprile 2019	4 +8
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezioni di Diritto sviluppate sui temi delle Società lucrative e non lucrative mutue assicuratrici</li></ul>	a.s. 2018/2019	20
	<b>TOTALE</b>	<b>45</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Stage per gli studenti: Allegrucci, Benassi, Calzoni, Cutiuba, Filippo, Giovannini, Anania, Langianni,</li></ul>	Durante a.s./periodo estivo	Da 40 a 80 ore

Lazzari, Manzali, Martellone, Marzola, Moussaif, Polito, Rocca, Targa		
--	--	--

## CLASSE QUINTA (A.S. 2019-2020)

<b>PARTNER</b>	CONF. COOPERATIVE, AGIRE SOCIALE, ASSOCIAZIONI DI VOLONTARIATO
----------------	--

ATTIVITA'	PERIODO	ORE
• Restituzione dell'esperienza	Entro aprile 2020	20
• Partecipazione al REMTECH presso Fiera di Ferrara	Settembre 2019	8
• Visita d'istruzione: Cracovia, Auschwitz e Birkenau	08-12/10/2019	10
• Incontro relativo al mondo del lavoro (referente prof,ssa Sarti P.)	17/12/2019	2
• Preparazione e visita guidata alla mostra "G. De Nittis. La rivoluzione dello sguardo" (Palazzo dei Diamanti)	14/02/2020	3
• Conferenza <i>In viaggio per guarire</i>	19/10/2019	2
• Incontro: <i>Giorgio De Chirico e la luce elettrica nella Ferrara di Biagio Rossetti</i> , conferenza organizzata dal centro Idea, condotta dal dott. Scafuri F.	20/01/2020	2
• Spettacolo teatrale <i>La sfinge</i> , inerente la figura di Enrico Fermi	15/02/2020	2
• Progetto Galetto: incontro con le scrittrici Marzano M. e Terranova N.	21/02/2020	3 (e 1 ora di preparazione)
	<b>TOTALE</b>	<b>53</b>

### 10. Allegati (Area riservata del Sito del Liceo)

Tabella riepilogativa delle attività svolte (all. a bis)  
 Patto formativo (all. b)  
 Convenzione con l'ente + percorso formativo individualizzato (all. c)  
 Valutazione da parte dello studente (all. d)  
 Valutazione delle competenze da parte del tutor aziendale (all. e)  
 Attestato progetti a partecipazione individuale (all. f)  
 Valutazione del resoconto dell'attività di stage da parte del Consiglio di Classe (all. g)  
 Certificazione finale del Consiglio di Classe valida per l'ammissione all'esame di stato (all. h)

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE PCTO

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>  <b>COMPETENZE CORRELATE:</b> ➤ Imparare ad imparare ➤ Leggere l'organizzazione/contesto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Arricchire la formazione raggiunta nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro</li> <li>▪ Favorire l'orientamento per valorizzare le inclinazioni personali, gli interessi e gli studi di apprendimento individuali</li> <li>▪ Verificare la propria attitudine per il percorso svolto anche ai fini dell'orientamento universitario e/o lavorativo</li> </ul>	4	Dimostra ottima consapevolezza critica rispetto al percorso formativo svolto
		3	Dimostra buona consapevolezza critica rispetto al percorso formativo svolto
		2	Dimostra adeguata consapevolezza critica rispetto al percorso formativo svolto
		1	Dimostra scarsa consapevolezza critica rispetto al percorso formativo svolto
<b>OBIETTIVI RELAZIONALI</b>  <b>COMPETENZE CORRELATE:</b> ➤ gestire le relazioni e cooperare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere consapevolezza delle proprie risorse relazionali</li> <li>▪ Attivare la propria capacità di relazione in contesti differenti</li> <li>▪ Sapersi rapportare alla realtà di un ambiente di lavoro</li> <li>▪ Lavorare in gruppo</li> </ul>	4	Dimostra ottima consapevolezza critica rispetto alle proprie risorse e capacità relazionali
		3	Dimostra buona consapevolezza critica rispetto alle proprie risorse e capacità relazionali
		2	Dimostra adeguata consapevolezza critica rispetto alle proprie risorse e capacità relazionali
		1	Dimostra scarsa consapevolezza critica rispetto alle proprie risorse e capacità relazionali
<b>OBIETTIVI COGNITIVI</b>  <b>COMPETENZE CORRELATE:</b> ➤ Leggere l'organizzazione/contesto ➤ Autonomia e responsabilità ➤ Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il contesto dell'area del progetto</li> <li>▪ Sviluppare capacità di osservazione attiva</li> <li>▪ Applicare le conoscenze e le competenze acquisite</li> <li>▪ Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi, analizzare dati, interpretarli e sintetizzarli anche con l'ausilio di strumenti specifici, ad esempio di tipo informatico</li> </ul>	4	Dimostra ottima conoscenza critica dell'area del progetto nelle sue connessioni tra teoria e pratica
		3	Dimostra buona conoscenza critica dell'area del progetto nelle sue connessioni tra teoria e pratica
		2	Dimostra adeguata conoscenza critica dell'area del progetto nelle sue connessioni tra teoria e pratica
		1	Dimostra scarsa e parziale conoscenza critica dell'area del progetto nelle sue connessioni tra teoria e pratica
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>  <b>COMPETENZE CORRELATE:</b> ➤ imparare ad imparare ➤ autonomia e responsabilità ➤ comunicare in modo appropriato (anche in lingua straniera)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Approccio per problemi alle principali questioni affrontate</li> <li>▪ Presentazione rigorosa degli argomenti e immediata applicazione degli stessi</li> <li>▪ Rielaborazione individuale dei contenuti attraverso l'analisi e l'interpretazione del testo</li> <li>▪ Pratica dell'argomentazione e del confronto</li> <li>▪ Cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale</li> </ul>	4	Dimostra ottima capacità di rielaborazione argomentata dell'area del progetto
		3	Dimostra buona capacità di rielaborazione argomentata dell'area del progetto
		2	Dimostra adeguata capacità di rielaborazione argomentata dell'area del progetto
		1	Dimostra scarsa capacità di rielaborazione argomentata dell'area del progetto

<b>LIVELLO COMPLESSIVO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>O F</b>	<b>O R</b>	<b>O C</b>	<b>O S</b>
Eccellente livello complessivo	10	4	4	4	4
Ottimo livello complessivo	9				
Buon livello complessivo	8	3	3	3	3
Discreto livello	7				
Adeguate livello complessivo	6	2	2	2	2
Scarso livello complessivo	5				
Mediocre livello complessivo	4	1	1	1	1

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PCTO

### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAPACITA' DI IMPEGNARSI INDIVIDUALMENTE ARRICCHENDO LA PROPRIA FORMAZIONE RAGGIUNTA NEI PERCORSI SCOLASTICI</li> <li>• VALORIZZARE LE INCLINAZIONI PERSONALI, GLI INTERESSI E GLI STUDI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALE</li> </ul>	4	DIMOSTRA OTTIMA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO AL PERCORSO FORMATIVO SVOLTO
		3	DIMOSTRA BUONA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO AL PERCORSO FORMATIVO SVOLTO
		2	DIMOSTRA ADEGUATA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO AL PERCORSO FORMATIVO SVOLTO
		1	DIMOSTRA SCARSA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO AL PERCORSO FORMATIVO SVOLTO
<b>OBIETTIVI RELAZIONALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ATTIVARE LA PROPRIA CAPACITA' DI RELAZIONE IN CONTESTI DIVERSI</li> </ul>	4	DIMOSTRA OTTIMA CONSAPEVOLEZZA CRITCA RISPETTO ALLE PROPRIE RISORSE E CAPACITA' RELAZIONALI
		3	DIMOSTRA BUONA CONSAPEVOLEZZA CRITCA RISPETTO ALLE PROPRIE RISORSE E CAPACITA' RELAZIONALI
		2	DIMOSTRA ADEGUATA CONSAPEVOLEZZA CRITCA RISPETTO ALLE PROPRIE RISORSE E CAPACITA' RELAZIONALI
		1	DIMOSTRA SCARSA CONSAPEVOLEZZA CRITCA RISPETTO ALLE PROPRIE RISORSE E CAPACITA' RELAZIONALI
<b>OBIETTIVI COGNITIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAPACITA' DI APPLICARE LE CONOSCENZE, ACQUISITE</li> <li>• INDIVIDUARE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI,</li> </ul>	4	DIMOSTRA OTTIMA CONOSCENZA CRITICA DELL'AREA DEL PROGETTO NELLE SUE CONNESSIONI TRA TEORIA E PRATICA
		3	DIMOSTRA BUONA CONOSCENZA CRITICA DELL'AREA DEL PROGETTO NELLE SUE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>ANALIZZARE DATI E INTERPRETARLI</li> </ul>		CONNESSIONI TRA TEORIA E PRATICA
		2	DIMOSTRA ADEGUATA CONOSCENZA CRITICA DELL'AREA DEL PROGETTO NELLE SUE CONNESSIONI TRA TEORIA E PRATICA
		1	DIMOSTRA SCARSA CONOSCENZA CRITICA DELL'AREA DEL PROGETTO NELLE SUE CONNESSIONI TRA TEORIA E PRATICA
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>APPROCCIARE PER PROBLEMI ALLE PRINCIPALI QUESTIONI AFFRONTATE</li> <li>RIELABORARE INDIVIDUALMENTE I CONTENUTI ATTRAVERSO L'ANALISI E L'INTERPRETAZIONE DEL TESTO</li> <li>ESSERE IN GRADO DI AVERE UNA MODALITA' ESPOSITIVA SCRITTA CHIARA E CORRETTA</li> </ul>	4	DIMOSTRA OTTIMA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA DELL'AREA DEL PROGETTO
		3	DIMOSTRA BUONA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA DELL'AREA DEL PROGETTO
		2	DIMOSTRA ADEGUATA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA DELL'AREA DEL PROGETTO
		1	DIMOSTRA SCARSA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA DELL'AREA DEL PROGETTO

LIVELLO COMPLESSIVO	VALUTAZIONE
OTTIMO LIVELLO COMPLESSIVO	10 – 9
BUONO LIVELLO COMPLESSIVO	8 – 7

ADEGUATO LIVELLO COMPLESSIVO	6
SCARSO LIVELLO COMPLESSIVO	5 – 4

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da AZZOLINA  
LUCIA  
C=IT  
O=MINISTERO ISTRUZIONE  
UNIVERSITA' E RICERCA

**LICEO CLASSICO “L. ARIOSTO” - FERRARA**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**  
**CLASSE 5P**  
**INDIRIZZO SCIENZE UMANE opzione socio-economica**  
**A.S. 2019-20**  
**DOCENTE: Prof.ssa Monica Giori**

**IL ROMANTICISMO**

- Definizione e caratteri generali del Romanticismo europeo; le date e i luoghi. Il ruolo delle riviste romantiche. L’immaginario romantico: l’opposizione io-mondo, l’individualismo, il titanismo, il genio artistico. Le poetiche del Romanticismo europeo. I generi letterari e il pubblico.
- I caratteri del Romanticismo italiano. La battaglia fra classici e romantici in Italia. Le riviste: «La Biblioteca italiana» e «Il Conciliatore». La questione della lingua: le divergenti posizioni di Cesari, Monti, Berchet, Manzoni e Leopardi.
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
  - M.me de Staël, da *Sulla maniera e utilità delle traduzioni*, “Dovrebbero a mio avviso gl’Italiani”.
  - P. Giordani, *Replica di «un Italiano»* (in fot.)
  - G. Berchet, da *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*, “La sola vera poesia è popolare”.
  - A. Manzoni, *Sulla lingua italiana, Lettera a Giacinto Carena*, “La lingua italiana è a Firenze”. (in fot.)
  - Il Romanticismo italiano: le posizioni di Manzoni e Leopardi (in fot.)

**ALESSANDRO MANZONI (1785-1873)**

- Vita e opere. La prima produzione poetica e il *Carme in morte di Carlo Imbonati*: lettura e analisi dei vv. 168-220 (in fot.)
- Gli scritti di poetica: la prefazione al *Conte di Carmagnola*, la lettera a Chauvet e quella al marchese D’Azeglio *Sul romanticismo*. Lettura ed analisi dalla *Lettere a M. Chauvet*: “Storia e invenzione poetica”; dalla lettera *Sul Romanticismo*: “L’utile per iscopo, il vero per soggetto e l’interessante per mezzo”.
- Le odi civili: lettura e analisi di *Il cinque maggio*
- Il romanzo storico: la sua definizione e le sue caratteristiche.  
*I promessi sposi*: genesi e fasi della sua elaborazione; la struttura e l’organizzazione della vicenda; lo spazio e i tempi; il sistema dei personaggi; la figura del narratore; lo stile e la revisione linguistica; i temi principali. La provvida sventura.
  - **Percorso individuato**: “*I promessi sposi* come *Bildungsroman* di Renzo ovvero *I promessi sposi* come romanzo di formazione e di esperienza”. Rilettura in questa chiave di alcuni passi del romanzo. Analisi dei brani in antologia del cap. 17 (La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia) e del cap. 38 (La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale: il “sugo della storia”).
  - **Letture critiche** relative al percorso: E. Raimondi, “Renzo eroe cercatore” in *Il romanzo senza idillio*, Einaudi, Torino, 1975; I. Calvino, “Il sistema di forze nel romanzo”, in «*I promessi sposi*»: *il romanzo dei rapporti di forza*, da *Una pietra sopra*, Torino, Einaudi, 1980.

**GIACOMO LEOPARDI (1798-1837)**

- Il profilo biografico e gli anni della formazione. Il sistema del pensiero e la poetica del “vago e dell’indefinito”. Leopardi e il Romanticismo: il classicismo romantico di Leopardi.
- Leopardi: le idee.  
La teoria del piacere e la poetica del “vago e dell’indefinito”.

- Da *Zibaldone*, lettura e analisi di “La teoria del piacere”, “Il vago, l’ indefinito e le rimembranze della fanciullezza”; “Indefinito e infinito”; “Il vero è brutto”; “Teoria della visione”; “Ricordanza e poesia”; “Suoni indefiniti”; “La doppia visione”; “La rimembranza”
- Le *Operette morali*. Elaborazione, struttura e contenuto.
  - Lettura e analisi di *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Dialogo di un folletto e di uno gnomo*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*.
- I *Canti*: composizione, struttura, vicende editoriali.
  - Gli «idilli»: lettura e analisi di *L’ infinito*  
I canti pisano-recanatesi: lettura e analisi di *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*, *Canto notturno di un pastore errante dell’ Asia*.
  - Il «ciclo di Aspasia»: lettura e analisi di *A se stesso*
  - Il messaggio conclusivo della *Ginestra*: lettura e analisi della strofe I-II-III-VII. Sintesi tematica delle strofe non analizzate. La struttura e i temi della *Ginestra*. Il pessimismo eroico della “social catena”.
- Analisi dell’ articolo di Irti, *Perché Leopardi vedeva lontano*. (Tipologia B)

## IL SECONDO OTTOCENTO

- **L’ età del Positivismo**. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti. Lettura e analisi di:
  - L. Capuana, da *Recensione a I Malavoglia*: “Scienza e forma letteraria: l’ impersonalità”
  - G. Verga, Prefazione a *I Malavoglia*

### GIOVANNI VERGA (1840-1922)

La vita e le opere. La formazione, la fase pre-verista e la successiva adesione al verismo. L’ impersonalità, lo scrittore-scienziato, l’ eclissi dell’ autore, lo straniamento e l’ artificio della regressione. L’ idea di progresso in Verga.

- La poetica. Lettura e analisi di:
  - La prefazione a *Eva*
  - *Fantasticheria* da *Vita dei campi*. L’ ideale dell’ ostrica.
- Da *Vita dei campi*, lettura e analisi di:
  - *Rosso Malpelo*
  - *La Lupa*
- *I Malavoglia*: lettura e analisi dell’ *incipit* (“Il mondo arcaico e l’ irruzione della storia”); di parte del cap. VII (“I Malavoglia e la dimensione economica”) e della conclusione (“L’ addio al mondo pre-moderno”). Il titolo e la composizione; il progetto letterario (il “ciclo dei vinti”) e la poetica; il tempo della storia, la struttura e al vicenda; il sistema dei personaggi; tempo e spazio; la lingua e lo stile; la “religione della famiglia”, la “fiumana del progresso” e il motivo dell’ esclusione; la corallità del romanzo.
- Da *Novelle rusticane*, lettura e analisi di:
  - *La roba*
- **Il Decadentismo e il Simbolismo**. La figura dell’ artista e la perdita dell’ aureola. L’ estetismo. Lettura e analisi di:
  - C. Baudelaire, *La perdita dell’ aureola*, da *Lo spleen di Parigi*
  - C. Baudelaire, *L’ albatro*
  - C. Baudelaire, *Corrispondenze*
  - P. Verlaine, *Languore*
  - A. Rimbaud, *Lettera del veggente* (in fot.)

### GIOVANNI PASCOLI (1855-1912)

Profilo dell’ autore e dell’ opera. La poetica del “fanciullino” e la novità di *Myrica*. I simboli e i temi della poesia pascoliana. Il linguaggio pascoliano: il fonosimbolismo

- La poetica. Lettura e analisi di:
  - Da *Il fanciullino*, “E’ dentro di noi un fanciullino”

- Da *Myricae*, lettura e analisi di:
  - *Gloria* (in fot.)
  - *Arano*
  - *Lavandare* (in fot.)
  - *Il lampo*
  - *L'assiuolo*
  - *Novembre*
  
- Da *I canti di Castelvecchio*, lettura e analisi di:
  - *La mia sera*
  - *Il gelsomino notturno*
  
- Da *Poemetti*, lettura e analisi di:
  - *Italy* sezioni IV e V (La realtà dell'emigrazione)

#### **APPROFONDIMENTO:**

- Le figure del poeta vate e del fanciullino a confronto

#### **GABRIELE D'ANNUNZIO (1863-1938)**

Profilo dell'autore e dell'opera. La poetica dell'estetismo e il superuomo. Il panismo. La musicalità del verso.

- **La lirica d'annunziana:** da *Alcyone* lettura e analisi di:
  - *La sera fiesolana*
  - *La pioggia nel pineto*
  - *Le stirpi canore*
  
- **Il romanzo spiritualista-estetizzante:** da *Il piacere* lettura e analisi di:
  - "La presentazione di A. Sperelli" (in fot.)
  - "IL verso è tutto" (in fot.)
  - "La conclusione del romanzo" (in fot.)

Il fallimento del progetto dell'esteta: A. Sperelli a metà tra esteta ed inetto.

#### **PERCORSI E APPROFONDIMENTI:**

- Il volto ambiguo della Natura in Pascoli e d'Annunzio
- Confronti tra le "sere" poetiche di Pascoli e d'Annunzio
- Confronto tra *La pioggia nel pineto* e *Piove* di Montale (da *Satura*).

#### **LE AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO (IN CORSO)**

**IL FUTURISMO:** caratteri generali. I manifesti e le innovazioni formali.

- F.T. Marinetti, lettura e analisi di *Manifesto del futurismo*
- F.T. Marinetti, *Bombardamento*

**APPROFONDIMENTO (IN CORSO):** il volto della guerra in Marinetti e in Ungaretti. Lettura e analisi di *Soldati*, *Fratelli*, *Veglia* e *San Martino del Carso*.

**IL MODERNISMO:** lettura e analisi del saggio di Luperini (in fot.) come chiave di lettura di alcuni nodi fondanti delle poetiche e delle figure letterarie del primo trentennio del Novecento.

#### **IL ROMANZO DELLA CRISI DI PRIMO NOVECENTO**

#### **LUIGI PIRANDELLO (1867-1936) e ITALO SVEVO**

- La poetica pirandelliana. Il saggio *L'umorismo* e il contrasto tra "la forma e la vita".  
Lettura e analisi di:
  - "La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata"

➤ “La forma e la vita”

- Le novelle umoristiche: lettura e analisi di *Il treno ha fischiato*
- Una figura tipica del primo Novecento: l’inetto
- Lettura e analisi dei brani antologizzati tratti dai capp. VIII e IX de *Il fu Mattia Pascal* e brani tratti dal capitolo conclusivo di *Uno, nessuno, centomila*.
- Lettura e analisi del brano tratto da *La coscienza di Zeno*: “Il fumo”.

## **LA LIRICA TRA LE DUE GUERRE**

### **EUGENIO MONTALE (1896-1981)**

Il profilo dell’autore e le fasi della produzione poetica. Il correlativo oggettivo. La polemica antidannunziana il ruolo del poeta e della poesia.

Il Montale degli *Ossi di seppia* (1925) : i caratteri della raccolta.

- Da *Ossi di seppia* lettura e analisi di:
  - *I limoni*
  - *Non chiederci la parola*
  - *Merigiare pallido e assorto*
  - *Spesso il male di vivere ho incontrato*

## **LETTURE COMUNI DEL TRIENNIO**

### **UNA MAPPA DELLA NARRATIVA DAL NEOREALISMO AGLI ANNI ‘60**

Le indicazioni per orientarsi nella “nebulosa” della narrativa italiana dagli anni della seconda guerra mondiale agli anni ‘60 è stata fornita dalla lettura del saggio di I. Calvino, *Tre correnti del romanzo italiano d’oggi* da *Una pietra sopra* (1980). In particolare sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- Il **neorealismo**: aspetti generali della corrente. Il neorealismo nel ricordo di Calvino: lettura e analisi parti tratte dalla *Prefazione a Il sentiero dei nidi di ragno*.
- Letture individuali di I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- Letture e analisi in classe di B. Fenoglio, *Una questione privata*.
- Letture individuali di P. Levi, *Se questo è un uomo*
- La **corrente epico-elegiaca**: letture individuali di G. Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo* e di G. Bassani, *Gli occhiali d’oro* e *Il giardino dei Finzi-Contini*.
- La **corrente fantastica**: letture individuali I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*.

## **PROGETTO “GALEOTTO FU IL LIBRO”**

- Lettura del romanzo di M. Marzano, *Idda* e incontro con la scrittrice (in data 21\02\2020)

## **LE TIPOLOGIE DEL NUOVO ESAME DI STATO**

- Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario
- Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

### **Testo in adozione:**

- BALDI-GIUSSO, *La letteratura ieri, oggi, domani*, voll. 2-3, Pearson-Paravia, 2017.

**Ferrara, li 27\05\2020**

**I rappresentanti degli studenti**

**La docente  
Monica Giori**

LICEO CLASSICO LUDOVICO ARIOSTO  
PROGRAMMA DI STORIA  
A.S., 2019/2020  
CLASSE 5 P  
PROFESSORE ROBERTO DALL'OLIO

1. La Grande guerra. Le masse scaraventate nella storia. I problemi sociali , umani e culturali di una guerra che da presunta rapida diventa di posizione. L'economia di guerra. Le forze in campo. La situazione in Italia : neutralisti, pacifisti, interventisti. La scelta di schierarsi con l'Intesa, il Patto di Londra. L'apertura del fronte meridionale e la durissima guerra di posizione tra esercito italiano ed esercito austro - ungarico. La disumanità di Cadorna. La sconfitta di Caporetto e il rischio del tracollo italiano. La trasformazione di una economia di pace in una economia di guerra. Il nuovo ruolo delle donne. L'entrata degli USA e la rivoluzione d'Ottobre. La sconfitta degli Imperi Centrali. La pace di Versailles e le sue contraddizioni.

2. l'età dei totalitarismi 1919 – 1939 Il concetto di stato totalitario e i fattori che lo determinarono nelle versioni fascista e nazista

La Rivoluzione d'Ottobre e la reazione dell'Occidente. Il dopoguerra e la crisi economico – spirituale dell'Europa. Il ruolo delle masse e l'idea della loro fusione con il capo. Il ruolo del Fascismo che da piccolo movimento si trasforma in due anni in un partito di massa.

Il Fascismo dalla finta democrazia alla dittatura : la marcia su Roma e il ruolo di Mussolini come Capo del Governo. La legge Acerbo e le violenze degli squadristi. La lotta nelle campagne, le aggressioni alle camere del lavoro alle cooperative socialiste e cattoliche, l'immobilismo dello stato italiano. Le elezioni del millenovecentoventiquattro : tra brogli, violenze e morte. La denuncia di Matteotti in Parlamento. Il deputato socialista viene rapito e ucciso. Le opposizioni nello sgomento generale. La decisione dell'Aventino e il discorso del duce del 3 gennaio 1925. L'inizio della dittatura. L'attentato a Mussolini e la messa fuorilegge di tutti i partiti, le Leggi fascistissime e i grandi processi agli oppositori. Il concordato del 1929 e l'apice del consenso mussoliniano. Gli anni Trenta e l'avvicinamento alla Germania. La dimensione coloniale, i crimini contro l'umanità e la fondazione dell'Impero. Le leggi razziali e l'Asse Roma - Berlino.

La Germania nel primo dopoguerra. La punizione di Versailles e la condanna a pagare i debiti di guerra, lo smantellamento dell'esercito, le perdite territoriali. Nasce la Repubblica di Weimar. Uno stato con una Costituzione avanzatissima, ma estremamente fragile. La figura di Hitler e il Putsch della Birreria. Le formazioni paramilitari dell'estrema destra e le spaccature nella sinistra. I primi successi regionali nel 1926 della NSDAP di Hitler. La nascita e la formazione delle SS. La crisi economico - finanziaria del 1929 e il primo grande successo del partito nazista.

L'ascesa di Hitler e l'exasperarsi delle posizioni politiche nell'Europa continentale. Adolf Hitler diventa Cancelliere della Germania. Le prime persecuzioni e la costruzione di campi di detenzione. La morte di Hindenburg e Hitler diventa il Führer della Germania, : la Gestapo. Il progetto di distruzione della diversità. Le leggi razziali e le persecuzioni . Le Olimpiadi di Berlino e il grande successo di immagine del Regime. Le parole d'ordine del Nazismo ; spazio vitale, razza e antisemitismo., la guerra come nuovo ordine. Verso il conflitto. La conferenza di Monaco. La Germania invade la Cecoslovacchia. La Germania si annette l'Austria. Le prime grandi deportazioni degli Ebrei. Germania e Italia firmano il Patto d'acciaio. Germania e Unione Sovietica firmano il patto Ribbentrop - Molotov.

3. La seconda guerra mondiale. La Germania invade la Polonia. Scoppia il conflitto tra Francia, Regno Unito e la Germania. Quest'ultima attacca la Francia e la sconfigge totalmente. La Francia occupata e divisa tra il centro nord controllato dai nazisti e il centro sud racchiuso in uno stato collaborazionista detto di Vichy. L'entrata in guerra dell'Italia e i primi fallimenti in Jugoslavia e Grecia. La Germania attacca l'URSS le deportazioni, la guerra totale e il coinvolgimento degli USA. Le prime vere vittorie degli Alleati. La resa tedesca a Leningrado e a Stalingrado. Il crollo del fascismo e la posizione dell'Italia.

3.1. L'Italia dall'8 settembre 1943 alla Liberazione. Il neofascismo di Salò con la RSI esplicitamente filonazista. La ricerca dei consensi che non vi furono. Parallelamente la ricostruzione dei partiti antifascisti e il movimento partigiano. La formazione dei Comitati di Liberazione Nazionale. La svolta di Salerno con Togliatti e il Governo di Unità nazionale. Gli sbarchi degli Alleati e la guerra totale sul territorio italiano del centro nord. I massacri della popolazione civile dalle Fosse Ardeatine a Sant'anna di Stazzema e Marzabotto. Il concetto di Guerra Civile. Le "foibe" e il dramma dei Profughi. La Liberazione dell'Italia e il 25 Aprile. Mussolini scoperto e condannato a morte. L'Italia verso la democrazia e la nascita della Repubblica il 2 giugno 1946. L'assemblea Costituente. La promulgazione della Costituzione.

3.2. Il crollo del Terzo Reich. Lo sbarco Alleato in Normandia sul fronte occidentale. L'avanzata dell'URSS su quello orientale. Il 27 gennaio 1945 i sovietici liberano Auschwitz. L'orrore non è più differibile. La stretta verso Berlino. La battaglia di Berlino tra sovietici e tedeschi. Il suicidio di Hitler e di alcuni Grandi Gerarchi. La fuga di altri. Analisi di alcune figure chiave del regime hitleriano. La resa della Germania. La fine della guerra e la bomba atomica.

3.3. La soluzione finale del problema ebraico. I KZ. Una analisi del sistema concentrazionario nazista anche in relazione al viaggio di istruzione effettuato dalla classe a Cracovia e ad Auschwitz - Birkenau. Il sistema concentrazionario diventa tale dopo la conferenza di Wannsee del 1942. Auschwitz - Birkenau è il vero centro di un sistema vastissimo che collega la Russia alla Francia, Cipro al Nord Europa. E' uno sterminio di massa dove lo Stato esegue un crimine contro le persone e la legalità internazionale attraverso mezzi tecnici, burocrazia, infrastrutture, la forza militare con intenzionalità, programmazione e premeditazione. Diventare un numero e ascoltare il silenzio dell'irrapresentabile : la vita offesa nei Lager.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE :

Il Manuale di classe

Castronovo V., MilleDuemila, Un mondo al plurale, vol. 3

Ferrara 30 maggio 2020

il Docente

Prof. Roberto Dall'Olio

LICEO CLASSICO LUDOVICO ARIOSTO  
PROGRAMMA di FILOSOFIA  
ANNO SCOLASTICO 2019/2020  
CLASSE 5 P  
PROFESSORE ROBERTO DALL'OLIO

Schopenhauer : rappresentazione e volontà . Il recupero del kantismo. Il corpo come luogo di manifestazione della volontà. Bisogni e desideri. Futilità del piacere. La vita come dolore. La concezione generale della Volontà. Il corpo come manifestazione del volere. Il rovesciamento dei valori e il nichilismo. La concezione negativa della famiglia e dell'amore. La concezione negativa dello stato e del diritto. La negazione di ogni valore positivo. Il sistema dei bisogni e dei desideri. Le vie di liberazione : arte e santità. Il fascino e la fortuna di Schopenhauer.

Kierkegaard la nozione di ironia e di dramma. Il problema dell'esistenza. Gli stadi nel cammino della vita. Le figure del seduttore e del marito. Il problema dell'angoscia. La scelta e la libertà. L'assurdo e la fede. Il salto nella fede. Abramo e Isacco.

Il Positivismo, logica di una mentalità scientifica che ha pervaso il vivere e i saperi dell'Ottocento. Il concetto di causa.

Nietzsche e i suoi precursori : Schopenhauer . La critica della concezione di Progresso. La concezione del mondo greco : apollineo e dionisiaco. La rottura dello spirito tragico. Analisi del concetto di tragico e di dramma. L'ambivalenza della Ragione. La solitudine dell'uomo, la sua finitezza. La volontà schopenhaueriana. La negazione come vera identità. L'onnipotenza della natura. La rottura con Schopenhauer e il sì alla vita. La Gaia scienza e l'uomo folle.

Nietzsche e il compito della filosofia. La crisi dell'uomo e il nichilismo. Critica della tradizione e la cosiddetta morte di Dio. La critica della morale e della religione.

Marx giovanile. L'alienazione del lavoratore e l'analisi della società capitalistica. Lo sfruttamento e la critica di Hegel. L'astrattismo e la miseria della filosofia. Il Manifesto del partito comunista e la cosiddetta concezione materialistica della storia.

Il concetto di ideologia e la critica dell'economia politica. Il concetto di struttura e di sovrastruttura.

Freud e gli anni della sua formazione. Dagli studi sull'isteria alla scoperta della Psicanalisi. L'interpretazione dei sogni. la scoperta dell'inconscio. La censura, la condensazione e lo spostamento. La teoria generale della sessualità infantile. La prima e la seconda topica. IL principio di piacere. Dopo la guerra : Eros e Thanatosos.

Freud e il disagio della civiltà.

La Scuola di Francoforte e l'emergenza ecologica. Lo sfruttamento totale della natura. La razionalità strumentale e la vita offesa. La vita come appendice della produzione. Ulisse il trionfatore sulle pulsioni e campione dell'autocontrollo. Riferimento al canto XII dell'Odissea e all'interpretazione di Horkheimer e Adorno. Marcuse e il concetto di prestazione. L'uomo ad una dimensione. Il lavoro seriale tra efficienza e competitività.

Gramsci e l'analisi della società americana. Il fordismo. L'americanismo non solo come ristrutturazione e razionalizzazione del sistema produttivo, ma anche come sistema di valori e di consenso. Imperialismo e democrazia. la riformulazione di un comunismo come via persuasiva di una concezione umanistica della prassi. L'incompletezza storica della borghesia italiana e del Risorgimento. La nozione di egemonia.

#### BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE :

Il Manuale usato in classe

Ruffaldi E. , Ubaldo N. , Il nuovo pensiero plurale, due voll., Loescher, Torino 2012

Ferrara 30 maggio 2020

Il Docente

Prof. Roberto Dall'Olio

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" FERRARA  
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE  
ANNO SCOLASTICO 2019-2020

CLASSE 5P - Indirizzo Scienze Umane - Opzione Economico Sociale

INSEGNANTE prof.ssa Navarro Ros Dominica

Dal volume 1 di PERFORMER HERITAGE:

- The Romantic Poets: **Wordsworth** (pages 280-1, 286-7, 261), **Coleridge** (pages 288-295) and **Keats** (pages 307-310).

Dal volume 2 di ONLY CONNECT... NEW DIRECTIONS:

- The Victorian novel.
- Aestheticism and Decadence.
- Charles **Dickens**: *Oliver Twist* (pages E29-E33).
- Emily **Bronte**: *Wuthering Heights* (pages E39-E41).
- Robert Louis **Stevenson**: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (pages E60-1).
- Oscar **Wilde**: *The Picture of Dorian Gray* (pages E65-E70).
- Britain and World War I. The War Poets: Rupert **Brooke**, Wilfred **Owen** and Siegfried **Sassoon** (pages F37-F43).
- The modern novel: James **Joyce**: *Dubliners* (pages F85-F92).
- Virginia **Woolf**: *Mrs Dalloway*. (pages F99-100 and photocopies of Performer Heritage 2, pages 266-7))
- George **Orwell**: *Animal Farm* (pages F109-F111).

Ferrara, 27/05/2020

L'insegnante

Prof.ssa Navarro Ros Dominica

LICEO CLASSICO L.ARIOSTO

PROGRAMMA DI FRANCESE CLASSE 5 P

A.S. 2019-20

Prof. Nagliati Riccardo

Testi in uso: La Grande Librairie volume 2 ed. Einaudi Scuola

Nel corso dell'anno scolastico sono stati studiati, nei loro aspetti biografici, poetici e stilistici, i seguenti autori: **Baudelaire, Flaubert, Zola, Proust, Céline e Camus**. Per quanto riguarda i movimenti letterari sono stati studiati: **il Simbolismo, il Realismo ed il Naturalismo**.

La classe ha assistito allo spettacolo teatrale "Oranges amères" in francese.

Dal libro di testo sono stati letti e analizzati i seguenti brani:

Spleen	di Baudelaire
L'Albatros	di Baudelaire
La machine à souler	di Zola
Zola et l'affaire Dreyfuss : « J'accuse »	di Zola
Tout est sorti de ma tasse de thé	di Proust
Vivent les fous et les laches	di Céline
La porte du malheur	di Camus
Vers un pays nouveau	di Flaubert

Ferrara li 20/05/20

L'insegnante

Liceo statale '' L. Ariosto''  
Ferrara

**PROGRAMMA DI MATEMATICA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

A.S. 2019/2020

**Classe:** 5<sup>^</sup> P INDIRIZZO DI SCIENZE UMANE opzione economico-sociale

**Docente :** Antonella Bivona

## **FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ**

Funzioni reali di variabile reale: Definizione di funzione – Funzioni definite a tratti - Classificazione delle funzioni – Dominio naturale di una funzione – Zeri e segno di una funzione - Riconoscimento di una funzione a partire da un grafico – Deduzione del dominio e del codominio delle funzioni osservando il loro grafico

Proprietà delle funzioni: Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche -Funzioni crescenti e decrescenti - Funzioni pari e funzioni dispari - Riconoscimento delle eventuali proprietà a partire dal grafico.

Ripasso proprietà delle principali funzioni trascendenti: Funzione esponenziale – Funzione logaritmica.

## **I LIMITI**

Intervalli – Intorni di un punto - Intorni di infinito – Punti isolati e di accumulazione.

Definizione, significato e interpretazione grafica di limite finito per  $x$  che tende a  $x_0$

Limite destro e limite sinistro

Definizione, significato e interpretazione grafica di limite  $\pm \infty$  infinito per  $x$  che tende a  $x_0$

Individuazione degli asintoti verticali.

Definizione, significato e interpretazione grafica di limite finito per  $x$  che tende a  $\pm \infty$

Individuazione degli asintoti orizzontali.

Definizione, significato e interpretazione grafica di limite  $\pm \infty$  per  $x$  che tende a  $\pm \infty$

Deduzione dei limiti agli estremi del dominio a partire dal grafico di una funzione

Enunciati senza dimostrazione dei primi teoremi sui limiti: Teorema unicità del limite – Teorema della permanenza del segno – Teorema del confronto

## CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI

Operazioni sui limiti: Limiti delle funzioni elementari – Limite della somma – Limite del prodotto – Limite del quoziente – Limite della potenza.

Forme Indeterminate:  $+\infty - \infty$  e risoluzione per il calcolo del limite di una funzione polinomiale e del limite per una funzione irrazionale;  $\infty \cdot 0$  ;  $0/0$  e  $\infty/\infty$  e risoluzione per le funzioni razionali fratte.

Infiniti e loro confronto: Confronto tra infiniti e gerarchia degli infiniti.

Funzioni continue: Definizione di funzione continua in un punto – Definizione di funzione continua in un intervallo – Teoremi delle funzioni continue (enunciati senza dimostrazione, controesempi e applicazioni): Teorema di Weierstrass – Teorema dei valori intermedi – Teorema di esistenza degli zeri.

Punti di discontinuità di una funzione e relativa determinazione: Punti di discontinuità di prima specie-seconda specie-terza specie (o eliminabile).

Asintoti: Definizione di asintoto e riepilogo per l'individuazione di quelli verticali e orizzontali – Definizione e determinazione dell'asintoto obliquo.

Grafico probabile di una funzione

Applicazione delle funzioni esponenziali alla realtà: La carica del condensatore del flash di una macchina fotografica – La crescita del moscerino della frutta.

## DERIVATE

Derivata di una funzione: Il problema della tangente - Definizione di rapporto incrementale- Definizione di derivata in punto e derivabilità in un punto - Derivata sinistra e destra – Interpretazione geometrica della derivata di una funzione - Legame tra derivabilità e continuità di una funzione – Punti stazionari - Punti di non derivabilità: Punti di flesso a tangente verticale – Cuspidi – Punti angolosi.

Derivate fondamentali: Derivata della funzione costante – derivata della funzione potenza – Individuazione degli intervalli di crescita e decrescenza per funzioni continue e derivabili attraverso il segno della derivata prima – Individuazione attraverso i punti stazionari dei minimi, massimi relativi e dei punti di flesso a tangente orizzontale. Esempi di applicazione per lo studio di una funzione razionale intera/ razionale fratta.

Testo: *Lineamenti di matematica.azzurro* (vol.5) di Bergamini-Barozzi-Trifone C.E. Zanichelli

**PROGRAMMA DI FISICA  
EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

A.S. 2019/2020

**Classe:** 5<sup>A</sup> P INDIRIZZO DI SCIENZE UMANE opzione economico-sociale

**Docente :** Antonella Bivona

**CARICHE ELETTRICHE E CAMPI ELETTRICI**

La conservazione e quantizzazione della carica elettrica - Elettrizzazione per strofinio – Elettrizzazione per contatto - Elettrizzazione per induzione elettrostatica – La polarizzazione - La legge di Coulomb: L'interazione fra le cariche elettriche – Analogie e differenza tra forza elettrica e forza gravitazionale.

Il campo elettrico: La teoria del campo – La definizione operativa del vettore campo elettrico – Il campo elettrico generato da una carica puntiforme – Il principio di sovrapposizione per più campi e le linee di campo - Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

Campo elettrico a simmetria sferica - Campo elettrico generato da una distribuzione piana omogenea e infinita di carica – Campo omogeneo generato da due distribuzioni di cariche piane, infinite, omogenee, parallele, di segno opposto e di uguale densità superficiale.

Attività di laboratorio: Tipi di elettrizzazione e rappresentazione delle linee di campo elettrico.

Approfondimento:

Letto un passo dal libro *Le forze della natura. Il nuovo orizzonte della fisica* di Paul Davies sul concetto di campo.

**IL POTENZIALE ELETTRICO**

L'energia potenziale gravitazionale - L'energia potenziale elettrica – La differenza di potenziale elettrico – La differenza di potenziale e il moto delle cariche – La relazione tra campo e potenziale elettrico - La schermatura elettrica: la "gabbia" di Faraday.

Il moto di una particella carica in un campo elettrico; Forza e accelerazione su una particella carica – Particella con velocità parallela alle linee del campo elettrico - Particella con velocità perpendicolare alle linee del campo elettrico.

I condensatori – I condensatori piani – La capacità di un condensatore – La capacità di un condensatore piano – L'energia immagazzinata in un condensatore – Applicazioni dei condensatori.

## **LA CORRENTE ELETTRICA**

Il moto delle cariche elettriche in un circuito elettrico – La resistenza elettrica e le leggi di Ohm – Resistività e temperatura - I superconduttori – La potenza elettrica e l'effetto Joule.

### Approfondimento:

Conferenza del prof.re Scafuri dal titolo "G. De Chirico e la luce elettrica nella Ferrara di Biagio Rossetti "

## **IL CAMPO MAGNETICO**

Aghi magnetici e bussole - I poli magnetici – Le proprietà dei poli magnetici – il vettore campo magnetico.

Interazioni tra correnti e magneti: L'esperienza di Oersted – L'esperienza di Faraday – L'esperienza di Ampère.

La forza di Lorentz e il campo magnetico: La forza di Lorentz – Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente – Il campo magnetico di una spira – Il campo magnetico di un solenoide.

Il moto di una particella carica in campo magnetico – Il selettore di velocità – Lo spettrometro di massa – Le aurore boreali.

Le forze esercitate dai campi magnetici sui conduttori percorsi da corrente – Interpretazione dell'esperienza di Ampère – L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente – Il motore elettrica a corrente continua – Il flusso e il teorema di Gauss per il campo magnetico – Gli elettromagnetici: Il funzionamento del campanello elettrico.

## **IL CAMPO ELETTROMAGNETICO**

Le correnti indotte. L'induzione elettromagnetica: La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz - L'alternatore e la produzione della corrente elettrica.

## **CENNI ALLA FISICA DEL XX SECOLO**

L'eredità di Fermi: La scoperta della fissione nucleare- La lettera di Einstein al Presidente Roosevelt - La pila atomica di Fermi - Dalla teoria all'impegno concreto: "*Il progetto Manhattan*" - La responsabilità etica dei fisici.

Testo: *Il racconto della Fisica*(vol.3) di Parodi, Ostili, Mochi Onori C.E. LINX

**LICEO CLASSICO STATALE "LUDOVICO ARIOSTO" FERRARA**  
**Programmi effettivamente svolti**  
**a.s. 2019/2020**

**Docente:** Silvia Romagnoli  
**Classe:** V P  
**Insegnamento:** Scienze Umane

**1. Il welfare state**

- Le origini del Welfare State: l'evoluzione del concetto di povertà e di rischio, dai provvedimenti previdenziali di Bismarck al Rapporto Beveridge
- La nascita dello Stato Sociale: caratteri e tipologie di intervento
- Le politiche sociali ed i modelli di Welfare State: i modelli di regolazione di Polany, le tipologie di Titmuss ed Esping-Andersen
- Dall'età d'oro alla crisi del Welfare State: i fattori di crisi (economico, demografico, la perdita di legittimazione, le trasformazioni del mondo del lavoro) e le nuove povertà, le trasformazioni dei modelli di famiglia
- Nuove prospettive per il Welfare State: il terzo settore e il welfare mix, il principio di sussidiarietà e il ruolo dello Stato

**2. Globalizzazione**

- Le origini del processo di globalizzazione
- I caratteri della globalizzazione: nuovi mercati, nuovi attori, nuove regole e nuovi strumenti di comunicazione
- La società dell'incertezza: il punto di vista di Bauman (comunità modernità solida e liquida, globali e locali, turisti e vagabondi), di Beck (la biografia riflessiva) e di Giddens (la società del rischio)
- Le teorie sulla globalizzazione: globalismo, scetticismo, trasformazionalismo
- I movimenti no-global e la glocalizzazione

**3. La globalizzazione economica**

- Caratteri dell'economia globale: le istituzioni economiche internazionali da Bretton Woods al neoliberismo
- Le imprese multinazionali
- Le trasformazioni del mondo del lavoro: tecnologizzazione, automazione, delocalizzazione, lavoro flessibile
- Un mondo diseguale: sviluppo e sottosviluppo, l'indice di sviluppo umano e l'indice di sviluppo di genere
- Il problema della povertà e della fame: il punto di vista dei neoliberisti e dei fautori dello sviluppo sostenibile, la "Decrescita felice"

**4. La globalizzazione culturale**

- Le migrazioni nella società globale: caratteri e cause
- La condizione del migrante
- Le politiche europee di integrazione degli immigrati: assimilazionismo, multiculturalismo ed istituzionalizzazione della precarietà
- Il caso italiano: da paese di emigrazione a paese di immigrazione, la legislazione italiana sulla migrazione, la stabilizzazione della migrazione
- Pregiudizi e stereotipi sui migranti in Italia

**5. La globalizzazione politica**

- Dalla nascita dello Stato nazionale alla sua crisi: fattori transnazionali e subnazionali

**Testi utilizzati:**

Di seguito si fornisce una descrizione precisa dei testi utilizzati durante l'attività didattica, con il dettaglio di tutti i brani, al fine di facilitare la ricerca del materiale necessario per stendere l'elaborato relativo alle discipline di indirizzo.

Manuale: S. Corradini, S. Sissa, "Capire la realtà sociale", Zanichelli (letture: G. A. Ritter "Le assicurazioni sociali nella Germania di Bismarck", W. Beveridge "Guerra a sei mali non necessari", G. Esping Andersen "Il regime liberale", "Il regime socialdemocratico", "Il regime conservatore", M. Ferrera Fattori di crisi del Welfare State", U. Beck "Una società di individui", Z. Bauman "Globali e locali", V. Shiva "Da dove viene la povertà?", M. Nussbaum "Cittadine di seconda classe", A. Sen "Democrazia e prevenzione delle carestie")

Brani tratti da:

- Binazzi, F.S. Tucci, M. R. Bertini, "La Costituzione per capire il presente", Palumbo (G. Fullin, "Instabilità del lavoro e vulnerabilità", V. Romania, "L'identità mimata", V. Pastore, "La perdita individuale")
- Binazzi, F. S. Tucci "Uno sguardo sul presente" Palumbo (D. De Masi, "Dieci forme di globalizzazione", S. P. Huntington, "Universalismo o occidentalismo?", "Documento finale del primo Forum Sociale Mondiale", P. Greco, A. Pollio Salimbeni, "Sviluppo sostenibile, un concetto politico", G. Rist "Una credenza incontrastata: la crescita necessaria", H. E. Daly "Il principio etico dello sviluppo sostenibile", E. Colombo "Le politiche europee verso gli immigrati")
- Z. Bauman "Modernità e globalizzazione" ("Modernità liquida e globalizzazione")

Lettura integrale di:

A. Giddens, "Il mondo che cambia", Il Mulino

V. Cesareo, "La sfida delle migrazioni", Vita e Pensiero.

Tresignana, 27 maggio 2020

L'Insegnante

Silvia Romagnoli

**LICEO CLASSICO “ARIOSTO”  
PROGRAMMA SVOLTO**

Anno scolastico 2019-2020

Classe 5<sup>^</sup> P

Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale

Insegnante: prof. Veronesi Rita

Materia: Diritto-Economia

***TEMA A- Lo Stato e l'ordinamento internazionale:***

*A1-Dalla società allo Stato.*

La nazione. Cittadino italiano e cittadino europeo. Il territorio. La sovranità. Le forme di stato. Le forme di governo.

*A2- Da sudditi a cittadini .*

Lo Stato assoluto: il suddito.

Verso lo Stato liberale: la Rivoluzione francese. Lo Stato liberale: il cittadino.

Lo Stato democratico. Cos'è la democrazia? Democrazia indiretta: il diritto di voto.

Democrazia diretta: il referendum. L'uguaglianza sostanziale. La Repubblica democratica.

L'elettorato attivo e passivo, La tutela delle minoranze, Il pluralismo. Il primato della persona. Lo Stato totalitario: differenze da quello democratico.

La democrazia indiretta: il diritto di voto. Il voto all'Unità d'Italia. La Riforma Depretis. Il suffragio universale maschile, Giolitti 1912. Il suffragio universale. Il diritto di voto nella Costituzione italiana, il voto dovere civico.

La democrazia diretta: il referendum. Il referendum abrogativo.

*A3: La Costituzione repubblicana ;lo Statuto Albertino. Il fascismo.*

La Costituzione. L'Assemblea Costituente. La nascita della Costituzione .La revisione della Costituzione: le leggi Costituzionali. Il referendum confermativo. Limiti alla revisione costituzionale.

***TEMA B- La persona fra diritti e doveri***

*B 2: Le libertà individuali e collettive. I diritti inviolabili dell'individuo: art 2 Cost.*

La libertà personale art.13 Cost: la tutela della libertà personale; il fermo di polizia; la custodia cautelare.

La libertà di circolazione art.15 Cost.la Convenzione di Shengen.

inviolabilità del domicilio art.14 Cost.

La libertà di comunicazione art.15 Cost.. Il diritto alla privacy.

La libertà di espressione: libertà di manifestazione di pensiero ar.21 Cost..

La libertà di associazione(art.18Cost.): sindacati e partiti.

*B3:L'uguaglianza e la solidarietà.*

Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale.

Parità fra uomo e donna. Il diritto di famiglia (artt.29-30 Cost.). L'unione civile e la convivenza di fatto.

Il diritto all'istruzione .artt.33 e 34 Cost.

Il diritto alla salute art.32 Cost.

Il diritto-dovere al lavoro art.4 Cost.

***TEMA C – Le nostre istituzioni***

*C1: Il Parlamento*

Il bicameralismo. Deputati e senatori: status. Assenza di vincolo di mandato.

L'organizzazione delle camere: gruppi parlamentari, commissioni parlamentari permanenti.

La funzione legislativa del Parlamento: procedimento ordinario e procedimento decentrato.

*C2 Il Governo*

Composizione del Governo. Il procedimento di formazione del Governo.

La crisi di Governo.  
Le funzioni del Governo  
La funzione normativa di Governo.  
*C3 ;Il Presidente della Repubblica*  
Elezione del Presidente della Repubblica.  
I d.p.r. del Presidente della Repubblica e la controfirma del Ministro proponente.  
I poteri del Presidente della Repubblica.  
*C4: La Corte Costituzionale (cenni)*  
composizione e funzioni.  
*C5:La magistratura*  
La funzione giurisdizionale: il potere giudiziario.  
Civil law e common law  
L'indipendenza dei giudici.  
il doppio grado di giurisdizione.

### ***TEMA E- L'intervento dello Stato nell'economia***

#### *E1-Liberismo o interventismo*

Dallo Stato liberale allo Stato sociale.  
La finanza neutrale. La finanza congiunturale: da J.B: Say a J.M.Keynes.  
Il Welfare State. La previdenza sociale (art.38Cost) e Assistenza sociale.  
Ridistribuzione del Welfare.  
La crisi dello Stato sociale.  
Il debito pubblico.

#### *L'elusione fiscale e l'evasione fiscale*

### ***Tema F - Il mondo globale***

#### *F1:L'internazionalizzazione*

La globalizzazione.  
Perché l'Italia importa ed esporta?Necessità, scarsità,convenienza.  
*F2:Una crescita sostenibile*  
La dinamica del sistema economico: Reddito nazionale e sviluppo.  
I fattori che concorrono allo sviluppo.  
Progresso tecnico e accumulazione di capitale.  
Tasso di accumulazione e indice di sviluppo.  
Da dove nasce il sottosviluppo?  
Il circolo vizioso della povertà.

Testo in adozione: Paolo Rocchetti, "Diritto ed Economia Politica"Terza edizione – Zanichelli

Ferrara, 27 maggio 2020

l'insegnante:

Rita Veronesi

## **Programma finale di Storia dell'arte**

**classe: 5P Liceo delle Scienze Umane – Opzione Economico-sociale**

**a.s. 2019/2020**

**prof.ssa L. Parmeggiani**

### **MOD. 1: Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo**

- Introduzione storica
- La riscoperta dell'antico nelle teorie di J. J. Winckelmann
- L'opera di A. Canova e di J.-L. David
- Premesse storiche e caratteri distintivi della cultura romantica
- I protagonisti del linguaggio romantico : C. D. Friedrich, J. Constable, W. Turner, T. Géricault, E. Delacroix
- G. Courbet e i caratteri del Realismo
- Tecnica: la pittura ad olio nell'epoca moderna

### **MOD. 2: Impressionismo e Post-impressionismo**

- Novità tecniche e nuovi atteggiamenti in pittura
- Caratteri generali dell'arte giapponese e loro influenza sull'arte occidentale contemporanea
- L'opera del precursore E. Manet
- I protagonisti dell'Impressionismo: C. Monet, A. Renoir, E. Degas
- L'apporto delle teorie di E. Chevreul al Pointillisme di G. Seurat
- Post-impressionismo: periodizzazione e caratteri generali
- I protagonisti del Post-impressionismo: P. Gauguin, V. Van Gogh, P. Cézanne, H. de Toulouse-Lautrec (i manifesti e la stampa litografica)

### MOD 3: L'Art Nouveau

- I presupposti dell'Art Nouveau: l' "Arts and Craft Exhibition Society" di W. Morris
- L'Art Nouveau: il nuovo rapporto tra arte e produzione industriale
- L'opera di A. Gaudì
- La Secessione viennese. G. Klimt

### MOD 4: Le Avanguardie Storiche

- Contesto storico generale dell'epoca. Le Avanguardie Storiche: introduzione generale ai movimenti artistici e ai protagonisti.
- *I Fauves* e H. Matisse
- L'Espressionismo tedesco: Die Brücke. E. L. Kirchner , E. Nolde, E. Heckel
- Il Cubismo e i suoi protagonisti: P. Picasso e G. Braque
- Nuove tecniche del Novecento: papiers collés, collages, frottage, grattage, decalcomania, ready-made
- F. T. Marinetti e l'estetica futurista
- I manifesti futuristi: analisi del *Manifesto dei pittori futuristi* e del *Manifesto tecnico della pittura futurista*.
- I protagonisti: U. Boccioni, G. Balla
- Il Dada e l'opera di M. Duchamp
- L'arte dell'inconscio: il Surrealismo
- Analisi del Primo Manifesto del Surrealismo di A. Breton
- I protagonisti del Surrealismo: M. Ernst, J. Mirò, R. Magritte, S. Dalì
- G. de Chirico e la Metafisica

Il giorno 14/02/2020 è stata effettuata la visita guidata alla mostra *De Nittis. La rivoluzione dello sguardo*, allestita a Palazzo dei Diamanti di Ferrara. A seguito della visita d'istruzione nella città di Cracovia, Birkenau e Auschwitz, sono stati realizzati dei lavori di restituzione incentrati sulla città di Cracovia, il suo sviluppo urbanistico e i principali monumenti storici.

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO"  
ANNO SCOLASTICO 2019-20  
MATERIA: SCIENZE MOTORIE  
INSEGNANTE: FAGGIOLI MICAELA  
CLASSE 5 P

## PROGRAMMA CONSUNTIVO

### OBIETTIVI

- Acquisizione del valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive.
- Consolidamento di una cultura motoria e sportiva intesa come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati.
- Affinamento delle capacità di utilizzare le qualità fisiche e coordinative.
- Acquisizione delle capacità di collaborare e di organizzare in modo autonomo le attività per raggiungere lo scopo prefissato.
- Disponibilità ad aiutare i compagni per ottenere risultati positivi nei giochi di squadra.

### CAPACITÀ

- Capacità di compiere attività di resistenza, forza, velocità, particolarità e di stretching.
- Capacità di coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.
- Capacità di utilizzare le qualità fisiche e coordinative in modo adeguato alle diverse esperienze motorie ed ai contenuti tecnici delle discipline.

### CONOSCENZE

- Conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati (calcio a cinque, pallavolo, pallamano, pallacanestro, badminton, tchoukball)
- Conoscere i propri mezzi ed i propri limiti e saper scegliere il ruolo più adeguato alle proprie possibilità nei giochi sportivi.
- Saper valutare in modo imparziale il proprio operato e quello dei compagni nell'arbitraggio.
- Conoscenza di alcuni argomenti per la tutela della salute: gli alunni hanno partecipato a incontri con medici dell'associazione "AVIS" e "ADMO"

### CONTENUTI SVILUPPATI

- Esercizi preatletici della corsa e delle discipline atletico-sportive, esercizi in stazione eretta, in decubito prono, supino e laterale, esercizi di mobilità articolare, elasticità muscolare e stretching, esercizi di rinforzo muscolare anche sovraccarico, esercizi di opposizione e resistenza.

- Esercitazioni per l'allenamento della resistenza generale, della velocità e della destrezza, esercizi di potenziamento muscolare.
- Giochi sportivi: tecnica dei fondamentali individuali e di squadra.

DaD : Manuale di scienze motorie

METODO DI LAVORO(in presenza)

- È stato quello a gruppi d'interesse di cui attività rivolte all'intera classe si alternavano ad altre scelte a seconda delle personali predisposizioni.DaD somministrazione di questionari / libera ideazione di circuiti / progressioni .

CRITERI DI VALUTAZIONE(in presenza)

- Osservazione durante lo svolgimento delle attività.
- DaD : puntualità delle consegne ed errori negli elaborati

Micaela Faggioli  
23 maggio 2020



Prof. Marcello Musacchi  
Programma finale IRC  
Classe 5P

ANNO SCOLASTICO 2019/20

## Argomenti trattati in presenza

Il metodo generale trascendentale... sii attento, sii intelligente, sii ragionevole, sii responsabile

La condizione della donna nel mondo moderno

Il capro espiatorio

Le donne nella Bibbia

Il perdono

il desiderio e l'abbandono (Meister Eckhart e san Tommaso)

La Parola e le parole ... La comunicazione e la religione

Giovanni Scifoni: la comunicazione della fede (video)

L'avvento (parusia) come realtà già cominciata, ma appena cominciata

Il mistero dell'incarnazione

L'obbedienza come sacramento del divino nell'umano

La metafora come luogo di maestria

*Ausmerzen*. Spettacolo teatrale

la recezione del magistero della chiesa

i temi elencati sono stati svolti in presenza e rintracciabili anche sul registro di classe, dove sono stati riportati contestualmente alle lezioni.

## Argomenti trattati tramite Didattica a Distanza

**Dalla fine di febbraio 2020, con l'inizio dell'emergenza Covid19, è iniziata l'esperienza di Didattica a Distanza.** Il Dipartimento di Religione Cattolica, in accordo con la Dirigenza, ha optato per non fare videolezioni, lasciando spazio alle discipline di indirizzo, senza rinunciare ad attivare tipologie di proposta per la messa in atto della DAD. È stato importante costruire elementi di supporto circa gli obiettivi socio-affettivi, perché difficilmente un contenuto culturale può trovare senso al di fuori di un quadro comunitario, dove i soggetti riflettono (o almeno possono farlo) su esperienze comuni, le approfondiscono, ne valutano posizioni e contrapposizioni e decidono la strada da percorrere. Per questo abbiamo dato vita, come Dipartimento IRC, ad un giornale on line (*Genii role*), che potrebbe costituire un'eredità anche dopo questo momento di emergenza.

Il progetto vuole diventare uno spazio condiviso per il dialogo religioso, culturale, intergenerazionale.

Personalmente e a partire dalle limitate capacità tecniche, di cui sono in possesso, ho realizzato brevi video sul tempo che stiamo attraversando, nel tentativo di

coglierne almeno parzialmente il senso. Per quanto riguarda i contenuti, ho scelto per il triennio il 'sermone della montagna' in Mt 5-7, per leggervi l'impronta della tradizione di Gesù e su Gesù. L'elaborazione di schede caricate sulla sezione materiali didattici (con relativa indicazione in agenda, visibile per alunni e genitori) ha rappresentato modalità, di cui mi sono avvalso, per questa parte della proposta. Non è immediato mettere per iscritto, quello che normalmente si trasmette in classe e mi rendo conto che l'impatto debba essere risultato un tantino complicato e di conseguenza poco accattivante e motivante per i ragazzi. Alcuni hanno inaspettatamente reagito, tramite la posta elettronica istituzionale. La maggior parte si è limitata a dichiarare la fruibilità del materiale. Tutto ciò è comprensibilissimo.

## Considerazioni sulla Didattica a Distanza

**La DAD è una tipologia di insegnamento molto particolare che scombina l'ordine dell'aula ed i riferimenti sicuri, che si hanno in presenza.** Durante un consiglio di classe un insegnante rivolgendosi ai ragazzi ha simpaticamente dichiarato: 'mi mancano le vostre facce, le vostre espressioni e la possibilità di rifilarvi uno scappellotto, quando non rimanete sul pezzo'.

Questo episodio, che rispecchia lo stato d'animo di tutti, fa comprendere il disagio che si sperimenta in una comunicazione da uno a molti (che è ancora quella più utilizzata nella scuola, anche da parte del sottoscritto) quando manca un feedback 'sensibile', uno sguardo diretto fuori di noi, che appare come una prova inconfutabile. Ma l'episodio fa anche capire come spesso la valutazione stessa sia legata ad impressioni superficiali, sulle quali ciascuno di noi costruisce giudizi. Tutto questo, lasciando da parte, per un momento, la fondamentale importanza di prove che eventualmente denotino un'obiettiva mancanza di studio e di attenzione alle esperienze proposte. Spesso questa ulteriore misurazione denuncia un sintomo, ma la ragione profonda sembra essere un po' aldilà dei nostri numeri. Ma qui siamo su un piano diverso della valutazione, che tocca il che cosa più del chi. Personalmente entro, anche per la conformazione della disciplina, in modo davvero marginale in queste operazioni, tuttavia, come componente del consiglio di classe, ne avverto tutta l'importanza, la responsabilità nei confronti dei ragazzi e la fatica dei colleghi. Diverso rimane, in ogni caso, aldilà degli esiti, verificare la scoperta di un'adesione, almeno di base, sul piano della consapevolezza di come l'io apprenda.

La DAD richiede interazione e fiducia nella parte corresponsabile, ovvero in tutti i punti della rete che vanno rafforzati e da un certo punto di vista custoditi. L'acronimo forse si potrebbe leggere: Docente Attiva Discente, ma anche Discente Attiva Docente, e ancora Discente Attiva Discente, Docente Attiva Docente... combinazioni da considerarsi come palindromi: *Madam, I'm Adam.*

Dunque, non può venir meno una cura dell'essere in relazione costante, anche a distanza. Anzi...

La scelta della Sacra Scrittura va poi nella direzione di poter garantire diversi livelli di accesso ai temi, propri dell'interpretazione del testo, presidiando quelli minimi e lasciando spazio alla creatività (non alla fantasia). L'approccio antropologico o quello storico, in un contesto come quello attuale, restano ardui, per la loro complessità. Tutte queste parole vanno prese nel significato che possiedono, ma anche tenendo debitamente conto delle povere competenze del docente che scrive.

Ho voluto scrivere queste considerazioni, perché per quanto incomplete e bisognose di serio approfondimento e di confronto, lasciano intravedere qualcosa su cui probabilmente sarà utile fare manutenzione nell'ambito dei consigli di classe. Qualcosa che non nasce con questa pandemia, ma c'è già da prima e fa parte della continua ricerca che rende la scuola un prezioso luogo di formazione e di ricerca per l'intera società.

Marcello Musacchi

19 maggio 2020