



LICEO CLASSICO "L. ARIOSTO"
FERRARA
ESAMI DI STATO
Anno Scolastico 2009/10

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(art. 5 comma 2 – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323)

CLASSE: 5[^]X

INDIRIZZO: LINGUISTICO

**LICEO GINNASIO STATALE “L.ARIOSTO” – FERRARA
ANNO SCOLASTICO 2009 – 2010**

CLASSE V X LINGUISTICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE DI VX

INDICE

Premessa

1. Storia della classe :
 - 1.1 gli studenti
 - 1.2 i docenti
2. Gli obiettivi generali del Consiglio di Classe
3. I percorsi pluridisciplinari realizzati
4. Metodologie e strumenti didattici utilizzati
5. I criteri di valutazione adottati
6. Obiettivi realizzati
7. Le attività integrative del curriculum
8. La documentazione relativa alla terza prova scritta

Allegati:

- a) Percorsi individuali degli studenti
- b) Terza prova scritta : i quesiti della simulazione
- c) Relazioni e Programmi delle discipline
- d) Griglie di valutazione delle prove scritte

Premessa

A partire dall'a.s. 1998/99, in applicazione della Legge n. 425/1997, il lavoro dei Consigli di classe nel nostro istituto è stato indirizzato a individuare e sviluppare, in termini di multidisciplinarietà, temi/problemi/nuclei e mappe concettuali, dai quali trarre spunto per la strutturazione delle simulazioni di terza prova e per prefigurare la conduzione del colloquio in sede d'esame di Stato.

Il percorso individuale dello studente/ssa tiene conto dei contenuti e del lavoro didattico secondo criteri di multidisciplinarietà in modo da favorire una conduzione del colloquio d'esame conformemente a quanto stabilito dalla Legge 1/2007.

STORIA DELLA CLASSE

1.1 Gli studenti

La classe V X è costituita da ventidue studenti, sedici femmine e sei maschi, dei quali quindici risiedono in città e sette in comuni limitrofi e appartiene all'indirizzo linguistico autonomia. Le lingue straniere studiate dalla classe sono tre: INGLESE (Ia lingua), FRANCESE (IIa lingua), SPAGNOLO (IIIa lingua).

Nella composizione e nel numero la classe ha subito variazioni sino alla classe quarta:

alla fine della prima la classe è passata dal numero originario di ventisette unità a ventuno per un'allieva ritirata a marzo, quattro allieve non ammesse alla seconda e un'allieva con debiti formativi ritirata agli esami di settembre.

In seconda sono entrati a far parte della classe tre studenti: due respinti dalla classe precedente e un'allieva proveniente da un altro istituto della città per un totale di ventiquattro allievi, ma di questi un'allieva si è ritirata nel corso dell'anno insieme ad un altro studente facente parte del gruppo classe originario.

All'inizio del triennio la classe ha registrato l'inserimento di due studenti, provenienti uno da un'altra città e uno dalla Romania e il trasferimento in un'altra città di un allievo, per un numero complessivo di ventitre studenti. Alla fine dell'anno due studenti non sono stati ammessi alla classe successiva.

In quarta si è inserita un'allieva respinta dalla classe precedente fissando definitivamente a ventidue il numero degli studenti di V X.

Anno scolastico Studenti	Promossi	Promossi con debito formativo	Non promossi	Trasferiti e/o ritirati	Provenienti da altre classi/scuole/città/nazioni.
2005-2006 (27)	18	3	4 + 1 allieva ritirata agli esami settembre	1	
2006-2007 (24)	15	7		2	3
2007-2008 (23)	18	3	2	1	2
2008-2009 (22)	18	4			1

2009-2010 (22)					
-------------------	--	--	--	--	--

1.1 I docenti

Nel corso del quinquennio vi sono stati i seguenti avvicendamenti dei docenti:

MATERIE	a.s 2005/2006 classe I	2006/2007 classe II	2007/2008 classe III	2008/2009 classe IV	2009/2010 classe V
Religione	Isabella Mingozzi	Isabella Mingozzi	Isabella Mingozzi	Isabella Mingozzi	Isabella Mingozzi
Italiano	Maria Calabrese	Maria Calabrese	Monica Giori	Monica Giori	Monica Giori
Latino	Cristiano Saviato	Francesca Bianchini/ Monica Manservigi/ Matia Piluso	Monica Giori	Monica Giori	X
Storia	Cristiano Saviato	Francesca Bianchini/ Monica Manservigi Matia Piluso	Rosanna Ansani	Rosanna Ansani	Rosanna Ansani
Filosofia	X	X	Rosanna Ansani	Rosanna Ansani	Rosanna Ansani
Scienze Naturali	Paola Colombani	Paola Colombani			
Scienze della terra	X	X	Anna Rosa Chierigato	Anna Rosa Chierigato	X
Fisica	X	X	X	Mauro Cavallari	Mauro Cavallari
Matematica	Mauro Cavallari	Mauro Cavallari	Letizia Montanari	Mauro Cavallari	Mauro Cavallari
Diritto ed Economia	Michela Gamberoni	Michela Gamberoni	X	X	X
Linguaggi non verbali e multimediali	Teresa Ventimiglia	Teresa Ventimiglia	X	X	
Storia dell'arte	X	X	Tommaso Mantovani	Patrizia Massarenti	Patrizia Massarenti
Inglese I Lingua	Clara Boccafogli Karen Geiger(conv.)	Clara Boccafogli John Elliot (conv.)	Clara Boccafogli John Elliot (conv.)	Clara Boccafogli Karen Geiger(conv.)	Clara Boccafogli John Elliot (conv.)
Francese II lingua	Alessandra Bondioli Angela Manes(conv.)	Alessandra Bondioli Patricia De Polli (conv.)	Alessandra Bondioli Patricia De Polli (conv.)	Alessandra Bondioli Patricia De Polli(conv.)	Alessandra Bondioli Patricia De Polli(conv.)
Spagnolo III Lingua	Luigina Petralia/Paolo Bianchi Nora Lhomy(conv.)	Caterina Grata/Luigina Petralia Nora Lhomy(conv.)	Luigina Petralia Nora Lhomy (conv.)	Luigina Petralia Nora Lhomy (conv.)	Luigina Petralia Nora Lhomy (conv.)
Ed. Fisica	Lidia Nascetti	Lidia Nascetti	Lidia Nascetti	Lidia Nascetti	Lidia Nascetti

2. GLI OBIETTIVI GENERALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe ha progettato e sviluppato la propria attività didattica in modo coerente rispetto a quella degli anni precedenti, con lo scopo di rafforzare negli studenti l'esigenza di seguire le indicazioni metodologiche date, per consolidare gli strumenti di analisi e ricomposizione dei saperi in chiave multidisciplinare.

Nella riunione del 18 settembre 2009 il Consiglio di Classe ha costruito una programmazione comune tesa a perseguire i seguenti :

Obiettivi socio-relazionali

- Consolidare un atteggiamento di rispetto reciproco e di collaborazione nelle relazioni tra studenti e tra studenti e insegnanti.
- Potenziare l'attenzione e la partecipazione ai percorsi didattici in tutti gli ambiti disciplinari.
- Potenziare la continuità nell'impegno, il rispetto delle scadenze e delle regole stabilite in tutte le attività scolastiche.
- Mantenere un comportamento corretto e attento nei confronti del rispetto ambientale.

Obiettivi cognitivi trasversali

- Potenziare la riflessione costante sul rapporto lingua-cultura.
- Potenziare ulteriormente la capacità di organizzare le informazioni in coerenti quadri d'insieme.
- Migliorare la capacità di rielaborare le conoscenze attinte sia da ambiti disciplinari contigui, sia da attività extrascolastiche.
- Potenziare la produzione orale attraverso interventi frequenti e pertinenti ed esposizioni ordinate, coese, precise nell'uso del lessico specifico.
- Potenziare la produzione scritta relativamente alle tipologie testuali delle prove scritte dell'esame di Stato.

3. I PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe ha cercato di affrontare tematiche caratterizzanti per l'indirizzo linguistico e comuni a più discipline con lo scopo di favorire lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e di potenziare le conoscenze critiche di aspetti di culture diverse. In questa prospettiva, le codocenze attivate nell'arco del quinquennio, di cui si riportano i titoli dei percorsi e le materie coinvolte nella tabella qui di seguito, hanno contribuito a valorizzare gli intrecci dei saperi e a meglio comprendere e indagare la complessità.

Si fa inoltre presente che nell'indirizzo linguistico è prevista per ogni lingua straniera studiata la compresenza di un'ora settimanale con l'insegnante di madrelingua, finalizzata allo sviluppo delle abilità orali, alla presentazione di aspetti culturali legati alla dimensione sociologica della cultura "altra" e al confronto tra le due culture.

CLASSE ANNO SCOLASTICO	ATTIVITA' DI CODOCENZA
I X 2005-2006	<u>Diritto</u> +Storia : <i>Il Diritto nella Storia</i> (anno scolastico) <u>Italiano</u> +Linguaggi non verbali : <i>Itinerario sulla prosodia del linguaggio</i> (I qu.) <u>Matematica</u> +Linguaggi non verbali : <i>La Fisica acustica, il computer e le proprietà del suono</i> (II quadrimestre)
II X 2006 -2007	<u>Diritto</u> +Storia : <i>La Cittadinanza</i> (anno scolastico) <u>Matematica</u> +Linguaggi non verbali : <i>Rielaborazione attraverso il software e lo sfruttamento del programma operativo di Office, Power Point, di letture personali</i> (I quadrimestre) <u>Italiano</u> +Linguaggi non verbali : <i>Dal percorso svolto nella classe I sulla prosodia ad un percorso sul linguaggio poetico</i> (II quadrimestre)
III X 2007 -2008	<u>Italiano</u> +Storia: <i>Le opere di Giorgio Bassani analizzate nel contesto socio-culturale della realtà ferrarese con approfondimenti sulle leggi razziali</i> (anno scolastico)

IV X 2008-2009	<u>Italiano</u> + Storia della Musica (Prof.F.Pasetti): <i>Il teatro in un'ottica evolutiva, nei suoi aspetti di genere letterario con una comunicazione specifica, di spazio scenico, di luogo di rappresentazione per diversi ambiti artistici : prosa, danza, musica</i> (anno scolastico).
V X 2009 -2010	<u>Filosofia</u> + Spagnolo : <i>Borges e la tematica del labirinto</i> (pentamestre) <u>Italiano</u> + Spagnolo : <i>Finzione e realtà: dall'essere all'esistere</i> . Analisi e confronto dei testi <i>Niebla</i> di Unamuno e <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> di Pirandello (pentamestre)

IL TRIENNIO

Le tematiche delle codocenze, in particolare nel triennio, hanno favorito intrecci multidisciplinari per altre materie del Consiglio di Classe. Infatti, lo studio in terza delle *opere di Giorgio Bassani nel contesto socio-culturale della realtà ferrarese con approfondimento delle leggi razziali* nella codocenza di Italiano e Storia è stato affrontato anche in Francese e in Storia dell'Arte, come preparazione all'accoglienza di allievi francesi facenti parte di uno scambio scolastico con il Liceo Aristide Bergès di Grenoble, al quale hanno partecipato sei allievi della classe. Nel quarto anno, inoltre, questo lavoro è stato approfondito in Spagnolo da quattro allieve che hanno partecipato al progetto *I Banchi vuoti* nell'ambito di uno scambio scolastico di Istituto con il Collegio Major de Buenos Aires centrato sul dramma dei *Desaparecidos*.

Nel quarto anno la codocenza :Italiano /Storia della Musica sul : *Teatro in un'ottica evolutiva, nei suoi aspetti di genere letterario con una comunicazione specifica, di spazio scenico, di luogo di rappresentazione per diversi ambiti artistici : prosa, danza, musica* ha visto la convergenza di diverse discipline del Consiglio di Classe : Latino, Storia dell'arte, Filosofia, Inglese, Francese, Spagnolo, Educazione Fisica.

Lo sviluppo di temi in prospettiva multidisciplinare ha sollecitato in gran parte degli studenti l'assunzione di responsabilità individuali e collettive, almeno per la durata del lavoro, ha sviluppato la curiosità per l'accostamento e la problematizzazione dei dati, ha stimolato la curiosità nei confronti delle culture "altre" e la disponibilità al rapporto con esse.

- LA CLASSE QUINTA

In considerazione degli intrecci disciplinari posti in essere in virtù delle codocenze nel curriculum di quinta ,si è sviluppato nel quinto anno come percorso di studio il seguente nucleo tematico :

Il labirinto del mondo : la complessità dell'esperienza fra ordine e disordine , offrendo agli studenti l'opportunità di analizzare questo tema secondo una pluralità di spunti interpretativi :

- Il labirinto come archetipo culturale e antropologico
- Il labirinto come immagine della complessità /difficoltà della conoscenza
- Il labirinto come immagine della complessità/caoticità/assenza di ordine dell'universo/della natura
- Il labirinto come immagine della incomprendibilità/insensatezza/ contraddittorietà del vivere individuale e collettivo
- Il labirinto come immagine della irrazionalità/pervasività/inumanità del potere totalitario
- La città(industriale)come labirinto
- La costruzione letteraria come labirinto.

Per l'articolazione dettagliata dei contenuti sviluppati nell'ambito delle singole discipline si rimanda ai programmi didattici disciplinari di ciascun docente.

4. METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Fermo restando che la scelta fondamentale rimane quella di lavorare a partire dai testi autentici, le metodologie impiegate per il raggiungimento degli obiettivi formativi e specifici sono state diverse

a seconda dello specifico di ogni disciplina e complementari, per insegnare agli studenti ad orientarsi nelle informazioni, saperle selezionare e collegare potenziando le capacità di analisi e sintesi.

I contenuti delle diverse materie dunque sono stati funzionali a perseguire finalità e obiettivi dell'apprendimento, sia ad esercitare le abilità di studio e le competenze.

Le strategie didattiche sono consistite preferibilmente in lezioni dialogiche per rinforzare negli studenti la consapevolezza che con la partecipazione attiva alla riflessione sui temi/problemi che i testi propongono e con il confronto delle opinioni che ne derivano, le conoscenze saranno acquisite in modo non solo mnemonico. Si è comunque ricorsi anche a lezioni frontali, volte a fissare momenti particolari, a sintetizzare processi storici, a chiarire punti chiave; sono state somministrate inoltre, indicazioni ed esercitazioni mirate e graduate per difficoltà, da svolgere in classe e a casa, per attivare negli studenti un metodo autonomo di ricerca e accrescere le capacità di valutazione.

Nello svolgimento della lezione sono stati utilizzati come supporto dell'attività didattica diversi strumenti:

-per le lingue straniere l'uso del laboratorio linguistico e informatico

- parte integrante e significativa del curriculum linguistico è stata la compresenza per un'ora alla settimana di insegnanti di madrelingua.

-Per le materie scientifiche l'uso dei laboratori scientifici e di informatica

-per i linguaggi non verbali l'uso del laboratorio di informatica, l'aula di musica e gli audiovisivi.

L'attività didattica è sempre stata proposta agli studenti sulla base di :

- indicazione degli obiettivi generali del lavoro progettato
- declinazione degli obiettivi in relazione ai contenuti specifici e alle abilità da attivarsi in ciascuna parte del lavoro
- chiarimento dei metodi da adottarsi per il raggiungimento degli obiettivi
- specificazione degli strumenti da utilizzarsi
- esplicitazione dei criteri di valutazione.

Nell'intero percorso scolastico sono stati utilizzati non solo i tempi e gli spazi curricolari, ma anche quelli delle visite a mostre, dei viaggi d'istruzione, delle conferenze, delle attività connesse alla realizzazione di scambi scolastici. I risultati di tutte le iniziative di istruzione sono stati condivisi da tutta la classe, anche quando solo un gruppo di studenti è stato coinvolto nel lavoro, e anzi hanno costituito parte integrante dell'attività didattica di alcune discipline.

Gli studenti sono stati sollecitati a frequentare la biblioteca della scuola e fare un uso attento e critico della rete, a considerare fonti d'informazione non solo i libri di testo, ma anche giornali e riviste specialistiche, la visione di spettacoli cinematografici o teatrali, le visite alle mostre e alle città d'arte proposte dagli insegnanti o che autonomamente hanno scelto di effettuare, a cogliere spunti di confronto tra le loro attività ed esperienze scolastiche e quelle offerte dalla contemporaneità per farli sentire soggetti consapevoli del progetto di formazione.

5. I CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Il Consiglio di Classe ha convenuto sulla necessità di articolare con chiarezza le verifiche diversificandole a seconda della necessità degli statuti disciplinari e con criteri comuni di valutazione.

La misurazione dell'attività didattica svolta ha tenuto conto :

- delle indicazioni fornite sia da risposte orali a domande semplici e articolate, sia da interventi spontanei degli studenti nel corso delle spiegazioni, per domande di chiarimento o di approfondimenti dell'argomento trattato o per confronti con contenuti già acquisiti anche in ambiti disciplinari affini,
- di esposizioni di lavori assegnati come approfondimento o sintesi di un tema,
- di prove di verifica scritte di tipologia varia a seconda degli obiettivi oggetto di verifica e degli ambiti disciplinari.

I criteri di misurazione, esplicitati agli studenti al momento della presentazione della programmazione comune e a seconda delle esigenze di ciascuna prova hanno preso in considerazione:

- conoscenza dei contenuti,
- pertinenza del prodotto rispetto alla richiesta,
- coesione e coerenza delle parti che compongono il prodotto,
- rielaborazione autonoma ,
- correttezza del codice e uso di lessico specifico .

Le verifiche sono state rivolte al controllo dell'efficacia didattica e dei ritmi di apprendimento individuale e collettivo. Gli esiti sono stati comunicati in modo trasparente con un commento dell'insegnante e una valutazione numerica .

La valutazione finale di ogni singolo allievo non è stata ricavata unicamente dalla media dei voti attribuiti nei momenti ufficiali di verifica ma ha tenuto conto dell'assiduità nella frequenza, della qualità della partecipazione, dei progressi conseguiti e anche del processo formativo dello studente valorizzandone le capacità rispetto ai livelli di partenza, della continuità e serietà nell'impegno.

6.OBIETTIVI REALIZZATI

Nel loro percorso scolastico complessivamente gli studenti hanno dimostrato senso di responsabilità in merito alla crescita culturale individuale attraverso una sostanziale correttezza nel comportamento, motivazione per l'apprendimento delle lingue straniere e per le iniziative culturali offerte dalla scuola . Il lavoro in classe è stato svolto modo proficuo dalla quasi totalità degli studenti in virtù della maturazione di interessi individuali e di una progressiva autonomia nell'organizzazione individuale del lavoro richiesto. L'impegno domestico invece è stato meno omogeneo, a fronte di una maggioranza di allievi che ha lavorato con impegno ed assiduità , alcuni studenti hanno richiesto delle sollecitazioni rispetto alla regolarità dello studio ed hanno effettuato dei recuperi.

In merito agli obiettivi cognitivi , la classe, partita da livelli modesti e con casi di evidente fragilità, pur con tempi diversi e con differente intensità ha sviluppato adeguate competenze linguistico-comunicative e più sicure capacità espressive. Il Consiglio di classe riconosce che negli studenti si sono potuti registrare effettivi progressi nella qualità della preparazione e nella sensibilità interpretativa rispetto ai testi/problemi proposti, così che i risultati sono globalmente soddisfacenti, sebbene non manchino studenti per i quali i risultati del lavoro scolastico risentono dei limiti di preparazione specifica che si traducono in una certa superficialità nell'acquisizione dei dati o nell'organizzazione dei concetti in alcuni ambiti disciplinari, in particolare in matematica .

In relazione alle potenzialità individuali, alle caratteristiche comuni degli studenti e alla attività svolta, la totalità della classe attualmente è in grado di effettuare correttamente l'analisi dei testi secondo uno schema logico utilizzato in classe. Per alcuni la preparazione si attesta ad un livello più ripropositivo che critico delle conoscenze, mentre per un gruppo consistente si evidenzia una capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti che ha permesso di considerare raggiunti, anche se a livelli differenziati, gli obiettivi prefissati. Per tutti, comunque, questo itinerario scolastico è sempre stato improntato alla collaborazione e alla reciproca fiducia, elementi che hanno favorito il dialogo educativo nel lavoro comune, l'affinarsi delle abilità nelle diverse discipline rispetto ai livelli di partenza e una maggiore rispondenza delle scelte effettuate nei confronti dell'indirizzo.

7. LE ATTIVITA' INTEGRATIVE DEL CURRICOLO

Nel corso del quinquennio la classe è stata coinvolta in molteplici iniziative coerenti con la programmazione comune del Consiglio di Classe e/o con i percorsi didattici effettuati nelle diverse discipline e a completamento delle materie del curricolo.

-Biennio

- Viaggio d'istruzione agli scavi di Velleia e al Museo Archeologico di Parma (a.s.2005-2006)
- Partecipazione al V Convegno Nazionale Cultura e letteratura della Migrazione sul tema: "Paesaggi Migratori"(a.s.2005-2006)
All'interno della stessa iniziativa la classe ha incontrato il poeta albanese Arnold De Vos e ha prodotto il dossier *Incontro con l'Albania e con.....la poesia.*
- Partecipazione di due alunne alle attività del Liceo per la giornata della Festa dell'Europa(L.Ruiz Marmugi : A. Soltanova)(a.s.2005-2007)
- Progetto Rugby e Kick Boxing. (a.s.2005-2006)
- Partecipazione al VI Convegno Nazionale Culture e letteratura della Migrazione sul tema: "Confini, luoghi, storie, culture di frontiera" (a.s.2006-2007).
All'interno della stessa iniziativa la classe ha incontrato lo scrittore algerino Karim Metref e ha prodotto il dossier *Incontro con Karim Metref* con elaborati in Italiano, Inglese e Francese.
- Partecipazione al Musical in lingua francese *Starmania* messo in scena da studenti francesi due dei quali sono stati ospitati da due allieve della classe (A.Bonfatti,M.V.Ferrari) (a.s.2006-2007)
- Visita alla Sinagoga di Ferrara (gruppo di Religione)(a.s.2006-2007)
- Viaggio d'Istruzione a Roma e partecipazione al Concorso fotografico promosso dal Touring Club.(a.s.2006-2007)

- Triennio

- Viaggio d'Istruzione a Venezia con visita del Ghetto Ebraico(a.s.2007-2008)
- Partecipazione alle attività organizzate dal liceo svolte durante giornata dedicata alla *Celebrazione della Memoria di Giorgio Bassani* (a.s.2007-2008)
- Incontro con il Rabbino della città di Ferrara in occasione delle attività in Memoria di Primo Levi. (a.s. 2007-2008)
- Incontro con lo scrittore ex deportato ebreo Shlomo Venezia (a.s.2007-2008)
- Scambio scolastico con il Lycée "A. Bergès " di Grenoble per sei allievi della classe (F. Audino, A.Bonfatti, M.V.Ferrari, A.Marchesin, F. Ruiba,L. Ruiz Marmugi)centrato sul tema *La Resistenza nel Vercors* (a.s.2007-2008)
- Partecipazione del gruppo di Religione al progetto il *Cinema e il Sacro*(a.s.2007-2008)
- Visita del Cimitero Ebraico di Ferrara
- Partecipazione alle attività della giornata sull'Europa sul tema " *Il mediatore linguistico e il mediatore di pace; Cipro e l'Europa ;L'immigrazione in Europa e le difficoltà dell'integrazione*"(a.s.2007-2008)
- Nell'ambito della settimana scientifica del Liceo , partecipazione alla conferenza del Prof.G. Barbujani (Università di Ferrara): *Gli Etruschi siamo noi* (a.s.2007-2008)
- Partecipazione alla conferenza organizzata dalla Università di Ferrara sul risparmio energetico e sulla raccolta differenziata dei rifiuti (a.s.2007-2008)
- Attività di pattinaggio sul ghiaccio (a.s.2007-2008).
- Studio dell'opera di Shakespeare, *Much ado about nothing* in collaborazione con le attività del Centro per lo studio e la didattica del teatro Shakespeariano (a.s.2008-2009)

- Studio della pièce di Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro* e approfondimento dell'opera lirica di W.A.Mozart, *Le Nozze di Figaro* con una lezione di guida all'ascolto dell'opera a cura del Prof. Dario Favretti, esperto del Teatro Comunale di Ferrara (a.s.2008-2009)
- Visita guidata al Teatro Comunale di Ferrara (a.s.2008-2009)
- Visita guidata dall'insegnante di Storia dell'Arte, al Teatro Olimpico di Vicenza e Visita alla Mostra "Palladio .Cinquecento anni" e Pinacoteca di Palazzo Chiericati(a.s.2008-2009)
- Visita della Cattedrale di Ferrara (a.s.2008-2009)
- Partecipazione per otto allievi della classe(A.Ascanelli, F.Audino, A.Bonfatti, M.V.Ferrari, E.Vignola, A.Marchesin, T.Mazzini,V.Servadei) al progetto "Partenope," in collaborazione con l'Università degli Studi di Ferrara , consistito nella presentazione e visione dell'opera di Haendel in occasione dei 250 anni dalla morte del compositore.(a.s.2008-2009)
- Nell'ambito del Progetto *Galeotto fu il libro* la classe ha lavorato sulle problematiche della traduzione in preparazione dell'incontro con lo scrittore francese Serge Quadrupani, traduttore in Francia dei romanzi di A. Camilleri relativi alla serie delle storie del Commissario Montalbano (a.s.2008-2009)
- Visione della rappresentazione teatrale presso il Teatro Boldini di Ferrara, *H2Oro l'Acqua – un diritto dell'Umanità*.Compagnia teatrale per i Diritti Umani "Itineraria" (a.s.2008-2009)
- Visita per il gruppo di Religione alla sede della Nuova Ferrara(a.s.2008-2009)
- Partecipazione nell'a.s.2008-2009 della classe al progetto *I banchi vuoti* all'interno del quale si è svolto uno scambio di Istituto con il Collegio Major di Buenos Aires. A tale scambio hanno partecipato quattro allieve della classe (G.Barboni, V.Brunetti, C.Cappellini, S.Zerbinati)che hanno effettuato nella classe quinta l'accoglienza dei corrispondenti argentini.

Il progetto ha coinvolto il lavoro di tutta la classe sulle tematiche del totalitarismo, della discriminazione razziale e dell'immigrazione, a supporto delle quali gli studenti hanno partecipato:

- ad un incontro nel Liceo con testimoni dell'immigrazione italiana in America Latina appositamente invitati dalla Consulta degli Emiliano-Romagnoli nel Mondo,
 - ad un incontro con Marisela Ortiz Rivera , fondatrice dell'associazione "Nuestras Hijas de Regreso a Casa" per illustrare il femminicidio che dal 1993 ad oggi si verifica a Ciudad Juarez (Chihuahua, Mexico),
 - ad una visita alla mostra organizzata presso il Liceo"Las abuelas de Plaza de Mayo".
- Nel corrente anno scolastico in preparazione alla fase finale dello scambio gli studenti hanno svolto la trattazione comune delle opere di G.Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*, e di Primo Levi, *Se questo è un uomo*
- e hanno svolto nella compresenza di spagnolo il progetto *Horror y terror durante la ultima dictadura en Argentina (1976-1983)*.
 - Partecipazione di un gruppo di studenti della classe alle attività mattutine e pomeridiane del Progetto "Galeotto fu il libro"(a.s.2009-2010)
 - Partecipazione alla "Giornata Bassani" del 17/04/10 *Bassani, Pasolini e la diversità* e all'incontro con il critico Marco Antonio Bazzocchi sul tema: *Bassani e Pasolini : tra rappresentazione del mondo e cifra della diversità*.
 - La classe ha assistito allo spettacolo teatrale "1968"presso la Sala Estense messo in scena dalla compagnia francese France Théâtre (a.s.2009-2010)
 - Partecipazione al Convegno presso la Facoltà di Giurisprudenza di Ferrara " +Diritti-Discriminazioni x le Donne"(a.s.2009-2010)
 - Partecipazione allo spettacolo in lingua spagnola "Una muerte anunciada-Omaggio a Gabriel Garcia Marquez". Compagnia teatrale Larven di Padova (a.s.2009-2010)
 - Visione del film *Gran Torino* (2009) di C.Eastwood nell'ambito della iniziativa degli insegnanti di religione " Il cinema spirituale"(a.s.2009-2010)

- Visita guidata alla Biennale di Venezia *Fare Mondi* (ottobre 2009)
- Visita alla Mostra di "Gaudi e l'Europa" presso il Palazzo Municipale di Ferrara (a.s.2009-2010)
- Visita alla mostra presso il Palazzo dei Diamanti :*Boldini nella Parigi degli Impressionisti* (a.s.2009-2010)
- Viaggio d'Istruzione a Parigi sul tema : *La Parigi degli Impressionisti* (a.s.2009-2010)

Il Consiglio di classe ha guidato e sostenuto le scelte individuali degli studenti in merito alle attività integrative proposte sia in ambito scolastico, piano dell'offerta formativa, sia extrascolastico. Tra le numerose attività, realizzate su base facoltativa ed individuale, tutte documentate nei fascicoli dei singoli studenti, si segnalano in particolare le attività afferenti all'area di indirizzo .

Semestre di Studio all'estero

Bonfatti Alice durante il quarto anno ha trascorso un periodo di sei mesi in Nuova Zelanda (Luglio-Dicembre 2008) frequentando il 3°e 4° trimestre del 12° anno di corso (corrispondente al quinto anno di Liceo) della Wellington High School, a Wellington. La certificazione rilasciata dalla scuola attesta che la studentessa ha raggiunto il livello A, il più alto in tutte le discipline del curriculum.

Certificazioni Linguistiche

DELE (*Diplomas de Español como Lengua Extranjera*) : Guerra Gabriele, Zerbinati Silvia, Ruiz Marmugi Lucia(a.s.2008-2009)

F.C.E (*First Certificate of English*):Ruiba Francesca (a.s.2008-2009)
Guerra Gabriele (a.s.2009-2010)

In occasione di vacanze-studio sono state ottenute le seguenti certificazioni linguistiche :

-Certificate English language Studies, Test of interactive English , Oral test C1+Written test B2 (Trinity Hall- Dublin) : M. Benini (a.s.2006-2007)

- Attestation de Niveau de Français : Expression orale B1+Expression Ecrite B2(Ecole de Français Paris Langue): A. Ascanelli (a.s. 2008-2009)

-Certificat de langue Française – Niveau B1 (Eurocentre de la Rochelle) M. Benini (a.s.2008-2009)

Educare all'Europa – Stage formativi

-Educare all'Europa : Ruiz Marmugi Lucia (a.s.2005-2006)
Arhire Stephan Victor (a.s 2007-2008 e 2008-2009)

-Partecipazione al Ballons Festival della città di Ferrara in qualità di interprete/traduttore: Arhire Stephan Victor (a.s.2008-2009)

-Stage come collaboratrice e assistente presso La fiera campionaria di Lione 1-5 Dicembre 2008 : S.Zerbinati (a.s.2008-2009)

8. LA DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLA TERZA PROVA SCRITTA

Fin dall'istituzione del Nuovo Esame di Stato , questo Liceo ha offerto agli studenti la possibilità di prepararsi anche attraverso simulazioni delle tre prove scritte .

La classe ha svolto

- una simulazione della prima prova scritta della durata di 5 ore il 03/03/2010

-una simulazione della seconda prova scritta della durata di 5 ore il 20/03/2010

-una simulazione della terza prova scritta della durata di 4 ore il 09/04/2010

Per preparare gli allievi alla terza prova scritta, il Consiglio di classe ha fatto propria la delibera del Collegio docenti del 25 settembre 2000 adottando **la tipologia b** (5 discipline, 2 domande per disciplina, massimo 10 righe per ogni quesito , tempo massimo 4 ore).

Tale tipologia è risultata la più opportuna per formulare quesiti che abbiano come riferimento il nucleo pluridisciplinare della programmazione del Consiglio di Classe. Essa è risultata inoltre la più idonea per accertare le capacità di organizzazione, rielaborazione e sintesi e su questa base la classe si è esercitata fin dalla classe terza.

Le materie scelte dal Consiglio di Classe per la simulazione della terza prova sono state : le tre Lingue straniere (due diverse dalla seconda prova scritta scelta dall'allievo), la Fisica , la Storia, e la Filosofia.

Per la valutazione degli scritti ci si è avvalsi dei descrittori indicati nelle griglie di valutazione allegate.

Ferrara , 6 maggio 2010

Il Consiglio di Classe di V X