

## Allegato n° 4 - Traccia programmatica dell'intervento formativo

Il sottoscritto \_\_\_\_\_, in relazione al modulo \_\_\_\_\_

<b>MODULO A</b>	
Titolo del laboratorio	<b>TUTTI IN GIOCO</b> (Badminton - Tchoukball)
Durata	15 + 15 ore
Destinatari	Alunni scuola Secondaria II° grado
Descrizione e Tematiche (indicative)	<p>Il modulo prevede lo svolgimento di due attività sportive finalizzate all'inclusione per favorire le attività sportive fra genere.</p> <p>Considerando la provenienza degli alunni stranieri e gli attrezzi sportivi a disposizione di uno degli Istituti della rete, il progetto prevede lo svolgimento di un'attività di BADMINTON come prima attività e TCHOUKBALL come seconda attività.</p> <p>La scelta del Badminton è legata alla diffusione di questo sport in molti Paesi di provenienza dei nostri studenti stranieri (Cina, Pakistan, Bangladesh). Abbiamo verificato nello storico delle nostre attività curriculari che tale attività risulta molto gradita, inoltre, sia dalla componente maschile, sia da quella femminile.</p> <p>Il Tchoukball nelle sue finalità ha un grande valore educativo. La creazione di questo sport risale al 1970, ha delle regole adattate, l'"antigioco" e l'aggressività inutile sono eliminati, permette di giocare e di affermarsi senza cercare di schiacciare l'altro e non esiste contatto fisico. La sua particolarità consiste nel fatto che può essere giocato a squadre miste e adattato alla fisiologia dell'individuo. Viene data particolare importanza all'aspetto psichico e morale. Può essere agonistico, ma vuole sopprimere l'aggressività e contrastare i gesti violenti sul nascere.</p>

<b>MODULO B</b>	
Titolo del laboratorio	<b>E' TEMPO DI JUDO</b>
Durata	30 ore
Destinatari	Alunni scuola Secondaria II° grado
Descrizione e Tematiche (indicative)	<p>Il modulo prevede la strutturazione di esercizi funzionali al riconoscimento della propria energia fisica e mentale, per sapere come utilizzarla al meglio e come controllarla e indirizzarla non solo nelle attività introduttive al judo, ma in generale nella vita di tutti i giorni. Gli studenti saranno messi nelle condizioni di verificare praticamente la differenza che intercorre tra energia e forza e di prendere consapevolezza dell'importanza di lavorare nel più completo rispetto delle norme etiche di convivenza e di collaborazione.</p> <p>I punti di forza del modulo sono, pertanto, l'autocontrollo e il contenimento degli eccessi di aggressività, il lavoro a coppia e la relazione interpersonale.</p>

MODULO C	
Titolo del laboratorio	<b>A TEATRO CON CosQuillas</b>
Durata	30 ore
Destinatari	Alunni scuola Secondaria II° grado
Descrizione e Tematiche (indicative)	<p>Il modulo si propone di ampliare attività che già si svolgono in orario curricolare ed extracurricolari, alcune delle quali in rete con altre scuole secondarie superiori del territorio. Il gruppo di riferimento prevede anche alunni con disabilità.</p> <p>Le attività sono coordinate da esperti che applicano il metodo CosQuillas. Esso tiene conto delle diverse condizioni e personalità di ogni partecipante, elaborando una metodologia variegata in considerazione del fatto che i rapporti interpersonali con coetanei e adulti avvengono secondo modalità differenti in base al livello di sviluppo mentale di ciascuno; e ha come scopo il coinvolgimento di tutti i partecipanti.</p> <p>La scuola, per la sua specificità, è uno spazio in cui gli studenti, oltre che apprendere le abilità strumentali, acquisiscono quelle competenze sociali che permetteranno loro un adeguato adattamento ai contesti di vita. Pertanto, è opportuno individuare e sperimentare nuovi percorsi per rispondere al meglio ai bisogni dei giovani e potenziare il processo di integrazione. Risposte adeguate a queste esigenze possono giungere proprio da un percorso di attività teatrale, in cui gli studenti imparano a prendere coscienza del proprio corpo, delle proprie emozioni ed a relazionarsi con gli altri, scoprendo il piacere di lavorare insieme nella costruzione di rappresentazioni. Le attività sono finalizzate alla valorizzazione della creatività dei singoli partecipanti attraverso l'espressione corporea e la recitazione, nonché alla costruzione della propria identità attraverso l'affermazione, la conoscenza e la realizzazione del sé nelle relazioni con l'altro e l'organizzazione del sé nello spazio e nel tempo.</p> <p>Il modulo prevede l'attivazione di percorsi laboratoriali non solo di teatro, ma anche di danza, musica e cabaret. L'obiettivo ultimo è quello di produrre un musical che metterà in scena un copione individuato.</p> <p>Gli scopi del modulo sono molteplici: promuovere la crescita psicologica ed emotiva dell'individuo, specie in un'età delicata qual è quella dei nostri studenti; canalizzare l'aggressività, migliorare la coesione dei membri del gruppo, permettere la condivisione di un'esperienza che rende ciascuno indispensabile per il "prodotto finale", stimolare la creatività, l'uso del corpo e della voce come nuovi linguaggi.</p> <p>Aspetti interessanti riguardano l'utilizzo anche da parte degli studenti di videocamere digitali per la ripresa delle attività teatrali, sia di preparazione che finali e di backstage, e l'uso di strumenti musicali che sfruttano le nuove tecnologie; nonché la socializzazione dello spettacolo non solo con il resto dell'Istituto, ma anche con i genitori e tutta la cittadinanza. Si potrebbe pensare di rimettere in scena lo spettacolo all'inizio del nuovo anno scolastico, destinandolo alle classi prime e ponendosi come obiettivo quello di promuovere/incentivare la motivazione delle new-entry.</p>

<b>MODULO E</b>	
Titolo del laboratorio	<b>L'ABC del PC</b>
Durata	30 ore
Destinatari	Alunni scuola Secondaria II° grado
Tematiche (indicative)	<p>Il modulo prevede un corso con spazi di confronto e condivisione per apprendere le basi informatiche che consentono di apprendere i contenuti utili a sostenere la prova d'esame per la certificazione ECDL Base. Il corso sarà costituito da 4 unità: ogni unità consentirà l'acquisizione di un insieme di conoscenze e competenze informatiche che potranno essere convalidate da un test. L'obiettivo del modulo consiste nell'aiutare gli studenti a sfruttare appieno e con coscienza e maturità le opportunità date dalle tecnologie digitali sia nella vita di tutti i giorni che nel lavoro. Al termine del corso, infatti, gli alunni saranno in grado di utilizzare in modo più consapevole i programmi informatici di utilizzo comune, sapranno navigare con maggiore sicurezza per accedere ad informazioni e servizi, comunicare e interagire online.</p> <p>Il materiale didattico sarà predisposto da esperti e sarà utile alla preparazione e al superamento degli esami per conseguire la Patente Europea del PC.</p>

<b>MODULO G</b>	
Titolo del laboratorio	<b>LABOR-ITALIANO ESTATE</b>
Durata	30 ore
Destinatari	Alunni scuola Secondaria II° grado
Tematiche (indicative)	<p>Il modulo si propone di coinvolgere tutti gli studenti non italofoeni inseriti negli istituti superiori del territorio, che presentino o continuino a presentare difficoltà linguistiche e si pone come finalità quella di favorire il processo di integrazione, socializzazione ed interazione tra identità culturali diverse.</p> <p>Esso si struttura in due parti: l'una indirizzata a studenti con difficoltà linguistiche oggettive e l'altra rivolta ad alunni che, relativamente ben inseriti nelle classi e in molti casi nati in Italia, continuano tuttavia a riportare nell'apprendimento insuccessi e risultano ancora distanti dalla media dei loro compagni italiani. Nello specifico, la prima delle due parti si svolgerà nei mesi di giugno e/o luglio e cercherà di rispondere ai bisogni linguistici, comunicativi, socio-affettivi e relazionali degli studenti coinvolti. La metodologia prevedrà le seguenti attività: lezioni partecipate, total physical response (per principianti), giochi di conoscenza e di squadra cooperativi, laboratori creativi, role plays, lettura di materiali autentici, visite guidate, lezioni in giro per la/le città. Particolare rilevanza assumerà un'attività di ORIENTEERING nel comune di appartenenza degli Istituti e/o in una località limitrofa, individuata in collaborazione con gli studenti del gruppo.</p> <p>La seconda parte del modulo (che potrebbe svolgersi in concomitanza alla prima) coinvolgerà, oltre agli attori già individuati, anche allievi italiani della scuola, genitori, alunni diversamente abili, che offriranno la loro collaborazione per animare un'intensa giornata di lettura di testi classici, fiabe, brani d'autore, passi scelti a cura di ciascun lettore.</p> <p>L'attività, coordinata da docenti degli Istituti, conterà di due azioni: un laboratorio durante il quale gli alunni apprenderanno la drammatizzazione e la lettura ad alta voce dei passi scelti e in cui gli allievi non italofoeni potranno scegliere brani nella propria lingua di origine; la giornata conclusiva della 'maratona', durante la quale i lettori animeranno la piazza e si susseguiranno letture ad alta voce, per la durata massima di 10/15 minuti a lettore, scaduti i quali si passerà il testimone al lettore successivo.</p>

Propone la seguente traccia programmatica\*:

Modulo	
Destinatari	Alunni scuola Secondaria II° grado
Contenuti	
Metodologia	
Assegnazione attività conclusiva per la rielaborazione dell'attività svolta, da realizzare durante le ore di corso e caricare sulla piattaforma dedicata	

(\* dovrà essere compilata per ciascun modulo a cui l'aspirante propone la propria candidatura).

Li, \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_