

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2019/20

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 17 comma 1 – D.Lgs. n. 62 del 2017)

5 W

LICEO LINGUISTICO

LICEO CLASSICO L. ARIOSTO-FERRARA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020

CLASSE 5^a W LICEO LINGUISTICO

Indice:

A. Introduzione

Caratteristiche e finalità dell'indirizzo (vedi sito del liceo)

B. Composizione e storia della classe

1. Studenti
2. Docenti

C. L'attività didattica

1. Obiettivi generali del Consiglio di Classe
2. Metodologia e strumenti didattici
3. Didattica a Distanza (vedi Allegato Linee guida per la didattica a distanza, la prosecuzione e il completamento del secondo periodo dell'anno scolastico 2019-20)
 - 3.1 Competenze, abilità e conoscenze
 - 3.2 Materiali, metodologie e strumenti
 - 3.3 Modalità di verifica
4. Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)
 - 4.1 Attività svolte nel triennio (vedi Allegato a e a-bis)
 - 4.2 Verifica e valutazione
5. Esperienze di Cittadinanza e Costituzione
6. Altre attività integrative del curriculum
7. Verifica e valutazione
8. Esiti del lavoro svolto
9. Simulazioni prove

D. Allegati

1. Linee guida per la Didattica a Distanza (DaD), la prosecuzione e il completamento del secondo periodo dell'anno scolastico 2019-20
2. Programmi e relazioni delle discipline
3. Allegato a e allegato a-bis (consultabile in Segreteria studenti) del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)
4. Griglie di valutazione del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)
5. Griglia di valutazione del Colloquio orale

A. Introduzione

Caratteristiche e finalità dell'indirizzo linguistico (vedi sito del liceo)

Liceo Linguistico è un percorso liceale che consente l'apprendimento di tre lingue europee moderne (Inglese, Spagnolo, Tedesco) in modo comunicativo; che rinforza le abilità di ascolto e di produzione orale grazie alla presenza del docente madre lingua, alla realizzazione di scambi culturali con scuole di altre nazioni europee, di *stage* formativi e di incontri internazionali; che adotta una propria strategia didattica dell'insegnamento del Latino di tipo comparativo e trasversale a tutte le lingue del curriculum, per cogliere la struttura profonda che le accomuna.

Lo studente che sceglie questo indirizzo è pronto a mettersi in gioco e a interagire in modo attivo con persone di altre culture; è desideroso di diventare un cittadino europeo responsabile, con una mentalità aperta e tollerante.

B. Composizione e storia della classe

1. Studenti

La classe 5W è costituita da 25 studenti, 18 ragazze e 7 ragazzi.

La configurazione della classe ha subito, nel corso del quinquennio, mutamenti a causa di trasferimenti in entrata, in uscita e ritiri.

Ha iniziato il proprio percorso nell'anno scolastico 2015 – 2016 con 28 studenti, che diventano 27 nel mese di ottobre in seguito ad un ritiro; di 27 alunni la classe rimane anche in seconda.

All'inizio della terza, per il ritiro di una studentessa, la classe si riduce a 26 alunni. Variazioni nella composizione della classe sono state registrate il quarto anno: tre studentesse hanno svolto l'anno di mobilità all'estero (due negli Stati Uniti, una in Ungheria), una studentessa si è aggiunta da un istituto fuori provincia e un'altra studentessa si è trasferita presso un diverso istituto in città. In quinta un alunno si è ritirato alla fine di gennaio.

Il percorso della classe nel quinquennio è riassunto nella seguente tabella.

Anno scolastico	Numero alunni	Alunni provenienti da altre classi o da altri istituti	Alunni ammessi alla classe successiva	Alunni ammessi con giudizio sospeso	Alunni non ammessi	Alunni ritirati o trasferiti
2015 - 2016	28	-	25	2	-	1
2016 - 2017	27	-	26	1	-	-
2017 - 2018	27	-	22	4	-	1
2018 - 2019	26	1	23	3	-	1
2019 - 2020	25					1

2. Docenti

Come si nota nella tabella allegata, vi sono stati mutamenti nella composizione dei Consigli di Classe, sia nel passaggio dal biennio a triennio, sia in alcuni ambiti disciplinari (storia e filosofia); che hanno richiesto agli studenti un processo di adattamento agli stili e ai metodi

proposti dai nuovi insegnanti; una maggiore continuità didattica si riscontra peraltro in diverse discipline, con una più regolare condivisione del progetto educativo.

Discipline	Docenti 1°anno	Docenti 2°anno	Docenti 3°anno	Docenti 4°anno	Docenti 5°anno
Italiano	Succi coordinatore	Succi coordinatore	Boccafogli S.	Boccafogli S.	Boccafogli S.
Latino	Giori M.	Giori M.		-	-
Storia/Geografia	Succi	Succi			
Storia	-	-	Ricci	Caleffi	Rasconi
Filosofia	-	-	Ricci	Caleffi	Rasconi
Matematica	Stevani	Stevani	Siviero	Siviero	Siviero
Fisica	-	-	Siviero	Siviero	Siviero
Lingua 1 Inglese	Gallerani	Gallerani	Merola	Merola	Merola
Conversatore Lingua 1	Crilly	Crilly	Crilly	Crilly	Crilly
Lingua 2 Spagnolo	Barbieri	Barbieri	Barbieri	Barbieri	Barbieri
Conversatore Lingua 2	Lhomy	Lhomy	Mateos Gonzales	Mateos Gonzales	Mateos Gonzales
Lingua 3 Tedesco	Magagna	Magagna	Magagna	Magagna	Magagna
Conversatore di Lingua 3	Hunziker	Hunziker	Sileghem	Bellini	Bellini
Storia dell'arte	-	-	Pampolini coordinatore	Pampolini coordinatore	Pampolini coordinatore
Scienze Naturali	Lunghi (Giunta)	Lunghi (Tampieri)	Lunghi	Lunghi	Lunghi
Scienze Motorie	Furlani	Furlani	Vecchi	Vecchi	Vecchi
Religione Cattolica	Mingozzi	Mingozzi	Mingozzi	Mingozzi	Mingozzi

C. L'attività didattica

1. Obiettivi generali del Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe ha progettato e sviluppato la propria attività didattica in modo coerente rispetto a quella degli anni precedenti, con lo scopo di rafforzare negli studenti la capacità di

seguire le indicazioni metodologiche date, per consolidare gli strumenti di analisi e ricomposizione dei saperi in chiave multidisciplinare.

Nella riunione di programmazione iniziale del 26 settembre 2019 il Consiglio di Classe, per il presente anno scolastico, ha redatto una programmazione comune tesa a perseguire i seguenti obiettivi:

a. obiettivi socio-relazionali

- confermare un corretto atteggiamento nei confronti delle attività scolastiche, seguendo tutti gli ambiti disciplinari con impegno, partecipazione e puntualità nel rispetto delle consegne;
- adeguarsi alle richieste delle singole discipline attraverso un'organizzazione efficace del tempo-studio, acquisendo consapevolezza dei progressi compiuti e delle difficoltà incontrate (come stimolo a migliorare nell'ottica di una crescente autonomia);
- Assumere comportamenti corretti nei confronti di persone, spazi, attrezzature del contesto scolastico, nel pieno rispetto delle regole, finalizzati anche ad una maggior sostenibilità ambientale.

b. obiettivi cognitivi

- potenziamento della capacità di analisi del “testo”, cogliendone gli elementi costitutivi, i nessi logici e la contestualizzazione;
- capacità di costruire quadri sintetici e congrui con i dati analitici, seguendo le indicazioni di lavoro fornite dai docenti;
- potenziamento della capacità di cogliere i nessi fra gli ambiti disciplinari;
- potenziamento della capacità di elaborazione dei contenuti di studio in termini di riflessione critica e problematizzazione;
- comunicare con correttezza, chiarezza ed efficacia sia in forma scritta sia orale, facendo uso di un lessico specifico.

2. Metodologia e strumenti didattici

Seguendo le indicazioni illustrate nelle finalità dell'indirizzo si sono attivate strategie tese a consolidare gli obiettivi definiti dal Consiglio di Classe che si possono articolare nei seguenti punti:

1. Coinvolgimento degli studenti nelle scelte e nel progetto di apprendimento-insegnamento attraverso l'illustrazione dei piani didattici, del significato delle verifiche, dei criteri di valutazione;
2. Centralità del testo-documento-fenomeno per l'analisi dei temi affrontati e per la loro ricomposizione in percorsi più articolati;
3. Strategie didattiche miste e flessibili: lezioni frontali, interattive e dialogiche, con

utilizzo di sussidi didattici di varie tipologie e di spazi attrezzati, uscite didattiche, esperienze in stage.

Le scelte didattiche hanno tenuto conto dell'evoluzione del processo di apprendimento rispetto alle competenze possedute in ingresso e alle necessità e richieste emerse durante il lavoro comune.

3. La Didattica a Distanza (DaD)

Ad esclusione di alcune esperienze di didattica a distanza condotte in passato soprattutto in favore di alunni con gravi patologie, la Didattica a distanza è stata introdotta nella pratica didattica del Liceo "Ariosto" a seguito dell'emergenza COVID -19, deliberata dal Consiglio dei Ministri il 31 gennaio c.a.

La Dirigenza Scolastica, in stretta collaborazione con le varie articolazioni del Collegio dei Docenti, si è mossa in linea con le indicazioni provenienti dal Ministero dell'Istruzione, giungendo alla redazione e all'approvazione delle "Linee Guida per la didattica a distanza", che sono allegate al presente documento, approvate dal Collegio nella sessione a distanza del 18 marzo 2020 e trasmesse alle famiglie e agli studenti.

Fin da subito l'azione del Liceo "Ariosto" è stata volta a garantire il diritto costituzionale all'istruzione, facendo uso di una pluralità di strumenti tecnologici e di canali comunicativi come raccomandati nella nota del Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo scorso: il collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l'interazione su sistemi e *app* interattive educative propriamente digitali. Tutto ciò è stato impiegato al fine di ricostruire un ambiente di apprendimento favorevole alla partecipazione attiva degli studenti, all'interazione socio-relazionale, oltre che intellettuale, all'inclusione degli studenti con disabilità, DSA o altri Bisogni Educativi Speciali, in coerenza con i principi stabiliti dalla Carta dei Servizi, dai Regolamenti e dal PTOF d'Istituto.

Il Liceo ha dotato di dispositivi elettronici in comodato d'uso gli studenti e i docenti che non ne disponevano, fornendo anche indicazioni circa le opportunità di migliorare la connessione di rete, che è rimasta comunque un problema la cui soluzione è al di fuori della portata delle istituzioni scolastiche. Il Dirigente ha istituito un "Gruppo di Supporto", composto da docenti esperti nelle nuove tecnologie e nell'uso di ambienti di apprendimento digitali al fine di supportare e formare i colleghi del Collegio, oltre che fornire consulenza tecnologica per gli acquisti.

Il monitoraggio delle attività, anche in relazione alla sicurezza informatica, della presenza e partecipazione degli studenti, dello svolgimento del lavoro assegnato, ottemperando ai doveri scolastici, è stato continuo da parte dei singoli docenti, dei coordinatori di classe, dello staff di presidenza e del Dirigente Scolastico.

Per quanto riguarda gli strumenti di valutazione si è puntato ad una varietà di modalità, come di seguito indicato, al fine di intercettare quanto più possibile l'impegno degli studenti nel seguire il processo di apprendimento, nel recuperare le lacune, del rafforzare abilità e competenze. Specie nella prima fase della sospensione delle attività didattiche in presenza sono stati raccolti elementi valutativi di tipo formativo, anche con l'obiettivo di orientare gli studenti, e le loro famiglie, entro un contesto così nuovo e complesso, motivo di insicurezza e di ansietà. È stato chiarito che si sarebbe passati dalla fase formativa alla fase sommativa della valutazione e certo questa ha rappresentato e rappresenta la sfida maggiore.

3.1. Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione iniziale

Si fa riferimento ai programmi e alle relazioni delle singole discipline.

3.2 Materiali, metodologie e strumenti

Materiali

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo cartaceo | <input checked="" type="checkbox"/> documentari |
| <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo in versione digitale | <input type="checkbox"/> lezioni registrate dalla RAI |
| <input checked="" type="checkbox"/> schemi/mappe concettuali | <input checked="" type="checkbox"/> YouTube |
| <input checked="" type="checkbox"/> materiali prodotti dall'insegnante | <input checked="" type="checkbox"/> Treccani |
| <input checked="" type="checkbox"/> visione di filmati | <input checked="" type="checkbox"/> Siti istituzionali Musei |
| | <input checked="" type="checkbox"/> webinar |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> videolezione in modalità sincrona | <input checked="" type="checkbox"/> uso della posta elettronica |
| <input type="checkbox"/> videolezione in modalità asincrona | <input type="checkbox"/> chiamate vocali |
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione in videoconferenza | <input checked="" type="checkbox"/> messaggi vocali |
| <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale (Classroom) | <input type="checkbox"/> Altro _____ |

Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati

- ClasseViva (strumento obbligatorio)
- E-mail istituzionale
- App G-Suite
 - Hangouts Meet (Lezioni in videoconferenza)
 - Google Classroom (Classe virtuale)
 - Applicazioni di Google (Documenti, Presentazioni, Fogli)
 - My Zanichelli

3.3 Modalità di verifica

Nel momento di sospensione delle attività didattiche è stato recuperato il ruolo della valutazione formativa che, praticata con frequenza e regolarità, risulta particolarmente utile ai fini di una valutazione sommativa finale.

La **valutazione formativa** ha potuto tenere conto dei seguenti elementi:

- controllo e restituzione di compiti/consegne assegnati per il lavoro domestico nelle aule virtuali (classroom) o via mail o condivisi nel Registro Elettronico;
- frequente richiesta di feed-back durante le attività sincrone di video-lezione, con domande dirette, richiesta di interventi;
- apertura di forum o chat nel momento immediatamente successivo alla lezione;
- mail inviate dagli studenti ai docenti che dimostrino partecipazione attiva ai percorsi; didattici proposti e profusione di impegno nei compiti assegnati;
- grado di attenzione dimostrato durante le video-lezioni;
- rispetto delle consegne e accuratezza delle stesse;
- impegno profuso dallo studente;
- attenzione dimostrata durante lo svolgimento di video-lezioni;
- partecipazione alle attività proposte (risposte a mail, interesse dimostrato)

mediante invio messaggi o note/risposte su classroom,...);

- rispetto delle consegne, della qualità del materiale prodotto e restituito.

La **valutazione sommativa** si svolgerà secondo modalità simili alla valutazione formativa, mediante:

- controllo, restituzione e correzione di compiti e consegne assegnati per il lavoro domestico nelle aule virtuali (classroom) o via mail o condivisi nel Registro Elettronico;
- interrogazioni orali durante le attività sincrone di video-lezione, con domande dirette, richiesta di spiegazioni. In tal caso si potrà registrare la video-lezione mediante apposita funzione “Registra” di Google Meet;
- controllo, restituzione via mail di materiale prodotto dagli studenti con correzione da parte del docente.

I docenti hanno, inoltre, nella propria attività di valutazione, contestualizzato gli aspetti sopra descritti alle singole situazioni familiari e di vita degli studenti in questo periodo, sostenendo gli studenti più fragili e trovando strumenti di didattica o comunicazione alternativi nei casi di connessione internet o dispositivi inadeguati o mancanti.

Ciascun docente ha effettuato un numero di verifiche sommative per il pentamestre congruo al numero di ore di lezione nella classe, rispettando il minimo di 2 verifiche sommative. In tale numero sono comprese sia le verifiche sommative svolte in presenza dall’inizio del secondo periodo fino all’inizio del periodo di sospensione delle attività didattiche, sia quelle svolte a distanza, eseguite secondo modalità scelte, a discrezione del docente, tra quelle di seguito descritte.

Tipologie (verifiche scritte/grafiche)

- test/questionari on line (ad es. simulazioni Invalsi on line)
- prove strutturate o semi-strutturate
- temi
- traduzioni
- analisi testuali
- risoluzione di problemi ed esercizi
- prove grafiche
- Altro _____

Tipologie (verifiche orali)

- colloqui orali in videoconferenza
- correzione collettiva di elaborati/esercizi
- relazione di ricerche assegnate
- proposte di soluzione di problemi ed esercizi (esercizi di matematica, esercizi di traduzione, ecc ...)
- correzione di questionari strutturati e semi-strutturati
- Altro _____

Restituzione elaborati corretti

- Mail
- Classe virtuale (Classroom) – Sezione “lavori del corso”
- ClasseViva
- Altro _____

4. Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL), resi obbligatori anche per i licei a partire dall'a.s. 2015/16 dalla legge 107/2015 e con le modifiche introdotte dalla legge 145 del 30 dicembre del 2018, hanno previsto innanzitutto l'individuazione di **un progetto di classe triennale** incentrato sul tema dell'interculturalità e della comunicazione in lingua straniera.

In questa ottica il Consiglio di Classe ha fatto propria l'esperienza pluriennale del Liceo Ariosto di progetti di scambi con paesi diversi, europei ed extraeuropei, per riformularne le modalità e le competenze personali messe in gioco dagli allievi in una prospettiva di percorso di alternanza scuola lavoro.

Nell'a.s. 2017-18, il Consiglio di Classe della 3W ha individuato come tema portante dell'attività di Alternanza scuola-lavoro ***“Lingue-Linguaggi-Culture: lingue e linguaggi per comunicare e comprendere l'identità storica del passato e del presente”***, che si è tradotto nello scambio con il liceo tedesco *Christophorus Gymnasium* di Altensteig situato nel land del Baden-Württemberg. Le attività proposte (lo scambio è stato a sua volta denominato *“Guardare il Futuro al Futuro”*) hanno puntato al miglioramento delle competenze linguistico-comunicative e all'educazione interculturale degli allievi, nella prospettiva di contribuire alla formazione di giovani aperti e flessibili, consapevoli dell'esistenza di modi diversi di affrontare i problemi, capaci di stabilire relazioni con persone appartenenti ad altre culture, in grado di diventare davvero cittadini europei. Oltre allo scambio (6 marzo 2018-14 marzo 2018/15 aprile 2018-22 aprile 2018), che ha coinvolto diverse discipline del curriculum: tedesco, inglese, italiano, storia dell'arte, storia e scienze motorie (es. preparazione di itinerari turistici per visite guidate in lingua straniera), al progetto triennale, dal 2017 al 2020, si sono legate una serie di attività di formazione in aula e di stage in ambito extrascolastico: visite guidate, laboratori di traduzione linguistica, conferenze, spettacoli teatrali e cinematografici.

Le finalità individuate per il percorso di alternanza scuola-lavoro sono state di rafforzamento e arricchimento delle competenze specifiche del corso di studio liceale, sia a livello relazionale che cognitivo, affinché gli studenti potessero verificare la propria attitudine per il percorso svolto anche ai fini dell'orientamento universitario e lavorativo.

4.1 Attività svolte nel triennio (vedi Allegato a e a-bis)

La presentazione dettagliata del progetto triennale in termini di obiettivi (competenze) e attività è consultabile nell'Allegato a.

Gli studenti hanno potuto svolgere attività aggiuntive come indicato nell'Allegato a-bis consultabile in Segreteria studenti.

4.2 Verifica e Valutazione

La valutazione del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL), concordata nel C.d.C. del 21/2/2020, ha previsto che tutte le discipline, singolarmente o a gruppi, effettuassero tipologie di prove tese a valutare le competenze collegate al Progetto di Alternanza (PCTO) in termini di orientamento e/o acquisizioni trasversali.

Il Dipartimento di Scienze Motorie ha valutato con una prova comune lo svolgimento di una prova strutturata basata su un circuito di esercizi (in Allegato v. Griglia di valutazione PCTO). Per Scienze Naturali è stata valutata una prova esperta disciplinare, pertinente alla progettazione di una tappa turistica di contenuto scientifico, con cartina e immagini, in una città europea (in Allegato v. Griglia di valutazione PCTO).

Si è scelto inoltre, in previsione del colloquio d'Esame, di assegnare agli studenti una rielaborazione argomentata del percorso triennale in forma scritta (max. 2 cartelle-1 cartella è di 30 righe con 60 battute), anch'essa valutata con particolare riferimento alle competenze correlate alle seguenti capacità (in Allegato v. la Griglia di valutazione PCTO), ovvero:

- presentazione rigorosa del percorso formativo svolto;
- rielaborazione individuale dei contenuti attraverso l'analisi e l'interpretazione;
- individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi;
- capacità di argomentazione e di confronto;
- cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace, personale.

Il termine di consegna della sintesi argomentata del percorso è il 16 maggio 2020; la griglia di valutazione è quella del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL), in Allegato.

Le valutazioni PCTO, regolarmente registrate, hanno contribuito alla definizione delle proposte di voto delle discipline. Tali valutazioni, pertanto, hanno contribuito alla definizione del credito scolastico.

Il Consiglio, inoltre, ha tenuto conto della scheda di valutazione del tutor esterno, durante il periodo di stage per il voto di condotta.

Tutti gli elementi di valutazione del PCTO verranno utilizzati per la certificazione finale delle competenze che riporta anche le ore effettivamente svolte da ciascun studente.

5. Esperienze di “Cittadinanza e Costituzione” (L. 169 del 30/10/2008)

Le attività svolte, di classe o a scelta individuale, sono state caratterizzate oltre che dalla coerenza rispetto al progetto didattico, dalla loro funzione di arricchimento e di stimolo culturale e finalizzate all'acquisizione di competenze di cittadinanza europea.

- Partecipazione alle attività studentesche (Assemblee di classe e di istituto, autogestioni, attività di educazione ambientale per il RAC);
- Partecipazione a iniziative istituzionali (Giornata della Memoria)
- Incontro con la prof.ssa M.R.Casarotti sul tema dell'*Equità fiscale*;
- Partecipazione a progetti di *peer – education* Associazione CIEE - Council on International Educational Exchange, Ferrara (alcuni studenti);
- Orientamento in uscita: *Open days* e *laboratori orientativi* a scelta individuale;
- Attività sulla responsabilità alla salute: incontri con ADMO (21/11/2019), AIDO (9/1/2020) e AVIS (6/2/2020);
- Partecipazione ad uscite didattiche, conferenze, mostre, spettacoli cinematografici e teatrali ecc.

Uno spazio adeguato è stato dedicato al tema della Costituzione repubblicana, in modo che, al termine del quinquennio liceale, gli studenti conoscessero bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale: dieci ore, di cui otto ore di lezione (due in compresenza con la prof.ssa di Diritto Rita Veronesi) e due di prova, il cui voto è valso per la valutazione del PCTO. Sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Struttura della Costituzione
- Parte seconda, titolo I, articoli: 55-61, 64 (c. 3), 67, 68, 70, 71, 72 (c. 1), 73-77
- Parte seconda, titolo II, articoli: 83 (c. 1), 84 (c. 1), 85 (c. 1), 87, 88 (c.1), 90, 91
- Parte seconda, titolo III, articoli: 92-94, 95 (c. 1)
- Parte seconda, titolo IV, articoli: 101, 104, 105, 107 (cc. 1-2)
- Parte seconda, titolo V, articoli: 114, 116 (c. 3), 117 (cc. 1-4), 121, 122 (c. 5), 126
- Parte seconda, titolo VI, articoli: 134, 135 (cc. 1-3), 136-138
- Tali contenuti sono stati trattati in rapporto e confronto con gli articoli (3, 5, 7, 10, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 42, 55, 65) dello statuto del regno di Sardegna trattati in precedenza nello stesso anno scolastico.

6. Altre attività integrative del curricolo (quinto anno)

- 13/11/2019 Visione del Film “*Il Muro*” di R. Salvetti, presso la Sala Boldini (lungometraggio realizzato col supporto della Film Commission Regione Emilia Romagna patrocinato dal progetto Atrium del Consiglio Europeo);
- 14/11/2019 Incontro con Lavoro Più sul tema “Gli strumenti della promozione personale per la ricerca del lavoro” e “I canali di ricerca attiva del lavoro” (curriculum vitae, autocandidatura, ipotesi di colloquio), Aula Patruno Liceo Ariosto;
- 19/12/2020 Visita guidata alla mostra “*Botero*” presso Palazzo Pallavicini, Bologna;
- 29/1/2020 Conferenza /lezione del prof. Francesco di Chiara “*Il cinema e la Shoah: narrazioni, testimonianze, atti mancati*”, Liceo Ariosto (Giorno della Memoria 2020);
- 15/2/2020 Rappresentazione teatrale “*La Sfinge*”- *Dialogo su Enrico Fermi (2017)*, a cura della compagnia teatrale “l’aquila Signorina”, Liceo Ariosto;
- 3/2/2020 e 10/2/2020 Attività CLIL sulla bomba atomica tenuta dalla prof.ssa Chiara Damiani, Liceo Ariosto;
- 13/2/2020 incontro con la Translator-Conference Interpreter Marina Astrologo, Liceo Ariosto;
- Webinar con la dott.ssa Eleonora Polo su “Fritz Haber: benefattore dell’umanità o criminale di guerra?” 30/4/2020.

Gruppi di studenti:

- 27/11/2020 Selezioni Campionato Nazionale delle Lingue
- Laboratori INFN Frascati, in occasione della “Giornata Internazionale delle ragazze e donne nella Scienza”

Il viaggio di Istruzione a Berlino, già programmato dal 24 al 27 febbraio 2020, è **stato annullato**, poche ore prima della partenza, a causa dei provvedimenti concernenti l’emergenza sanitaria da COVID 19.

7. Verifica e Valutazione

Per rimarcare l’importanza della responsabilità e dell’autonomia nella costruzione del proprio sapere da parte degli allievi, il Consiglio ha stabilito che la valutazione dovesse basarsi non solo su una pluralità e varietà di prove e sulla trasparente e pronta comunicazione, ma che dovesse comprendere anche parametri come la conoscenza dei dati, la capacità di correlarli e la

pertinenza nell'esporsi ed organizzarli, insieme con la precisione, la puntualità e la continuità nello svolgimento delle attività e la partecipazione al lavoro didattico comune.

Le verifiche scritte e orali sono state rivolte a un regolare controllo dell'efficacia dell'azione didattica e dei ritmi di apprendimento individuale e del gruppo classe relativamente agli obiettivi programmati. Hanno previsto diverse tipologie di prova a seconda dello specifico disciplinare e degli obiettivi da testare: verifiche scritte (brevi saggi, problemi, questionari, etc.), test strutturati, verifiche orali, interventi spontanei nel dialogo educativo, esercitazioni alla lavagna, verifiche pratiche, simulazioni delle prove d'esame. Esse sono state coerenti con il percorso didattico compiuto, strutturate in relazione al tempo assegnato per lo svolgimento.

La valutazione sommativa non si è costruita come semplice somma dei voti attribuiti, ma ha tenuto conto di altri fattori, quali il livello raggiunto rispetto a quello di partenza, l'impegno, la partecipazione attiva e costruttiva, l'applicazione di un metodo di studio corretto, intesi come fattori indispensabili dell'apprendimento.

Tutte le discipline hanno proceduto ad una verifica e valutazione conclusiva del PCTO che ha concorso alla valutazione disciplinare conclusiva e quindi alla definizione del credito scolastico (vedi 4.2)

8. Esiti del lavoro svolto

All'inizio del biennio, sotto il profilo specificamente didattico, la classe presentava una situazione di partenza piuttosto differenziata. Accanto ad un numero consistente di studenti che dimostravano di possedere buone capacità e rilevante motivazione allo studio, si segnalavano alcuni alunni con una preparazione fragile, dovuta ad un impegno non adeguato o a ritmi lenti nell'apprendimento. Gli alunni più fragili, ma volenterosi, hanno parzialmente recuperato le proprie difficoltà.

Nel corso del triennio (secondo biennio e quinto anno) l'atteggiamento dimostrato durante le attività in aula è stato accompagnato da livelli di attenzione e metodo di studio non sempre ottimali, con una condotta un po' esuberante da parte di alcuni studenti. I docenti dell'area di indirizzo hanno cercato di favorire l'approccio comunicativo tipico della didattica delle lingue, con risultati, in generale, soddisfacenti, ma non sempre omogenei; l'impegno è stato abbastanza selettivo da parte di un gruppo, soprattutto nell'area scientifica. Per quanto concerne lo svolgimento delle consegne e il rispetto dei tempi assegnati, un gruppo di studenti più fragili dimostra di avere ancora bisogno di essere sollecitato e guidato dall'insegnante circa i contenuti e il metodo di lavoro. In questo ultimo anno, una significativa parte degli studenti ha dimostrato di saper condurre operazioni di analisi e sintesi e di aver raggiunto un metodo di lavoro autonomo.

In riferimento al corrente anno scolastico, è doveroso segnalare che la classe, dopo l'interruzione delle attività scolastiche per l'emergenza da COVID19, ha sempre partecipato con puntualità a tutte le attività proposte nella Didattica a distanza (cfr. paragrafo 3.3 del presente Documento).

Al termine dell'iter didattico-educativo si può quindi affermare che i livelli di preparazione si differenziano sia per l'intensità del lavoro svolto, sia per la diversità di attitudini, capacità e conoscenze.

L'atteggiamento selettivo di alcuni, caratterizzato da un lavoro sia scolastico che domestico non sempre adeguato alle richieste, ha condotto a risultati con qualche negatività; la maggioranza degli allievi ha raggiunto una buona preparazione in tutte o quasi tutte le discipline ed è in grado di eseguire procedimenti logici in modo autonomo, di rielaborare i contenuti appresi, di cogliere le correlazioni e di esprimersi utilizzando la terminologia specifica; altri ripropongono i dati di conoscenza in modo ordinato e coerente, ma senza particolare approfondimento. Il quadro valutativo risulta perciò diversificato ed eterogeneo.

Per tutta la classe è stato, invece, positivo l'atteggiamento nei confronti delle numerose e varie attività organizzate fuori dall' aula nell'ambito dell'attività triennale dell'ASL (PCTO), che hanno visto gli allievi, attivi e partecipi, raggiungere un buon livello di competenze.

Sul piano degli obiettivi socio – relazionali, la collaborazione e l'interazione tra gli studenti si è andata via via rafforzando, soprattutto nel corso del triennio.

9. Simulazioni prove

Il nostro Liceo ha sempre offerto agli studenti la possibilità di prepararsi anche attraverso le simulazioni delle prove scritte dell'Esame di Stato.

Il C.d.C. aveva pianificato di svolgere una simulazione della prima prova scritta della durata di 6 ore in data 1 aprile 2020 e una simulazione della seconda prova scritta della durata di 6 ore in data 16 aprile 2020. Tali simulazioni sono state annullate a seguito della sospensione delle attività didattiche in presenza a causa dell'emergenza sanitaria in considerazione anche della non effettuazione delle prove scritte all'Esame di Stato.

A seguito di ciò il C.d.C. nella seduta del 6/5/2020 ha ritenuto opportuno prevedere una simulazione del Colloquio d'Esame secondo le seguenti modalità:

-individuazione di tre studenti per il colloquio (preferibilmente volontari);
-data della simulazione colloquio: 27 maggio 2020; il colloquio coinvolgerà tre studenti tramite video-conferenza pomeridiana alla presenza del C.d.C. (o della sua maggioranza) e dell'intera classe e valutata-a titolo esemplificativo-utilizzando la Griglia di valutazione del colloquio orale (v. Allegato)

D. Allegati

- Linee guida per la Didattica a Distanza (DaD), la prosecuzione e il completamento del secondo periodo dell'anno scolastico 2019-20
- Programmi e relazioni delle discipline
- Allegato a e allegato a-bis (consultabile in Segreteria studenti) del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)
- Griglie di valutazione del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)
- Griglia di valutazione del Colloquio orale

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Italiano	Sandro Boccafogli
Storia/Filosofia	Gabriele Rasconi
Matematica/Fisica	Maria Silvia Siviero
Inglese 1	Margherita Merola
Spagnolo 2	Angela Barbieri
Tedesco 3	Giuseppina Magagna
Storia dell'Arte	Angela Pampolini coordinatore
Scienze Naturali	Ruggero Lunghi
Scienze Motorie	Paolo Vecchi
Religione Cattolica	Isabella Mingozzi
Conv. Inglese	Elisabeth Crilly
Conv. Spagnolo	Maria De Las Nieves Mateos Gonzales
Conv. Tedesco	Claudia Bellini

LINEE GUIDA PER LA DIDATTICA A DISTANZA, LA PROSECUZIONE E IL COMPLETAMENTO DEL SECONDO PERIODO DELL'ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Precisiamo che le seguenti indicazioni possono subire variazioni a seguito dell'evolversi della situazione di emergenza e dell'emanazione di provvedimenti normativi specifici.

1) COME INFORMARSI

Per essere e rimanere informati è necessario che docenti, studenti e famiglie facciano riferimento ai seguenti canali comunicativi:

- sito della scuola www.liceoariosto.it
- registro elettronico Spaggiari ClasseViva
- mail istituzionali (ogni docente ha come indirizzo nome.cognome@liceoariosto.it)

2) COME “FARE SCUOLA”

- **I docenti** si impegnano a mantenere la continuità dell'apprendimento, elaborando percorsi didattici fruibili attraverso la rete e il digitale.
- **Gli studenti** si impegnano ad accedere ai materiali predisposti dai docenti e a svolgere le attività assegnate utilizzando i materiali messi a disposizione e indicati dai docenti stessi.
- **I genitori** si impegnano a collaborare, incentivando e promuovendo l'interazione tra la scuola e i propri figli.

3) QUANDO “FARE SCUOLA”

La didattica a distanza consente di mantenere un impegno giornaliero e di portare avanti, per quanto possibile, il percorso educativo e formativo programmato per l'anno scolastico attraverso varie modalità, come ad esempio il caricamento di materiali di studio, l'assegnazione di esercitazioni che vengono poi corrette e valutate, la realizzazione di video a carattere didattico da fruire in differita, le video-lezioni, etc.

Nel caso della programmazione di video-lezioni questo si tradurrà in non più di DUE-TRE ore al giorno che potranno diventare QUATTRO se comprensive di verifiche orali pomeridiane a classe intera o a gruppi di studenti. Il totale risulterà di 14/15 ore settimanali al biennio e 16/17 per il triennio (indicativamente la metà del monte ore settimanale disciplinare). Il tempo dedicato alle lezioni a distanza per ogni disciplina è proporzionale (circa la metà) alle ore assegnate alla disciplina stessa nel piano di studi. L'orario di servizio non costituisce vincolo e criterio per l'organizzazione dell'orario delle video-lezioni. Tali lezioni devono essere programmate tramite l'Agenda del Registro elettronico, in modo che non avvengano sovrapposizioni e sovrappollamenti improduttivi, prevedendo possibilmente una pausa di 5-10 minuti tra una lezione e l'altra, concludendo 5 minuti prima e iniziando 5 minuti dopo due lezioni consecutive, così come avviene al cambio d'ora per le lezioni in presenza. Le video-lezioni si terranno dal lunedì al venerdì per il primo biennio, dal lunedì al sabato per il secondo triennio e il monoennio finale, dalla prima alla quinta ora ovvero dalle 8:10 alle 13:10, secondo regolare orario scolastico.

Sarà possibile anche sfruttare le fasce orarie pomeridiane della giornata, concordandolo con la classe. Per le video lezioni con Google Meet è attivabile, se ritenuta necessaria dal docente, la funzione “registrazione”, in modo da rendere la lezione fruibile anche in differita.

Le video-lezioni possono essere realizzate da tutti i docenti del C.d.C.. I conversatori di lingue straniere si accorderanno con i docenti di Lingua per eventuali loro interventi che potranno avvenire o in compresenza o in forma individuale. I Dipartimenti di Scienze Motorie e Sportive e di Religione Cattolica hanno deliberato di non effettuare videolezioni,

ma di utilizzare altre forme di didattica a distanza. I docenti di sostegno si coordineranno con i docenti del C.d.C. per concertare la preparazione di materiali e interventi didattici e potranno valutare la possibilità di partecipare a video-lezioni con la classe o di tenere video-lezioni con il singolo studente.

Per quanto attiene le classi Quinte è fondamentale che vengano assegnate attività pertinenti con la revisione, l'organizzazione dei materiali e l'esposizione dei PCTO, in vista del colloquio d'esame.

Si sottolinea che l'attività didattica a distanza è didattica a tutti gli effetti. Tutti gli studenti hanno il dovere di svolgere le attività di studio che vengono assegnate tramite tale modalità di insegnamento-apprendimento; le consegne svolte saranno oggetto di valutazione, formativa o sommativa. Non è possibile istituire l'obbligo di partecipare alle video lezioni poiché gli studenti potrebbero non avere a disposizione gli strumenti tecnologici necessari (computer con videocamera, reti sufficientemente potenti da supportare i collegamenti, smartphone, etc.). I coordinatori di classe, anche tramite le segnalazioni dei loro colleghi di consiglio, sono tenuti a comunicare alla Vicepresidenza sia le situazioni di "difficoltà tecnologica" dei loro studenti, affinché la scuola possa eventualmente intervenire, sia la presenza di studenti che non corrispondono alle consegne assegnate e che non tengono rapporti con i loro docenti, affinché vengano coinvolte le famiglie.

4) LA REGISTRAZIONE DELLE PRESENZE E DELLE ATTIVITA'

Tutte le attività svolte e da svolgere vengono annotate sull'Agenda del Registro. Quando si svolgono le video-lezioni i docenti firmano la loro presenza e indicano gli argomenti affrontati, avendo cura di selezionare DIDATTICA A DISTANZA nella tendina con le varie opzioni di attività svolte. Gli studenti che partecipano sono indicati come presenti fuori aula (PX), mentre per gli assenti va indicata ora senza lezione (XO).

5) LA VALUTAZIONE

I docenti possono valutare le esercitazioni domestiche, le verifiche scritte e i lavori grafici assegnati e le verifiche orali svolte con Google Meet o altre modalità che consentano un dialogo diretto e interattivo con gli studenti, prevedendo sempre la funzione videocamera attiva e la presenza di studenti testimoni. In caso gli studenti adducano motivazioni tecniche (per es. assenza di videocamera), i docenti cercheranno soluzioni alternative ove possibile, segnalando anche comportamento non giustificati.

E' indispensabile notificare anticipatamente agli studenti quali attività saranno oggetto di valutazione sommativa o concorreranno alla valutazione sommativa stessa. Per le classi terminali rientrano tra le possibili prove anche quelle previste per la valutazione conclusiva del PCTO secondo le modalità individuate dai singoli C.d.C.

I voti vanno inseriti o come test (voto blu) oppure come voti scritti/orali/pratici con l'annotazione che si tratta di verifiche svolte attraverso la didattica a distanza.

I docenti prevederanno modalità che permettano una consegna personale e riservata di compiti scritti e grafici (usando la mail istituzionale, la sezione compiti in Didattica oppure creando cartelle condivise con un solo studente su DRIVE).

6) STRUMENTI PER "FARE SCUOLA"

Saranno utilizzati:

- Registro elettronico Spaggiari ClasseViva, con riferimento alle sezioni **Agenda e Didattica e Aule virtuali** (compatibilmente con il loro funzionamento tecnico).
- App gratuite e programmi gratuiti che i docenti indicheranno e che si chiede agli studenti di utilizzare per rendere possibile la proposta educativa, che potrà comprendere anche videoconferenze, podcast e webinar.

È fondamentale la reciproca informazione e collaborazione fra docenti nonché lo scambio di buone pratiche, facendo riferimento al “Gruppo di supporto” per richieste di chiarimenti. E’ altrettanto fondamentale che gli studenti siano solidali e collaborino fra loro, specie se vi sono compagni di classe che hanno difficoltà, ad esempio, ad accedere a reti sufficientemente potenti per supportare le attività a distanza.

Immagini e/o video per la didattica a distanza verranno utilizzati nel rispetto della normativa della tutela dei dati. La scuola vigilerà sul corretto uso e interverrà in caso di segnalazioni di violazioni.

7) COME “FARE RETE”

I Coordinatori di classe svolgono un ruolo fondamentale nel pianificare e monitorare le attività settimanali della classe.

I Rappresentanti di classe degli studenti si tengono in stretto contatto con i rispettivi docenti e si fanno tramite con il resto della classe.

I Rappresentanti di Istituto sono anch’essi un punto di riferimento prezioso e possono costituire un ulteriore collegamento fra i docenti e gli studenti.

8) SITOGRAFIA UTILE

<http://www.istruzione.it> > coronavirus > didattica-a-distanza

<http://www.indire.it/la-rete-di-avanguardie-educative-a-supporto-dellemergenza-sanitaria/>

http://istruzioneer.gov.it/wp-content/uploads/2020/02/2020-28.2.-all_1-sitografia-formazione-.pdf

http://istruzioneer.gov.it/wp-content/uploads/2020/02/3161_27.2.2020-suggerimenti-attivita-didattiva-formativa.pdf

<http://serviziomarconi.istruzioneer.gov.it/2020/03/02/didattica-online-pubblicata-una-nuova-sezione-in-temi/>

LA PROSECUZIONE E IL COMPLETAMENTO DEL SECONDO PERIODO DELL’ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Precisiamo che le seguenti indicazioni possono subire variazioni a seguito dell’evolversi della situazione di emergenza e dell’emanazione di provvedimenti normativi specifici.

Dunque, **al momento**, riteniamo che, considerata la sospensione delle attività didattiche in presenza dal 23 febbraio al 3 aprile p.v., il secondo periodo del presente anno scolastico si ridurrà sostanzialmente ad un trimestre. Pertanto il numero congruo di valutazioni tale da permettere di esprimere la valutazione finale sarà di almeno due prove, come per il primo periodo.

I consigli sono tenuti a programmare lo svolgimento, una volta che si sia rientrati, delle prove di verifica del debito del primo periodo, da tenersi entro la fine dell’anno, qualora non le abbiano già svolte in precedenza. La verifica potrà svolgersi anche somministrando una prova che comprenda sia i contenuti e le abilità da recuperare sia contenuti e abilità del secondo periodo. Le altre verifiche dovranno essere pianificate dal C.d.C. stesso per una loro equilibrata distribuzione e per permettere eventuali recuperi.

Il tempo a disposizione sino alla conclusione delle lezioni deve essere utilizzato per la didattica curricolare in presenza in classe e per le valutazioni, con l’annullamento di tutte le altre attività programmate, considerando la loro eventuale riproposizione nell’anno scolastico successivo (viaggi e visite d’istruzione, presenze pluridisciplinari, prove d’Istituto di uscita dal biennio, progetti pomeridiani di arricchimento dell’offerta formativa

tra cui anche i corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche, attività previste per i PCTO).

Si sottolinea che, per quanto attiene sia al periodo di sospensione delle attività didattiche sia al ritorno alla didattica in presenza, non è realisticamente possibile prevedere il completamento della programmazione stabilita ad inizio anno. Pertanto i docenti hanno la responsabilità di individuare e svolgere i nuclei essenziali e indispensabili della loro programmazione.

Per quanto riguarda le sospensioni delle attività didattiche (cosiddetti “ponti” di venerdì 24 aprile 2020 e di sabato 2 maggio 2020), qualora non sia stato possibile recuperarle con attività che sono state annullate, esse verranno recuperate con attività pomeridiane.

Per le classi terminali fino a disposizioni ufficiali diverse, rimane confermata la valutazione del PCTO secondo le modalità individuate da ciascun C.d.C..

Le prove INVALSI previste per le classi quinte in marzo e per le classi seconde in maggio sono state sospese. Si resta in attesa di comunicazioni ufficiali.

Allegato a

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (ex ASL) PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.

Il Progetto del Consiglio di Classe

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO ex ASL), resi obbligatori anche per i licei a partire dall'a.s. 2015/16 dalla legge 107/2015, e con le modifiche introdotte dalla legge 145 del 30/12/2018, hanno previsto innanzitutto l'individuazione di un **progetto di classe triennale** che ha identificato nella mobilità transnazionale propria del liceo Linguistico, l'elemento chiave dell'esperienza formativa.

In questa ottica il Consiglio di Classe ha fatto propria l'esperienza pluriennale del Liceo Ariosto di progetti di scambi con paesi diversi, europei ed extraeuropei, per riformularne le modalità e le competenze personali messe in gioco dagli allievi in una prospettiva di percorso di alternanza scuola lavoro. Nell'a.s. 2017-18, il Consiglio di Classe della 3W ha individuato come tema portante dell'attività di Alternanza scuola-lavoro **“Lingue-Linguaggi-Culture: lingue e linguaggi per comunicare e comprendere l'identità storica del passato e del presente”**, che si è tradotto nello scambio con il liceo tedesco *Christophorus Gymnasium* di Altensteig situato nel land del Baden-Württemberg. Le attività proposte (lo scambio è stato a sua volta denominato *“Guardare il Futuro al Futuro”*) hanno puntato al miglioramento delle competenze linguistico-comunicative e all'educazione interculturale degli allievi, nella prospettiva di contribuire alla formazione di giovani aperti e flessibili, consapevoli dell'esistenza di modi diversi di affrontare i problemi, capaci di stabilire relazioni con persone appartenenti ad altre culture, in grado di diventare davvero cittadini europei. Oltre allo scambio (6 marzo 2018-14 marzo 2018/15 aprile 2018-22 aprile 2018), che ha coinvolto diverse discipline del curriculum: tedesco, inglese, italiano, storia dell'arte, storia e scienze motorie (es. preparazione di itinerari turistici per visite guidate in lingua straniera), al progetto triennale si sono legate una serie di attività di formazione in aula e di stage in ambito extrascolastico: visite guidate, laboratori di traduzione linguistica, conferenze, spettacoli teatrali e cinematografici. Le finalità individuate per il percorso di alternanza scuola-lavoro sono state di rafforzamento e arricchimento delle competenze specifiche del corso di studio liceale, sia a livello relazionale che cognitivo, affinché gli studenti potessero verificare la propria attitudine per il percorso svolto anche ai fini dell'orientamento universitario e lavorativo.

1. Periodo

Triennio a.s. 2017-2020

2. Contesto della classe

SEZIONE W	
INDIRIZZO LICEALE	LINGUISTICO

A.S.	CLASSE	N° ALUNNI	COORDINATORE
2017-18	3°	(M 8-F 18)	Angela Pampolini
2018-19	4°	(M 8-F 15)	Angela Pampolini
2019-20	5°	(M 7-F 18)	Angela Pampolini

3. Titolo del progetto

Lingue-Linguaggi-Culture: lingue e linguaggi per comunicare e comprendere l'identità storica del passato e del presente.

4. Area di intervento

Interculturalità e comunicazione in lingua straniera

5. Progetto triennale del C.d.C.:

OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none">• Arricchire la formazione raggiunta nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro• Favorire l'orientamento per valorizzare le inclinazioni personali, gli interessi e gli studi di apprendimento individuali• Verificare la propria attitudine per il percorso svolto anche ai fini dell'orientamento universitario e/o lavorativo
OBIETTIVI RELAZIONALI	<ul style="list-style-type: none">• Prendere consapevolezza delle proprie risorse relazionali• Attivare la propria capacità di relazione in contesti differenti• Sapersi rapportare alla realtà di un ambiente di lavoro• Lavorare in gruppo
OBIETTIVI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il contesto dell'area del progetto• Sviluppare capacità di osservazione attiva• Applicare le conoscenze e le competenze acquisite• Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi, analizzare dati, interpretarli e sintetizzarli anche con l'ausilio di strumenti specifici, ad esempio di tipo informatico
OBIETTIVI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none">• Approccio per problemi alle principali questioni affrontate• Presentazione rigorosa degli argomenti e immediata applicazione degli stessi• Rielaborazione individuale dei contenuti attraverso l'analisi e l'interpretazione del testo• Pratica dell'argomentazione e del confronto• Cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale• Autonoma competenza comunicativa in L2

6. Progetto triennale del C.d.C.: attività

CLASSE TERZA (A.S. 2017-2018)

PARTNER	Liceo Ariosto, Christophorus Gymnasium di Altensteig, Comune di Ferrara, Teatro Comunale di Ferrara, Biblioteca Ariostea Ferrara, Regione Emilia Romagna
----------------	--

ATTIVITA'	PERIODO	ORE
<ul style="list-style-type: none">• Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro:	26.10.2017	4+1

corso <i>on line</i> a cura del Dipartimento di Sc. Motorie	9.11.2017	
• Attività introduttiva: incontro con Dirigente Scolastico	16.10.2017	2
• Attività preparatoria generale: Lezioni di introduzione alla Costituzione, il Diritto del Lavoro e l'Unione Europea Verifica finale	30.1.2018 6.2.2018 20.2.2018 20.3.2018	6
Studio individuale sui temi su esposti		9
• <i>Guardare il Futuro al Futuro</i> : Scambio culturale con il Christophorus Gymnasium di Altensteig (Germania) Schüleraustausch Schuljahr		
preparazione attività	3.11.2017/3.3.2018	20
mobilità (periodo in Italia)	6.3.2018/14.3.2018	40
mobilità (periodo in Germania)	15.4.2018/22.4.2018	40
restituzione attività e relazione sull'esperienza di scambio alla Giornata dell'Europa 2018 (sala lettura Liceo Ariosto)	9.5.2018	20 2
• Concorso <i>Jugendpreis-Premio della gioventù 2018</i> promosso da Emilia Romagna-Assia: realizzazione di un video sul tema "Esclusione sociale e marginalità" (classificazione regionale)	gennaio-febbraio 2018	12
• Laboratorio " <i>Le parole per la scena</i> " presso il Teatro Comunale di Ferrara (attività di traduzione del testo di W. Shakespeare " <i>Misura per Misura</i> ") e spettacolo teatrale " <i>Misura per Misura</i> " di W. Shakespeare presso il Teatro Comunale di Ferrara	10.4.2018 13.4.2018	5 2
• Giornata del Dialogo Interculturale (conferenze e laboratori) presso l'atrio Bassani del Liceo Ariosto	28.9.2017	4
• Spettacolo in lingua spagnola " <i>La Barraca</i> " presso il Teatro Nuovo di	4.12.2017	2

Ferrara		
<ul style="list-style-type: none"> • Visita alla sezione Manoscritti e Rari della Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara 	13.12.2017	2
	TOTALE	171

CLASSE QUARTA (A.S. 2018-2019)

PARTNER Liceo Ariosto, Teatro Comunale di Ferrara, Comune di Ferrara, Università

ATTIVITA'	PERIODO	ORE
<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento Universitario (una giornata) 	Febbraio-marzo 2019	5
<ul style="list-style-type: none"> • Incontro sul tema "Biodiversità e medicina alternativa" con Maria Luz Cordova, presidente della Universidad de la Vida Y del Medio Ambiente, Perù 	25.10.2018 (sala lettura Liceo Ariosto)	2
<ul style="list-style-type: none"> • Spettacolo in lingua spagnola <i>Operación Ibiza</i> presso il Teatro Nuovo di Ferrara 	12.12.2018	4
<ul style="list-style-type: none"> • Visita alla mostra "<i>Genoma umano. Quello che ci rende unici</i>" al Muse di Trento (Museo delle Scienze) 	24.1.2019	5
<ul style="list-style-type: none"> • Incontro sul tema "Alimentazione e Sport", Liceo Ariosto 	21.3.2019	2
<ul style="list-style-type: none"> • Viaggio di istruzione a Mantova sul tema "Gli artisti e le corti del Rinascimento" 	4.4.2019	5
	TOTALE	23

CLASSE QUINTA (A.S. 2019-2020)

PARTNER Liceo Ariosto, Università

ATTIVITA'	PERIODO	ORE
<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con la prof.ssa M.R.Casarotti sul tema dell'<i>Equità fiscale</i> 	8.10.2019	2
<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con esperti di Lavoro Più sul tema "<i>Gli strumenti della promozione personale per la ricerca del lavoro</i>", Aula Patruno Liceo Ariosto 	14.11.2019	2
<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con la Translator-Conference Interpreter Marina Astrologo, Liceo Ariosto 	13.2.2020	2
<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento Universitario (una giornata) 	Dicembre 2019-gennaio/febbraio 2020	5

<ul style="list-style-type: none"> • Webinar con la dott.ssa Eleonora Polo su <i>“Fritz Haber: benefattore dell’umanità o criminale di guerra?”</i> 	30.4.2020	2
<ul style="list-style-type: none"> • Restituzione dell’esperienza e valutazione 	Entro fine anno scolastico	15
	TOTALE	28
	TOTALE ORE Triennio 2017-2020	222

Allegato a-bis (consultabile in Segreteria studenti)

Tabella riepilogativa delle attività svolte da ogni singolo studente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE PCTO

OBIETTIVI FORMATIVI COMPETENZE CORRELATE: <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Leggere l'organizzazione/ contesto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Arricchire la formazione raggiunta nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro ● Favorire l'orientamento per valorizzare le inclinazioni personali, gli interessi e gli studi di apprendimento individuali ● Verificare la propria attitudine per il percorso svolto anche ai fini dell'orientamento universitario e/o lavorativo 	4	Dimostra ottima consapevolezza critica rispetto al percorso formativo svolto
		3	Dimostra buona consapevolezza critica rispetto al percorso formativo svolto
		2	Dimostra adeguata consapevolezza critica rispetto al percorso formativo svolto
		1	Dimostra scarsa consapevolezza critica rispetto al percorso formativo svolto
OBIETTIVI RELAZIONALI COMPETENZE CORRELATE: <ul style="list-style-type: none"> • gestire le relazioni e cooperare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere consapevolezza delle proprie risorse relazionali ● Attivare la propria capacità di relazione in contesti differenti ● Sapersi rapportare alla realtà di un ambiente di lavoro ● Lavorare in gruppo 	4	Dimostra ottima consapevolezza critica rispetto alle proprie risorse e capacità relazionali
		3	Dimostra buona consapevolezza critica rispetto alle proprie risorse e capacità relazionali
		2	Dimostra adeguata consapevolezza critica rispetto alle proprie risorse e capacità relazionali
		1	Dimostra scarsa consapevolezza critica rispetto alle proprie risorse e capacità relazionali
OBIETTIVI COGNITIVI COMPETENZE CORRELATE: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere l'organizzazione/ contesto • Autonomia e responsabilità • Imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il contesto dell'area del progetto ● Sviluppare capacità di osservazione attiva ● Applicare le conoscenze e le competenze acquisite ● Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi, analizzare dati, interpretarli e sintetizzarli anche con l'ausilio di strumenti specifici, ad esempio di tipo informatico 	4	Dimostra ottima conoscenza critica dell'area del progetto nelle sue connessioni tra teoria e pratica
		3	Dimostra buona conoscenza critica dell'area del progetto nelle sue connessioni tra teoria e pratica
		2	Dimostra adeguata conoscenza critica dell'area del progetto nelle sue connessioni tra teoria e pratica
		1	Dimostra scarsa e parziale conoscenza critica dell'area del progetto nelle sue connessioni tra teoria e pratica

OBIETTIVI SPECIFICI COMPETENZE CORRELATE: ● imparare ad imparare ● autonomia e responsabilità ● comunicare in modo appropriato (anche in lingua straniera)	<ul style="list-style-type: none"> ● Approccio per problemi alle principali questioni affrontate ● Presentazione rigorosa degli argomenti e immediata applicazione degli stessi ● Rielaborazione individuale dei contenuti attraverso l'analisi e l'interpretazione del testo ● Pratica dell'argomentazione e del confronto ● Cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale 	4	Dimostra ottima capacità di rielaborazione argomentata dell'area del progetto
		3	Dimostra buona capacità di rielaborazione argomentata dell'area del progetto
		2	Dimostra adeguata capacità di rielaborazione argomentata dell'area del progetto
		1	Dimostra scarsa capacità di rielaborazione argomentata dell'area del progetto

LIVELLO COMPLESSIVO	VALUTAZIONE
Ottimo livello complessivo	10-9
Buon livello complessivo	8-7
Adeguate livello complessivo	6
Scarso livello complessivo	5-4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PCTO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • CAPACITA' DI IMPEGNARSI INDIVIDUALMENTE ARRICCHENDO LA PROPRIA FORMAZIONE RAGGIUNTA NEI PERCORSI SCOLASTICI • VALORIZZARE LE INCLINAZIONI PERSONALI, GLI INTERESSI E GLI STUDI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALE 	4	DIMOSTRA OTTIMA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO AL PERCORSO FORMATIVO SVOLTO
		3	DIMOSTRA BUONA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO AL PERCORSO FORMATIVO SVOLTO
		2	DIMOSTRA ADEGUATA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO AL PERCORSO FORMATIVO SVOLTO
		1	DIMOSTRA SCARSA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO AL PERCORSO FORMATIVO SVOLTO
OBIETTIVI RELAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> • ATTIVARE LA PROPRIA CAPACITA' DI RELAZIONE IN CONTESTI DIVERSI 	4	DIMOSTRA OTTIMA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO ALLE PROPRIE RISORSE E CAPACITA' RELAZIONALI
		3	DIMOSTRA BUONA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO ALLE PROPRIE RISORSE E CAPACITA' RELAZIONALI
		2	DIMOSTRA ADEGUATA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO ALLE PROPRIE RISORSE E CAPACITA' RELAZIONALI
		1	DIMOSTRA SCARSA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO ALLE PROPRIE RISORSE E CAPACITA' RELAZIONALI
OBIETTIVI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> • CAPACITA' DI APPLICARE LE CONOSCENZE, ACQUISITE • INDIVIDUARE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI, 	4	DIMOSTRA OTTIMA CONOSCENZA CRITICA DELL'AREA DEL PROGETTO NELLE SUE CONNESSIONI TRA TEORIA E PRATICA
		3	DIMOSTRA BUONA CONOSCENZA CRITICA DELL'AREA DEL PROGETTO NELLE SUE CONNESSIONI TRA TEORIA

	<ul style="list-style-type: none"> ANALIZZARE DATI E INTERPRETARLI 	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>E PRATICA</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>DIMOSTRA ADEGUATA CONOSCENZA CRITICA DELL'AREA DEL PROGETTO NELLE SUE CONNESSIONI TRA TEORIA E PRATICA</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>DIMOSTRA SCARSA CONOSCENZA CRITICA DELL'AREA DEL PROGETTO NELLE SUE CONNESSIONI TRA TEORIA E PRATICA</td> </tr> </table>		E PRATICA	2	DIMOSTRA ADEGUATA CONOSCENZA CRITICA DELL'AREA DEL PROGETTO NELLE SUE CONNESSIONI TRA TEORIA E PRATICA	1	DIMOSTRA SCARSA CONOSCENZA CRITICA DELL'AREA DEL PROGETTO NELLE SUE CONNESSIONI TRA TEORIA E PRATICA		
	E PRATICA									
2	DIMOSTRA ADEGUATA CONOSCENZA CRITICA DELL'AREA DEL PROGETTO NELLE SUE CONNESSIONI TRA TEORIA E PRATICA									
1	DIMOSTRA SCARSA CONOSCENZA CRITICA DELL'AREA DEL PROGETTO NELLE SUE CONNESSIONI TRA TEORIA E PRATICA									
OBIETTIVI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> APPROCCIARE PER PROBLEMI ALLE PRINCIPALI QUESTIONI AFFRONTATE RIELABORARE INDIVIDUALMENTE I CONTENUTI ATTRAVERSO L'ANALISI E L'INTERPRETAZIONE DEL TESTO ESSERE IN GRADO DI AVERE UNA MODALITA' ESPOSITIVA SCRITTA CHIARA E CORRETTA 	<table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>DIMOSTRA OTTIMA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA DELL'AREA DEL PROGETTO</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>DIMOSTRA BUONA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA DELL'AREA DEL PROGETTO</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>DIMOSTRA ADEGUATA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA DELL'AREA DEL PROGETTO</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>DIMOSTRA SCARSA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA DELL'AREA DEL PROGETTO</td> </tr> </table>	4	DIMOSTRA OTTIMA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA DELL'AREA DEL PROGETTO	3	DIMOSTRA BUONA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA DELL'AREA DEL PROGETTO	2	DIMOSTRA ADEGUATA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA DELL'AREA DEL PROGETTO	1	DIMOSTRA SCARSA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA DELL'AREA DEL PROGETTO
4	DIMOSTRA OTTIMA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA DELL'AREA DEL PROGETTO									
3	DIMOSTRA BUONA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA DELL'AREA DEL PROGETTO									
2	DIMOSTRA ADEGUATA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA DELL'AREA DEL PROGETTO									
1	DIMOSTRA SCARSA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA DELL'AREA DEL PROGETTO									

LIVELLO COMPLESSIVO	VALUTAZIONE
OTTIMO LIVELLO COMPLESSIVO	10 – 9
BUONO LIVELLO COMPLESSIVO	8 – 7
ADEGUATO LIVELLO COMPLESSIVO	6
SCARSO LIVELLO COMPLESSIVO	5 – 4

Progetto PCTO del Consiglio di Classe - Insegnamento Scienze Naturali - Prof. Ruggero Lunghi

Griglia di valutazione delle competenze

Alunna/o: - Classe

Titolo dell'elaborato: "....."

Competenze	non raggiunta	in parte raggiunta	raggiunta	completamente raggiunta
C1 alfabetica funzionale				
Cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale.	[4-5]	[6]	[7-8]	[9-10]
C3 matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria				
Presentazione rigorosa degli argomenti e immediata applicazione degli stessi.	[4-5]	[6]	[7-8]	[9-10]
C4 competenza digitale				
Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi, analizzare dati, interpretarli e sintetizzarli anche con l'ausilio di strumenti specifici, ad esempio di tipo informatico.	[4-5]	[6]	[7-8]	[9-10]
VALUTAZIONE SOMMATIVA	[4-10]			

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA

PROGRAMMA FINALE DI ITALIANO
CLASSE 5[^] W Liceo Linguistico
a.s. 2019-2020 Liceo ARIOSTO-Ferrara
docente: SANDRO BOCCAFOGLI

Autori e testi dal BALDI-GIUSSO, vol. unico:

ZOLA

L'ebbrezza della speculazione, p.74

BAUDELAIRE

Corrispondenze, p.196

L'albatro, p.198

RIMBAUD

Vocali, p.207

PASCOLI

Italy, p.338

D'ANNUNZIO

La vera opera d'arte: la sua vita, p.232

SABA

La capra, p.744

Mio padre è stato per me "l'assassino", p.758

Città vecchia, p.747

Amai, p.749

VERGA

La roba, p.138

SVEVO

Il fumo, p.474, righe 1-104

La profezia di un'apocalisse cosmica, p.504

PIRANDELLO

Viva la macchina, p.580 (solo la parte A)

Nessun nome, p.586

MARINETTI

Manifesto del Futurismo, p.392, articoli 1, 3, 4, 7, 9, 10

UNGARETTI

Sono una creatura, p.777

I fiumi, p.779

San Martino del Carso, p.783

QUASIMODO

Ed è subito sera, p.813

Alle fronde dei salici, p.814

MONTALE

Il sogno del prigioniero, p.856

Ho sceso, dandoti il braccio, p.870

LUZI

Vita fedele alla vita, p.912

ROSSELLI

Paesaggio, p.925

MERINI

Alda Merini, p.927

LEVI

L'arrivo al Lager, p.979

VOLPONI

Dialogo fra un computer e la luna, p.1008

PAVESE

Non parole. Un gesto, p.1052

PASOLINI

La scomparsa delle lucciole, p.1128

I giovani e la droga, p.1132

Un caso a parte:

LEOPARDI

L'infinito, p.35

La ginestra, p.91, vv.1-51

Percorsi proposti:

Artista e società (un rapporto conflittuale): Baudelaire, D'Annunzio, Saba, Pavese, Pasolini, Rosselli, Merini

Immagini e metafore (per leggere il mondo): Rimbaud, Ungaretti, Quasimodo, Montale, Luzi

Dentro o fuori (lontananza, esclusione, dipendenza): Baudelaire, Pascoli, Svevo, Saba, Levi, Bassani, Rosselli, Merini

La modernità (e la macchina): Zola, Verga, Marinetti, Pirandello, Svevo, Volponi

Altre letture:

ogni studente ha scelto e letto individualmente altri testi del manuale e romanzi integrali di Bassani (almeno un romanzo a scelta).

Avvertenza: mancano riferimenti al *Paradiso* dantesco, in quanto non trattato per esigenze di tempo, e per una maggiore compattezza e coesione del lavoro sulla modernità letteraria del secondo Ottocento e del Novecento.

Ferrara, 28 maggio 2020

Il Docente
Sandro Boccafogli

PROGRAMMAZIONE FINALE ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE: 5W

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Gabriele Rasconi

CONTENUTI DISCIPLINARI

La parte iniziale dell'a. s. è stata dedicata a trattare nuclei tematici propri del quarto anno:

- la restaurazione; il problema della nazionalità nell'Ottocento; il Risorgimento italiano e l'Italia unita; lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'Ottocento;
- l'Occidente degli Stati-Nazione;
- la prima rivoluzione industriale; la seconda rivoluzione industriale; la questione sociale e il movimento operaio; l'imperialismo e il nazionalismo;

Sono stati quindi trattati i seguenti nuclei propri del quinto anno:

- l'età giolittiana;
- la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'Urss da Lenin a Stalin;
- la crisi del dopoguerra; il fascismo;
- la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo;
- la seconda guerra mondiale; i genocidi del XX secolo.

Contemporaneamente sono state trattate i seguenti aspetti della costituzione della repubblica italiana:

- Struttura della Costituzione
- Parte seconda, titolo I, articoli: 55-61, 64 (c. 3), 67, 68, 70, 71, 72 (c. 1), 73-77
- Parte seconda, titolo II, articoli: 83 (c. 1), 84 (c. 1), 85 (c. 1), 87, 88 (c.1), 90, 91
- Parte seconda, titolo III, articoli: 92-94, 95 (c. 1)
- Parte seconda, titolo IV, articoli: 101, 104, 105, 107 (cc. 1-2)
- Parte seconda, titolo V, articoli: 114, 116 (c. 3), 117 (cc. 1-4), 121, 122 (c. 5), 126
- Parte seconda, titolo VI, articoli: 134, 135 (cc. 1-3), 136-138

Tali contenuti sono stati trattati in rapporto e confronto con gli articoli (3, 5, 7, 10, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 42, 55, 65) dello statuto del regno di Sardegna affrontati nello stesso anno scolastico.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale; lettura di alcuni documenti; dialogo.

Dopo la sospensione dell'attività didattica in presenza, essa è proseguita tramite videolezioni sulla piattaforma Google Meet.

STRUMENTI DI LAVORO

Castronovo, *Milleduemila 2*

Castronovo, *Milleduemila 3*

Appunti delle lezioni

Materiale assegnato a lezione del docente e pubblicato in Didattica

MODALITA' DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Due prove nel trimestre (una orale e una scritte); due prove nel pentamestre (una orale e una scritta, quest'ultima di verifica del Pcto).

Il docente, prof. Gabriele Rasconi Gabriele Rasconi

La rappresentante degli studenti, Letizia Piffanelli Letizia Piffanelli

Ferrara, 27 maggio 2020

PROGRAMMAZIONE FINALE A.S. 2019/2020**CLASSE: 5W****DISCIPLINA: Filosofia****DOCENTE: Gabriele Rasconi****CONTENUTI DISCIPLINARI**

Nel corso dell'anno scolastico sono stati trattati i seguenti contenuti disciplinari:

Hegel;

Feuerbach;

Marx;

Schopenhauer;

Kierkegaard;

Nietzsche;

Positivismo;

Freud

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale; lettura di alcuni testi filosofici; dialogo.

Dopo la sospensione dell'attività didattica in presenza, essa è proseguita tramite videolezioni sulla piattaforma Google Meet.

STRUMENTI DI LAVORORuffaldi, *Il nuovo pensiero plurale 2B*Ruffaldi – Nicola, *Il nuovo pensiero plurale 3A*Ruffaldi – Terravecchia – Sani, *Il nuovo pensiero plurale 3B*

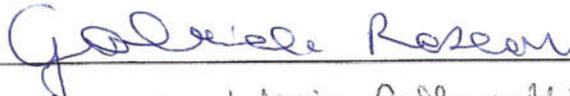
Materiale messo a disposizione dal docente nel registro elettronico in Didattica

Appunti delle lezioni

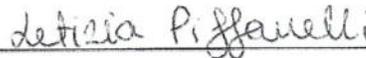
MODALITA' DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Due prove nel trimestre (una orale e una scritta); tre prove nel pentamestre (una orale e due scritte, una delle quali di verifica del Pcto).

Il docente, prof. Gabriele Rasconi



La rappresentante degli studenti, Letizia Piffanelli



Ferrara, 27 maggio 2020

**LICEO CLASSICO STATALE “L. ARIOSTO”
FERRARA**

**PROGRAMMA FINALE
DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

A.S. 2019-20

Classe 5[^] W– Liceo Linguistico

Docente: Prof. Margherita MEROLA

Il Romanticismo

- Il nuovo sentire romantico
- La poesia romantica.
 - *Daffodils* e *Composed upon Westminster Bridge, the Rainbow* di W. Wordsworth; “*A certain colouring of Imagination*” from *The Preface to The Lyrical Ballads*: natura e immaginazione come fonti di ispirazione poetica
 - *The Rime of the Ancient Mariner* di S.T. Coleridge: il soprannaturale
 - *Childe Harold’s Pilgrimage – Apostrophe to the Ocean* di G.G. Byron: l’eroe Byroniano e la raffinatezza dell’espressione poetica
- Il romanzo gotico:
 - *Frenkenstein* di M. Shelley: Il moderno Prometeo
- La prosa tra ragione e sentimento:
 - *Preface to Vindication of the Rights of Women* by Mary Wollstonecraft : la parità della donna nella società

L’età vittoriana

- *Hard Times* di C. Dickens - la rivoluzione industriale e i suoi effetti sull’uomo e sull’ambiente; la città come luogo privilegiato dell’ambientazione narrativa; il tema dell’istruzione nell’epoca vittoriana e di quale identità costruire
- *Jane Eyre* di C. Bronte – un romanzo di formazione al femminile; il ruolo femminile nella società vittoriana: inclusione ed esclusione; le relazioni affettive
- *The Picture of Dorian Gray* di O. Wilde: estetismo e decadenza

La poesia tra ‘800 e ‘900

- *I hear America singing* di Walt Whitman: : la voce poetica dell’identità Americana;
- *The Soldier* di R. Brooke; *Dulce et decorum est* di W. Owen,: i poeti di guerra
- *The Waste Land* di T.S. Eliot: la modernizzazione delle forme poetiche nella rappresentazione della sterilità spirituale dell’uomo moderno
- *Refugee Blues* di W.H. Auden: la poesia e l’impegno sociale; identità e discriminazione;
- *Elena* e *Immigrants* di Pat Mora: il potere della comunicazione e la paura di essere esclusi.

Il romanzo del XX secolo

- *Mrs Dalloway* di V. Woolf: il flusso di coscienza come espediente narrativo per descrivere il mondo femminile; i momenti dell’essere
- *Shakespeare’s sister* da *A room of One’s Own* di V. Woolf;

Il racconto come genere letterario

- *Eveline* da *Dubliners* di J. Joyce: la modernizzazione delle tecniche narrative
- La tecnica del monologo interiore con livelli di narrazione diversi; esempio di narrazione a livello mentale in *Molly’s Monologue* da *Ulysses* di Joyce.

- *Hills like white Elephants* da *The First 49 stories* di Ernest Hemingway: ciò che lo scrittore non racconta

Il romanzo contemporaneo

- *Wide Sargasso Sea* di **Jean Rhys** : un esempio di romanzo post-moderno

Ferrara, 27.05.2020

F.to Prof. Margherita MEROLA

PROGRAMMA SVOLTO di **LINGUA E CULTURA SPAGNOLA L2**Classe **5 W**– Liceo LinguisticoDocente:

Barbieri Angela

Manuali in adozione:

Adelante vol. 2 C. Polettini, J. P. Navarro, Ed. Zanichelli 2010

Gramática aplicada del español, A. Jiménez, J.M.Fernandez, Ed. Petriani 2010.*Itinerarios*, Colacicch P, Ravasini M., Ed. Hoepli 2011Del manuale di letteratura *Itinerarios* sono stati svolti i seguenti argomenti:**Siglo XVIII: La Ilustración. Marco histórico-social.**

La Prosa ilustrada.

- José Cadalso,
Cartas Marruecas, Sobre el saber escolástico, p.144-147

El Teatro.

- Leandro Fernández de Moratín,
El sí de las niñas. P.152-155

Siglo XIX: el Romanticismo, el Realismo y el Naturalismo. Marco histórico-social. P.167-169. P.203-205

La Poesía en el Romanticismo.

- Gustavo Adolfo Bécquer, p.178-179.
Rima 2, (Fotocopie da Internet), *Rima 17,21,53*, p.180-183
- J. De Espronceda,
La Canción del Pirata (Fotocopie da Internet),

La Prosa en el Romanticismo. Costumbrismo. Periodismo.

- Mariano José de Larra,
Vuelva usted mañana, p.207-208-209

La novela en el Realismo y en el Naturalismo.

- Leopoldo Alas Ureña, "Clarín" p.239
La Regenta: La aguja de la Catedral, El Magistral, La Alcoba de Anita, El beso de un sapo, P.239-251

Fin de siglo: el Modernismo y la Generación del '98.*Marco histórico-social. P.260-262*

- Antonio Machado
Las ascuas de un crepúsculo morado, p.269
Sol de invierno, p.271
A José María Palacio, p.273
- Juan Ramón Jiménez, p. 275
La negra y la rosa, p.278
La luna, p.279
- Miguel de Unamuno, p. 300
Niebla, p.301
Augusto, el contemplativo, p.303
De caminante a viviente, p. 305
Augusto y su autor, p.307
Augusto y su creador, p.310

- Pio Baroja

La Busca. El Corralón del Tío Rilo.
La elección de Manuel. (Fotocopie)

Siglo XX: las vanguardias.

Marco histórico-social. P.321

El vanguardismo europeo y su repercusión en España.

- Federico García Lorca, p.339-341,
Nueva York Oficina y Denuncia, (Fotocopie da Internet).
La Aurora, p.341

El siglo XX: el Franquismo y la transición democrática.

Marco histórico-social.

Guernica, el arte comprometido

El siglo XX: literaturas hispanoamericanas. P.458-461.

Marco histórico-social.

- Rubén Darío, *Sonatina*, p.466-468
- Pablo Neruda,

Walking around, p.471

La prosa.

- Julio Cortázar,

Preámbulo a las instrucciones para dar cuerda a un reloj, p.509

Lezioni di conversazione in compresenza con la prof.ssa Mateos Gonzalez: Approfondimenti dedicati a temi di dibattito della contemporaneità globale esposti e illustrati in classe dagli studenti (Diritti negati, Dittature, Attualità, Cultura, ecc.) - Turismo sostenibile -Violencia e Igualdad de género- Guerra civil española y franquismo. Film: *Las bicicletas son para el verano*, *La Lengua de las Mariposas*.

Attività complementari

Mostra: BOTERO, Palazzo Pallavicini, Bologna, 19 dicembre 2019. La representación del cuerpo en el Siglo XX.

Film: *Goya en Burdeos (1999)*, C.Saura.

Programma di Lingua e Civiltà Tedesca : 3^a lingua Straniera

Programma svolto in classe 5^a W nell'a.s. 2019 20

Insegnanti : Prof.sse G. Magagna, C. Bellini (docente di conversazione)

Libro di testo : Veronica Villa, Loreley, Loescher

Dal libro di testo :

Romantik p. 139

Geschichte : pp. 140-141

Napoleon im deutschsprachigen Raum

Der Wiener Kongress

Nach dem Wiener Kongress

Phasen der Romantik pp. 143-144

Kunst pp. 145-146

Die romantische Malerei

C.D. Friedrich, Der Wanderer über dem Nebelmeer

Die Gebrüder Grimm pp. 160-161

Volksmärchen und Kunstmärchen

Die Sterntaler

Büchner : Sterntaler (aus Woyzeck) fotocopia

J. Thurber, Das kleine Mädchen und der Wolf (fotocopia)

J. von Eichendorff, Aus dem Leben eines Taugenichts pp.163-166

Restauration und Vormärz pp.182-183

Nach dem Wiener Kongress

Die Industrialisierung

1848 : die Märzrevolution

Biedermeier

Junges Deutschland und Vormärz p. 184

Biedermeier, Vormärz, Heine und Büchner p. 185

Die Kunst des Biedermeier

Die Musik in Österreich pp. 186-187

H. Heine pp. 188-193

H. Heine, Die Loreley p. 189

H. Heine, Die schlesischen Weber p. 192

Vormärz und Risorgimento p. 203

Nach der Märzrevolution – Otto von Bismarck und die Reichsproklamation - Bismarcks Innenpolitik – Wilhelm II pp. 204-206

Die Zeit des Bürgertums p. 207

Der Realismus pp. 208-209

Th. Fontane pp. 219-222

Th. Fontane , Effi Briest : Viertes Kapitel (Auszug) p. 221

Aufbruch in die Moderne pp.236-237

Deutschland als Kolonialmacht

Industrielle Entwicklung in Deutschland

Der Untergang der habsburgischen Monarchie

Die Jahrhundertwende – Kulturstadt Wien - der Naturalismus – Der Symbolismus (cenni) - Der Impressionismus (cenni) – Die großen Erzähler pp. 238-242

Thomas Mann, das Leben, Einführung zum Autor p. 261

Einführung zu „Tonio Kröger“ p.265

„Tonio Kröger „: 1.Kapitel pp. 266-267

Bertolt Brecht, Das Leben - Einführung zum Autor – Die dramatische und die epische Form des Theaters - Brecht als Dichter - Einführung zu den „Geschichten von Herrn Keuner“ – Kommentar zu „Maßnahmen gegen die Gewalt „- Einführung zu mein „Bruder war ein Flieger“ - Einführung zu „Leben des Galilei“ – „Leben des Galilei“ : Erstes Bild pp. 351-359.

Erfindungen der Renaissance p. 73

Der historische Galilei p.74

Lettura integrale in italiano di :

B. Brecht, Leben des Galilei

Visione in lingua di :

Wolfgang Becker, Good bye Lenin : Inhalt, Protagonisten, DDR-Alltag

Florian Henckel von Donnersmarck, Das Leben der Anderen

In fotocopia :

Der Erste Weltkrieg

Das Versailler Schanddiktat

Die Weimarer Republik

Der Weg zur Nazi-Diktatur

Die Nürnberger Rassengesetze

Das Dritte Reich und der Zweite Weltkrieg

Von 1945 bis heute

Von der Teilung zur Deutschen Einheit

Die Hauptstadt Berlin

Berlins Sehenswürdigkeiten

In preparazione alla prova scritta dell'Esame di Stato :

- Testo di comprensione con risposte a domande aperte
- Produzione di una lettera di livello B1 (150 parole)

Ferrara, maggio 2020

Le Docenti

Prof.ssa G. Magagna, C. Bellini

PROGRAMMA DI FISICA

Il campo elettrostatico

Corpi elettrizzati e loro interazioni. Conduttori ed isolanti. L'induzione elettrostatica. Principio di conservazione della carica elettrica. La Legge di Coulomb. Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale.

Il campo elettrico, le linee di forza, il campo elettrostatico generato da una carica puntiforme. Il condensatore piano.

Il flusso del campo elettrico: teorema di Gauss e sue applicazioni (distribuzione delle cariche sulla superficie di un conduttore in equilibrio elettrostatico; il campo elettrico di una lastra carica; il campo elettrico di un condensatore).

L'energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; superfici equipotenziali. La capacità di un conduttore. La capacità di un condensatore piano. Capacità equivalente di un sistema di condensatori in serie o in parallelo.

Il moto delle cariche nel campo elettrico di un condensatore piano. Esperienza di Millikan.

La corrente elettrica: l'intensità di corrente, i generatori di tensione, i circuiti elettrici in corrente continua.

Le leggi di Ohm: la resistenza e la resistività di un conduttore. Resistenze in serie ed in parallelo. Forza elettromotrice e differenza di potenziale. La potenza elettrica ed effetto Joule.

Il campo magnetico

Campi magnetici generati da magneti. Campo magnetico terrestre. Campi magnetici generati da correnti. Interazioni tra campi magnetici uniformi e conduttori percorsi da corrente, la forza fra due fili rettilinei paralleli percorsi da corrente. Definizione di ampère. Il campo di induzione magnetica di alcune distribuzioni di corrente: la Legge di Biot-Savart e filo rettilineo percorso da corrente, le linee di campo di una spira circolare e le linee di campo in un solenoide.

Le forze magnetiche sulle cariche elettriche in movimento.

Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Lo spettrografo di massa.

L'induzione elettromagnetica

Le esperienze di Faraday e le correnti indotte; conduttori fermi e campi magnetici variabili, corrente indotta in un conduttore in movimento. Il flusso magnetico concatenato con un circuito e la corrente indotta. La forza elettromotrice e l'intensità della corrente indotta: la legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. Il verso della corrente indotta e il principio di conservazione dell'energia.

Il campo elettromagnetico

Le onde elettromagnetiche e la loro propagazione. La velocità della luce. Lo spettro elettromagnetico.

Testo in adozione:

Parodi, Ostili, Mochi Onori

“Il racconto della Fisica 3”

Linx

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Nozioni di topologia su IR

Intervalli. Estremo superiore ed estremo inferiore di un insieme limitato. Intorno di un punto. Intorno dell'infinito. Punti interni, punti esterni, punti isolati e punti di accumulazione di un insieme.

Funzioni reali di variabile reale

Richiami al concetto di funzione e ripasso delle principali caratteristiche: insieme di definizione, insieme delle immagini, zeri, segno, funzioni limitate, funzioni pari o dispari, funzioni composte, funzioni crescenti o decrescenti.

Limiti di funzioni reali di variabile reale

Definizioni di: limite finito per una funzione in un punto, limite infinito per una funzione in un punto, limite finito e limite infinito per una funzione all'infinito; definizione generale di limite. Semplici verifiche di limite.

Teoremi fondamentali:

- teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione)
- criterio del confronto (con dimostrazione)
- teorema della permanenza del segno (con dimostrazione).

Il calcolo dei limiti

Operazioni sui limiti: limite di una somma, di una differenza, di un prodotto, di un quoziente di funzioni. Le forme indeterminate.

Gli infinitesimi, gli infiniti ed il loro confronto.

Asintoti orizzontali, asintoti verticali, asintoti obliqui e loro determinazione.

I limiti fondamentali:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} \quad (\text{con dimostrazione}),$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x \quad (\text{senza dimostrazione}).$$

Funzioni continue:

Definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo. Prime proprietà delle funzioni continue: somma, prodotto, differenza, quoziente di funzioni continue. La continuità delle funzioni razionali (interi e fratte), delle principali funzioni goniometriche, delle funzioni esponenziali, delle funzioni logaritmiche.

Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione.

Calcolo di vari limiti sia di forma determinata sia di forma indeterminata.

Proprietà delle funzioni continue in un intervallo: Teorema degli zeri, Teorema di Bolzano e Teorema di Weierstrass (tutti senza dimostrazione).

Derivata di una funzione

Problema della determinazione della retta tangente ad una curva in un punto dato.

Derivata di una funzione e suo significato geometrico.

La retta tangente al grafico di una funzione e la sua determinazione.

Punti stazionari e punti di non derivabilità, definizione e loro individuazione.

Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili (con dimostrazione).

Le derivate fondamentali: D_k , D_x , $D_{\sin x}$, $D_{\cos x}$, $D e^x$, $D \ln x$. Derivata della somma e della differenza di funzioni derivabili; regola di derivazione di prodotto di funzioni derivabili, $D x^n$, derivata di una funzione polinomiale; la regola di derivazione di un quoziente di funzioni derivabili.

Regola di derivazione delle funzioni composte e semplici esempi.

Teoremi sulle funzioni derivabili (cenni)

Teorema di Rolle e suo significato geometrico;

Teorema di Lagrange, suo significato geometrico e sue conseguenze;

Teorema sulle funzioni derivabili crescenti o decrescenti, applicazioni

Teorema di De l'Hospital ed esempi applicativi.

Massimi, minimi, flessi (cenni)

Punti stazionari. Massimi e minimi, relativi e assoluti, di una funzione reale.

La ricerca dei massimi e minimi relativi con lo studio del segno della derivata prima.

Derivate successive. Concavità di una curva in un intervallo, segno della derivata seconda e ricerca dei punti di flesso.

Studio di funzioni

Lo studio di una funzione e la rappresentazione del suo grafico. Esempi di studi di funzioni algebriche razionali, di semplici irrazionali, di semplici funzioni trascendenti.

Testo in adozione:

Bergamini-Trifone-Barozzi

Matematica.azzurro 5 con TUTOR

Zanichelli

Ferrara, 23 Maggio 2020

Maria Silvia Siviero

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA

1. Elettrochimica.

(Posca, 2012: pp. 106-126, 128-135)

Reazioni di ossido-riduzione o redox: numero di ossidazione, ossidazione e riduzione, ossidante e riducente, reazioni di ossido-riduzione (semireazioni); bilanciamento delle reazioni redox (metodo della variazione del numero di ossidazione per redox scritte in forma molecolare e metodo delle semireazioni per redox scritte in forma ionica, dismutazione); tendenza degli elementi alla riduzione o all'ossidazione (reazioni di ossido-riduzione tra metalli e ioni di soluzioni saline o acide e costruzione della serie di attività dei metalli, tendenza relativa a ridursi e/o ossidarsi degli elementi).

Cella elettrochimica: trasformazione di energia chimica in energia elettrica, struttura di una pila o cella galvanica, semielementi e ponte salino. Pila Daniell: schema e funzionamento della cella Daniell, anodo e catodo per la cella galvanica; diagramma di cella; forza elettromotrice di una pila (potenziale di riduzione di un semielemento e f.e.m. di una pila, fattori da cui dipende il valore della f.e.m.). Potenziale standard di riduzione: condizioni standard, elettrodo standard a idrogeno e potenziale standard di riduzione (E°) di un elemento, costruzione della serie dei potenziali delle semireazioni; serie elettrochimica degli elementi (calcolo della f.e.m. dai potenziali standard). Pile a secco: pila zinco/carbone e pile alcaline, pila micro o a bottone. Accumulatori: accumulatori e batterie al piombo/acido solforico (fasi di scarica e di carica).

IN LABORATORIO:

1. reazioni di ossido-riduzione spontanee e dirette tra zinco metallico e ioni rameici, tra zinco metallico e ioni idrogeno e tra rame metallico e ioni argento (costruzione serie di attività dei metalli);
2. realizzazione e misura della f.e.m. di alcune celle galvaniche o pile (pila zinco-rame e altre pile combinando elettrodi di zinco, rame e argento).

2. Composti organici.

(sito internet: <http://online.scuola.zanichelli.it/industriagroalimentare-files/chimica-organica-breve.pdf>, pp.1-18)

Composti organici: cosa sono i composti organici, chimica organica. Il carbonio, elemento della vita: proprietà e peculiarità dell'atomo di carbonio (*recupero dal terzo anno*: promozione elettronica e ibridazione degli orbitali, legami multipli, configurazione lineare, triangolare e tetraedrica, attitudine a formare catene di atomi aperte o chiuse). La rappresentazione dei composti organici: formula bruta o grezza, formula razionale o condensata, formula di struttura e modelli molecolari.

Isomeria: stessa formula molecolare e diversa formula di struttura e proprietà, isomeria di struttura (isomeri di catena e di posizione), stereoisomeria (isomeri conformazionali e geometrici).

Idrocarburi saturi, alcani e cicloalcani: idrocarburi alifatici saturi e insaturi a catena aperta e chiusa, idrocarburi aromatici monociclici e policiclici; alcani (ibridazione sp^3 del carbonio, disposizione tetraedrica e legame semplice C-C; serie omologa e formula generale; formule di struttura, rotazione libera intorno al legame C-C e isomeria conformazionale); cicloalcani (formula generale, peculiarità delle conformazioni spaziali). Nomenclatura degli idrocarburi saturi: alcani a catena lineare e ramificata, nomenclatura IUPAC e correlazione con la formula di struttura, gruppi o radicali alchilici come sostituenti; struttura, nomenclatura IUPAC e isomeria geometrica dei cicloalcani.

Idrocarburi insaturi, alcheni e alchini: ibridazione sp^2 del carbonio, disposizione planare triangolare e doppio legame C=C degli alcheni; ibridazione sp del carbonio, disposizione lineare e triplo legame C≡C degli alchini; formula generale, isomeria di posizione del legame multiplo; nomenclatura degli alcheni e degli alchini (struttura e nomenclatura IUPAC); isomeria geometrica degli alcheni (rotazione bloccata intorno al doppio legame C=C e isomeria cis-trans).

Idrocarburi aromatici: caratteri distintivi (catena carboniosa chiusa con sei atomi di C ibridati sp^2 e legame ad elettroni delocalizzati), struttura del benzene (formula molecolare e di struttura, risonanza e ibrido di risonanza, elettroni delocalizzati e nubi elettroniche π ad anello, stabilità dell'anello), idrocarburi aromatici monociclici e policiclici (struttura, derivati aromatici e isomeria di posizione).

IN LABORATORIO:

1. utilizzo di modelli geometrici nella rappresentazione di molecole di sostanze organiche.

BIOLOGIA

1. ORIGINE DELLA VITA E TEORIE EVOLUTIVE.

(Curtis-Barnes, 2011: pp. 3, 6-11, 17-31)

L'origine della vita sulla Terra: sull'origine della vita sono state formulate diverse teorie; secondo Oparin la comparsa delle cellule è stata preceduta da un'evoluzione prebiologica (teoria di Oparin, condizioni, atmosfera primitiva riducente e brodo primordiale, esperimento di Miller, evoluzione chimica ed evoluzione prebiologica, coacervati, molecole capaci di autoduplicazione e ipotesi del mondo a RNA); Pasteur e la generazione spontanea (teorie dell'abiogenesi e della biogenesi, generazione spontanea di Aristotele, esperimenti di Redi e Pasteur).

I più antichi organismi viventi erano procarioti unicellulari autotrofi: fossili più antichi; la teoria endosimbiontica spiega la comparsa delle cellule eucariote (origine degli eucarioti); gli organismi possono essere autotrofi o eterotrofi (organismi eterotrofi aerobi per respirazione cellulare, organismi autotrofi per fotosintesi - cfr. accumulo di O₂ e strato dell'ozono); sulla Terra sono comparse prima le cellule autotrofe (organismi eterotrofi anaerobi per glicolisi e fermentazione); le forme coloniali hanno dato origine agli organismi pluricellulari (specializzazione cellulare).

Charles Darwin viene considerato il padre della teoria evolutiva: prima di Darwin vennero formulate diverse teorie evolutive (Anassimandro, Lucrezio, Buffon); la teoria del fissismo e del creazionismo (Scala naturae di Aristotele); secondo alcuni geologi la storia della Terra è molto lunga (teoria dell'attualismo di Hutton-Lyell e età della Terra); Cuvier propose la teoria delle catastrofi (creazionismo, catastrofismo e diluvialismo); Lamarck dette un importante contributo allo sviluppo del pensiero evolutivo (ereditarietà dei caratteri acquisiti per uso/disuso degli organi).

La teoria di Darwin ha influenzato l'intero mondo scientifico: la Terra ha una sua storia, influenza di Lyell; Darwin viaggiò intorno al mondo a bordo del brigantino Beagle (Isole Galápagos, tre schemi di sostituzione delle specie); la teoria darwiniana si basa sul concetto di selezione naturale (influenza di Malthus, selezione artificiale, variazioni casuali ed evoluzione per selezione naturale e sopravvivenza del più adatto, importanza della variabilità ereditaria); Darwin presentò le sue teorie nel libro *L'origine delle specie* (critiche alla teoria darwiniana, attualità del concetto originale).

Esistono diverse prove a favore dell'ipotesi evolutiva: si possono ottenere nuove specie mediante la selezione artificiale; l'inquinamento industriale ha selezionato il colore della falena *Biston betularia* (melanismo industriale); gli insetticidi tendono a selezionare i ceppi di insetti più resistenti (resistenza agli insetticidi); l'uso prolungato di antibiotici può rendere più difficile combattere alcuni tipi di batteri (resistenza ai farmaci); le teorie evolutive trovano conferma dallo studio della biogeografia; i fossili ci permettono di ricostruire la storia del nostro passato (ricostruzioni filogenetiche); la presenza di strutture omologhe tra animali diversi è frutto di processi evolutivi (omologie anatomiche, organi vestigiali).

2. LA GENETICA E LO STUDIO DEI PROCESSI EVOLUTIVI.

(Curtis-Barnes-Schnek-Massarini, 2017: pp. 110-129)

[COMPLETATO IN "DIDATTICA A DISTANZA"]

La genetica di popolazioni: il pool genico è la somma dei caratteri ereditabili all'interno di una popolazione (teoria sintetica dell'evoluzione o neodarwinismo, popolazione e pool genico); la genetica di popolazioni studia la varietà di alleli (selezione naturale secondo Darwin e in genetica di popolazioni - cfr. tasso differenziale di riproduzione di genotipi diversi, revisione del concetto di fitness darwiniana - cfr. successo riproduttivo); l'evoluzione agisce sulla variabilità di una specie (importanza della variabilità genetica, DNA e mutazioni).

Fattori che inducono la variabilità: grazie alla diploidia gli alleli recessivi non scompaiono (conservazione di alleli recessivi in eterozigoti); il genotipo eterozigote viene talvolta favorito dalla selezione (superiorità dell'eterozigote); la riproduzione sessuata incrementa la variabilità dei discendenti (meiosi, fecondazione e ricombinazioni geniche); la variabilità genetica è favorita anche da incroci tra individui diversi (inincrocio ed esincrocio).

Fattori che alterano le frequenze alleliche: le frequenze genotipiche di una popolazione rimangono costanti secondo l'equilibrio di Hardy-Weinberg (popolazione ideale, espressioni algebriche delle frequenze alleliche e genotipiche, significato e utilità del modello); diversi eventi tendono a modificare i pool genici delle popolazioni (modificazioni dell'equilibrio in popolazioni reali, fattori deterministici e casuali); le mutazioni e il flusso genico possono cambiare le frequenze alleliche (frequenza delle mutazioni, emigrazione e immigrazione); grazie alla deriva genica si possono originare pool genici del tutto nuovi (ruolo del caso, effetto del fondatore e collo di bottiglia); anche gli accoppiamenti non casuali modificano le frequenze alleliche (polimorfismo - cfr. selezione sessuale).

L'effetto della selezione naturale: la selezione naturale determina il successo riproduttivo tra gli individui di una popolazione (riproduzione differenziale di genotipi diversi); un fenotipo è il risultato dell'espressione di geni differenti e dell'interazione con l'ambiente (revisione del concetto di fenotipo); la selezione stabilizzante porta all'eliminazione dei caratteri estremi, la selezione divergente favorisce la permanenza dei caratteri estremi, la selezione direzionale favorisce una sola caratteristica estrema; la selezione

bilanciata porta al mantenimento della diversità genica (polimorfismo bilanciato e selezione frequenza-dipendente); la selezione sessuale prevede una competizione per potersi accoppiare (riproduzione sessuale e investimento di energia - cfr. caratteri sessuali secondari e dimorfismo sessuale, selezione intrasessuale e intersessuale, specie monogame, poligine e poliandre); un risultato della selezione naturale è l'adattamento (interazioni ecologiche, habitat e nicchia ecologica).

3. *ORIGINE DELLE SPECIE E MODELLI EVOLUTIVI.*

(Curtis-Barnes-Schnek-Massarini, 2017: pp. 131-151)

[SVOLTO IN "DIDATTICA A DISTANZA"]

I processi di speciazione: che cosa sono e in che modo si originano le specie (definizione di specie, concetto biologico di specie e isolamento riproduttivo, processo di speciazione); due specie simili possono rimanere distinte anche vivendo in uno stesso ambiente (speciazione per divergenza adattativa); nel modello di speciazione allopatrica si crea una barriera geografica (barriere geografiche e isole genetiche - cfr. deriva genetica); un esempio di speciazione, i fringuelli di Darwin (isole Galápagos come laboratorio vivente di evoluzione, forma del becco nei fringuelli); la speciazione parapatrica agisce sui diversi ecotipi di una stessa specie (sottospecie e razza); la speciazione simpatica può essere regolata da differenze nel comportamento (polimorfismo e isolamento riproduttivo prezigotico); la speciazione improvvisa può dare origine a ibridi fertili (poliploidia e organismi ibridi).

Come si mantiene l'isolamento genetico: i meccanismi di isolamento prezigotici impediscono l'accoppiamento (impedimento di accoppiamento o fecondazione); l'isolamento postzigotico entra in gioco dopo la fecondazione (impedimento sviluppo o produzione di gameti).

I modelli evolutivi e le teorie più recenti: la macroevoluzione è il cambiamento filetico (accumulo progressivo di caratteri in una linea evolutiva, anagenesi e gradualismo filetico); l'evoluzione può essere convergente o divergente (evoluzione convergente e strutture analoghe, evoluzione divergente e strutture omologhe); la cladogenesi è un processo evolutivo relativamente rapido (ramificazioni evolutive e antenato comune, radiazione adattativa, estinzioni di massa e corso evolutivo); i processi evolutivi sono avvenuti più per cladogenesi che per anagenesi (lacune nei reperti fossili); la teoria degli equilibri intermittenti si contrappone all'ipotesi gradualista (equilibri punteggiati di Eldredge-Gould, evoluzione per speciazione allopatrica e cladogenesi).

SCIENZE DELLA TERRA

1. *LA STRATIGRAFIA E LA STORIA DELLA TERRA.*

(Palmieri-Parotto, 2014: pp. 195-198, 270-272, 274-275).

[SVOLTO IN "DIDATTICA A DISTANZA"]

I principi della stratigrafia: rocce sedimentarie e stratigrafia, strato e piani di stratificazione; principi di orizzontalità originaria e di sovrapposizione stratigrafica.

La deformazione delle rocce: tettonica, comportamento reologico (rocce duttili e deformazione plastica, rocce fragili e deformazione elastica e rigida, fattori intensità durata pressione e temperatura), forze che deformano le rocce (distensione, compressione e trascorrenza). Le pieghe: risposta duttile delle rocce e deformazione plastica, piega diritta inclinata e rovesciata, piega anticlinale e sinclinale. Le faglie: risposta fragile delle rocce e deformazione rigida con fratturazione e scivolamento reciproco, piano di faglia, faglia diretta per distensione, faglia inversa per compressione e sovrascorrimento, faglia trascorrente per scorrimento orizzontale, fosse tettoniche.

Il passato della Terra: stratigrafia e geocronologia, scala generale dei tempi geologici (scala stratigrafica e unità cronologiche). I fossili: paleontologia ed evoluzione del concetto di fossile, fossili guida e cronologia relativa (cfr. correlazioni stratigrafiche), fossili di facies e paleoecologia; il processo di fossilizzazione (condizioni e fattori principali; mineralizzazione, modellamento o calco, carbonificazione, inglobamento).

2. *LA TETTONICA DELLE PLACCHE.*

(Palmieri-Parotto, 2014: pp. 237, 246-269).

[SVOLTO IN "DIDATTICA A DISTANZA"]

La struttura della Terra: superfici di discontinuità sismica e struttura interna a involucri concentrici; composizione chimica e proprietà fisiche di crosta, mantello, nucleo, litosfera e astenosfera; la crosta terrestre (crosta continentale e oceanica); principio dell'isostasia. Le strutture della crosta oceanica: dorsali oceaniche (rift valley e vulcanismo effusivo basaltico, faglie trasformi, terremoti superficiali), fosse abissali (arco vulcanico e vulcanismo esplosivo andesitico, attività sismica profonda sul piano di Benioff).

Il flusso di calore: origine del calore terrestre (calore primordiale e radiogenico), misure di flusso geotermico e associazione con regioni geologicamente giovani e attive o vecchie e stabili.

L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici: formazione e consumo di crosta oceanica (moti convettivi nel mantello, rami ascendenti in dorsali oceaniche e formazione di nuova litosfera, rami discendenti in fosse abissali e consumo per subduzione), prove dell'espansione dei fondi oceanici (paleomagnetismo dei fondali e disposizione a bande simmetriche alla dorsale, età e relativa giovinezza).

dei fondali). Il paleomagnetismo: minerali ferromagnetici e magnetizzazione permanente, inversioni di polarità del campo e polarità diretta e inversa, anomalie magnetiche positive e negative).

Le placche litosferiche: teoria della tettonica delle placche (valore unificante globale), placche litosferiche (modello a 12 placche principali); la deriva dei continenti (ipotesi di Wegener e prove paleontologiche); la verifica del modello (margini delle placche e correlazione con distribuzione di vulcanismo e terremoti).

I margini divergenti o costruttivi: origine di una dorsale con lacerazione di un continente e formazione di un nuovo bacino oceanico, meccanismo e velocità dell'espansione (formazione di gabbri e di lava basaltica a cuscino). I margini convergenti o distruttivi: fossa oceanica e subduzione, sismicità intensa e vulcanismo esplosivo andesitico; crosta oceanica sotto crosta continentale (convergenza e subduzione tra litosfera oceanica e continentale, arco vulcanico e catena montuosa a cordigliera); crosta oceanica sotto crosta oceanica (convergenza e subduzione tra due porzioni di litosfera oceanica e arco insulare vulcanico); collisione continentale (convergenza tra due porzioni di litosfera continentale, sovrascorrimenti e catena montuosa da collisione con ofioliti). I margini trasformati o conservativi: faglie trasformati. Le correnti convettive: moti convettivi nel mantello e mobilità della litosfera; pennacchi, punti caldi e allineamenti di isole vulcaniche intraplacca.

Il ciclo di Wilson: formazione periodica di un supercontinente e sua successiva frammentazione, fasi di un oceano (embrionale, giovanile, matura e di vecchiaia).

Ferrara, maggio 2020

f.to l'insegnante
Prof. Ruggero Lunghi

BIBLIOGRAFIA

Manuali in adozione:

1. Posca V., *Dimensione chimica, reazioni chimiche - edizione rossa*, G. D'Anna, Messina-Firenze, 2012.
2. Curtis H., Barnes N.S., *Invito alla biologia, Dagli organismi alle cellule*, Zanichelli, Bologna, 2011.
3. Curtis H., Barnes N.S., Schnek A., Massarini A., *Il nuovo invito alla biologia.blu, Biologia molecolare, genetica, evoluzione*, Zanichelli, Bologna, 2017.
4. Lupia Palmieri E., Parotto M., # *Terra - multimediale edizione verde*, Zanichelli, Bologna, 2014.

Materiali di consultazione:

1. Per Chimica "Composti organici" - sito internet:
- <http://online.scuola.zanichelli.it/industriagroalimentare-files/chimica-organica-breve.pdf>, pp.1-18.

Il Neoclassicismo

J.J. Winckelmann; le "arti minori", il Grand Tour

Antonio Canova (1757-1822)

Opere:

Teseo sul Minotauro, 1781-1783

Amore e Psiche che si abbracciano, 1788-93

Ebe, 1800-1805

Paolina Bonaparte Borghese come Venere vincitrice, 1804-08

Le tre Grazie, 1814-1817

Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, 1798-1805

L'iter progettuale di Antonio Canova

Jacques-Louis David (1748-1825)

Opere:

Accademia di nudo virile semidisteso e da tergo (Patroclo), ca. 1780

Il giuramento degli Orazi, 1784-85

La morte di Marat, 1793

Le Sabine, 1794-1799

Bonaparte valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo, 1800-1801

"Il sonno della ragione genera mostri"

Francisco Goya (1746-1828)

Opere:

Il sonno della ragione genera mostri, ca. 1797

Maja desnuda, 1795-1796

Maja vestida, ca. 1800-1808

La famiglia di Carlo IV, 1800

La fucilazione (3 maggio 1808), 1814

Il Romanticismo

Popolo. Nazione, Persona; L'irrazionalità; Il Sublime; Il genio.

Caspar David Friedrich (1774-1840)

opere:

Viandante sul mare di nebbia, 1817-18

Le falesie di gesso di Rügen, 1818-19

Il naufragio della Speranza ca. 1823-24

John Constable (1776-1837)

Opere:

Barca in costruzione presso Flatford, 1815

Studio di cirri e nuvole ca. 1822

La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo, 1823

Joseph Mallord William Turner (1775-1851)

Opere:

L'abbazia di Tintern: la crociera in direzione della finestra Est, 1794

Paesaggi: Castello di Norham, 1797-98, Carcassa o carcasse lungo il fiume Tamar

1811-1814, Struttura cromatica, 1819, Castello di Harlech 1834-35, Pescatori sulla laguna-chiaro di luna 1840, Mare e cielo ca. 1845

Ombra e tenebre. La sera del Diluvio, 1843

Tramonto, 1830-35

Théodore Géricault (1791-1824)**Opere:**

Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, 1814
Cattura di un cavallo selvaggio nella campagna romana, 1816
La Zattera della "Medusa", ca. 1819
Ritratti di alienati, 1822-23

Eugène Delacroix (1798-1863)**Opere:**

La barca di Dante, 1822
Album dell'Africa del Nord e della Spagna, 1832
La Libertà che guida il popolo, 1830
Giacobbe lotta con l'angelo, 1854-1861

Francesco Hayez (1791-1882)**Opere:**

Atleta trionfante, 1813
La congiura dei Lampugnani (o di Cola Montano), 1826-1829
Pensiero malinconico, 1842
Il bacio, 1859 (*Il bacio*, 1861; *Il bacio*, 1867)
L'ultimo addio di Romeo e Giulietta, 1823
Alessandro Manzoni, 1841

La Scuola di Barbizon (cenni)**Gustave Courbet (1819-1877) e la rivoluzione del Realismo****Opere:**

Autoritratto con cane nero, 1842-44
Gli spaccapietre, 1849
Un funerale a Ornans, 1849-1850
L'atelier del pittore, 1854-55
Fanciulle sulla riva della Senna, 1857

Impressionismo

La Ville lumière; i "caffè artistici"; il colore locale; la luce; le nuove frontiere: esperimenti ottici e teorie sulla propagazione della luce e sulla percezione dei colori; le stampe giapponesi;

La fotografia. L'invenzione del secolo (cenni)

Édouard Manet (1832-1883)**Opere:**

Déjeuner sur l'herbe, 1863
Olympia, 1863
Il bar delle Folies-Bergères, 1881-82

Claude Monet (1840-1926)**Opere:**

Colazione sull'erba, 1866
La gazza, 1868-69
Impressione, sole nascente, 1872
Papaveri, 1873
La stazione di Sainte-Lazare, 1877
Pagliai, fine estate a Giverny, 1891
Pioppi sulla riva del fiume Epte a Giverny, 1891
Cattedrale di Rouen (la pittura in serie), 1892-3
Lo stagno delle ninfee, 1899
Ninfee, 1904-1919

Edgar Degas (1834-1917)**Opere:**

La lezione di danza, 1873-76
L'assenzio, 1875-76
Quattro ballerine in blu, 1898

Pierre-August Renoir (1841-1919)**Opere:**

La Grenouillère a Bougival, 1869 (cfr. con La Grenouillère di C.Monet)
Moulin de la Galette, 1876
Colazione dei canottieri a Bougival, 1881
Le Bagnanti, ca. 1918-1919

<i>Tendenze postimpressioniste</i>

Paul Cézanne (1839-1906)**Opere:**

La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, 1872-1873
I bagnanti, ca. 1890
I giocatori di carte, 1898
Mont Sainte-Victoire vista da Bibémus, ca. 1897
Mont Sainte-Victoire vista dai Lauves, 1904-5
Mont Sainte-Victoire vista dai Lauves, 1904-6

Georges Seurat (1859-1891)**Opere:**

Une baignade à Asnières, 1883-84
Una domenica alla Grande-Jatte, 1883-85
Il circo, 1891

Paul Gauguin (1848-1903)**Opere:**

L'onda, 1888
La visione dopo il sermone, 1888
Il Cristo giallo, 1889
Come! Sei gelosa?, 1892
Da dove veniamo, Chi siamo? Dove andiamo?, 1897-98

Vincent Van Gogh (1853-1890)**Opere:**

I mangiatori di patate, 1885
Autoritratti, 1887-1889
Il ponte di Langlois, 1888
Veduta di Arles con iris in primo piano, 1888
Girasoli, 1888-89
Notte stellata, 1889
Campo di grano sotto un cielo tempestoso, 1890
Campo di grano con volo di corvi, 1890

N.B.: Gli argomenti che seguono sono stati trattati nella modalità DaD (Didattica a Distanza) a causa dei provvedimenti concernenti l'emergenza sanitaria da COVID-19.

<i>Dalla Belle époque alla prima guerra mondiale</i>

I presupposti dell'Art Nouveau

L'Art Nouveau. Il nuovo gusto borghese. Un nome per ogni Paese. Le arti applicate

Gustav Klimt (1862-1918)**Opere:**

Giuditta I, 1901
Giuditta II (Salomè), 1909
Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, 1907
Il bacio 1907-8
Il fregio di Beethoven, 1902
Danae, 1907-8

Edvard Munch (1863-1944)

Opere:

La fanciulla malata, 1885-86
Sera nel corso Karl Johann, 1892
Il grido, 1893
Pubertà, 1893

Il Novecento delle Avanguardie Storiche

I Fauves e Henri Matisse (1869-1954)

Opere:

Donna con cappello, 1905
La gitana, 1905
La stanza rossa, 1908
La danza (prima versione), 1909
La danza, 1909-10

Il gruppo Die Brücke

Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938)

Opere:

Manifesto per una mostra del Gruppo artistico Brücke, 1910
Due donne per strada, 1914
Strada a Berlino, 1913
Cinque donne per la strada, 1913

Erich Heckel (1883-1970)

Opere:

Giornata limpida, 1913

Emil Nolde (1867-1956)

Opere:

Gli orafi, 1919
Giardino fiorito, ca. 1922
Papaveri e iris, ca. 1930

Il Cubismo

Pablo Picasso (1881-1973)

Opere:

Les Femmes d'Alger (O Version O), 1907
Ritratto di Ambroise Vollard, 1910
Natura morta con sedia impagliata, 1912

Georges Braque (1882-1963)

Opere:

Case all'Estaque, 1908
Violino e brocca, ca. 1909-1910
Le Quotidien, violino e pipa, 1913

la tecnica dei papiers collés e dei collages

La stagione italiana del Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista

Umberto Boccioni (1882-1916)

Opere:

La città che sale, 1910
Stati d'animo: Gli addii (I versione), 1911
Stati d'animo: Gli addii (II versione), 1911
Stati d'animo: quelli che vanno (I versione), 1911
Stati d'animo: quelli che vanno (II versione), 1911
Stati d'animo: quelli che restano (I versione), 1911
Stati d'animo: quelli che restano (II versione), 1911
Forme uniche della continuità nello spazio, 1913

La ricostruzione futurista dell'Universo

Brevi rimandi ai Manifesti nel Manuale in adozione: Manifesto del Futurismo (1909), e Manifesto tecnico della pittura futurista (11 aprile 1910)

Arte e provocazione

Il Dada

Marcel Duchamp (1887-1968)

opere:

Fontana, 1917

L.H.O.O.Q. (La Gioconda con i baffi) 1919

Man Ray (1890-1976)

opere:

Cadeau, 1921

Le violon d'Ingres, 1924

Oltre la forma: l'astrattismo

Vasilij Kandinskij (1866-1944)

Opere:

Primo acquarello astratto (senza titolo), 1910

Libri di testo: G. Cricco, F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Dall'età dei Lumi ai giorni nostri, Versione verde vol. 3, Ed. Zanichelli (quarta edizione), Bologna 2017.

Ferrara, 25 maggio 2020

prof.ssa Angela Pampolini

Corsa su distanze programmate crescenti.

Andature preatletiche generali e specifiche.

Es. sulle qualità fisiche e le capacità condizionali.

Es. in traslocazione per gli arti superiori e inferiori.

Es. di mobilizzazione a carattere generale e specifici per le principali articolazioni.

Es. di tonificazione dei principali apparati muscolari.

Es. di potenziamento specifico per la muscolatura degli arti superiori, inferiori e per le pareti addominali e dorsali .

Es. di rilassamento e allungamento.

Es. posturali.

Es. a corpo libero a terra in decubito prono e supino e laterale.

Es. a coppie, saltelli vari e varie stazioni.

Es. respiratori e defaticanti.

Es. con i grandi e piccoli attrezzi a disposizione.

Es. di preatletismo a carattere generale e specifici per alcune specialità di atletica leggera.

Giochi sportivi: pallavolo, pallamano, pallacanestro, calcio a 5, tchoukball, badminton, ultimate, unihockey.

Alcuni elementi di atletica leggera.

Giochi non strutturati.

Attività di progetto : incontro con Avis, Admo, Aido, incontri PCTO.

Regole e tecniche di gioco.

Teoria: riferimenti relativi l'anatomia, la fisiologia, l'igiene, prevenzione agli infortuni, la postura, l'educazione alla salute. Proposta visione film doc. Icarus sul doping. Manuale di Scienze Motorie: Unità 3 paragrafi: 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6

Ferrara 23/05/2020

L'INSEGNANTE

Prof. Vecchi Paolo

STUDENTI E RAPPRESENTANTI DI CLASSE

LICEO CLASSICO STATALE L. ARIOSTO

FERRARA

A.S. 2019/20

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: Religione cattolica

Docente: Mingozzi Isabella

Classe: 5^A W

NUCLEI TEMATICI DELLA DIDATTICA IN PRESENZA

- Le religioni del III millennio: aspetti generali e focalizzazione sul rapporto scienza e religione
- Le parole d'odio: il caso della senatrice Segre e gli episodi di razzismo negli stadi
- Il ruolo di Papa Giovanni Paolo II e delle Chiese protestanti tedesche nella caduta del muro di Berlino
- I "muri della vergogna": muri materiali e invisibili che dividono ancora territori e popoli
- Il "sistema" Devadasi: il dramma delle "prostitute sacre" in India correlato al fenomeno mondiale della violenza alle donne
- L'attualità storica e morale del "Caso Dreyfuss"
- Donne e uomini contro il potere: focus sulla figura dei fratelli Scholl, anime del gruppo non violento anti - nazista d'ispirazione cristiana "La Rosa bianca"
- L'origine della vita e la narrazione simbolico-naturalistica: spunti di analisi e riflessione offerti dalla visione del documentario *Genesis* (di Claude Nuridsany e Marie Pérennou, Francia 2004) e puntualizzazione sulle tradizioni orali del mondo biblico

NUCLEI TEMATICI DELLA DIDATTICA A DISTANZA

1. Le conseguenze traumatiche del lockdown: spunti di riflessione tratti dagli articoli *Ascolta fino a dieci, In diretta dalla caverna* e *Ma quando finisce* di Massimo Gramellini ,Corriere della Sera, marzo 2020
2. Scheda *L'Unità d'Italia* (in occasione del 159° anniversario)
3. Scheda *Un testimone del nostro tempo* (ispirata alla figura di don Tonino Bello)
4. Scheda *Fischia il vento e urla la bufera* (in occasione del 75° anniversario della Liberazione dell'Italia dal Nazifascismo)
5. Scheda *Il pane e le rose* (riflessioni sulla dignità del lavoro con riferimento alla Dottrina sociale della Chiesa)
6. Scheda *I profeti inascoltati* (cenni alla figura del profeta biblico e breve storia del medico ungherese Semmelweis)
7. Scheda *Il coraggio di ogni giorno* (dedicata alle figure di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino in occasione del 28° anniversario degli attentati mafiosi di Capaci e Palermo)

23 maggio 2020

La docente

Isabella Mingozzi