

CURRICULUM VITAE
di Luca Minervino

GENERALITA'

Luogo e data di nascita	Bari, 07/03/1991
Stato civile	celibe
Nazionalità	Italiana
Residenza e telefono	_____

Indirizzo e-mail

Patente Automunito con patente B

OBIETTIVI

Inserirmi nel mondo del lavoro provando soddisfazione e piacere nel mettere in pratica le conoscenze acquisite a livello scolastico

STUDI COMPIUTI

- Diploma scuola media superiore al LICEO SCIENTIFICO "D. CIRILLO" Anno Scolastico 2009/2010 con votazione 85/100;
- Diplomato in solfeggio musicale, storia della musica e Armonia Complementare al conservatorio di Bari "N. Piccinni";
- Diplomato in chitarra classica nell'anno accademico 2011/2012 al Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.
- Laureato con il massimo dei voti in 'Didattica della Musica' nell'anno accademico 2013/2014 al Conservatorio "N. Piccinni" di Bari

FORMAZIONE

- Anno 2009: Corso sulla Sicurezza
- Anno 2006: Corso di lingua inglese grado 6 al Trinity College
- Anno 2005: Corso di lingua inglese grado 5 al Trinity College

CONOSCENZE INFORMATICHE:

Conoscenza dei Sistemi Operativo WINDOWS.

Conoscenza dei programmi OFFICE e capacità di Navigazione in Internet.

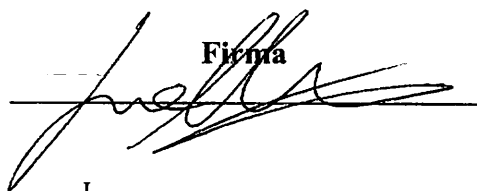
Lingue straniere conosciute: Inglese

Livello scolastico

ESPERIENZE DI LAVORO

- Dall'Ottobre 2009 svolgo lezioni private di chitarra a ragazzi e adulti.
- Attività concertistica (vedi allegato curriculum artistico)

Firma

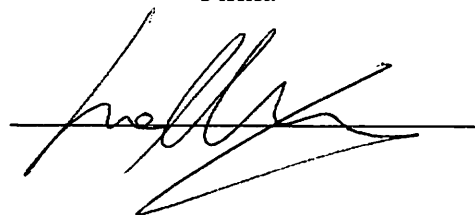


CURRICULUM ARTISTICO
di Luca Minervino

Diplomatosi in chitarra classica presso il conservatorio Niccolò Piccinni di Bari sotto la guida del Maestro Sante Tursi, Ha eseguito vari master tenuti da maestri come Flavio Cucchi, Eduardo Isaac, Matteo Mela, Lorenzo Micheli e Juan Lorenzo. Si è presto affermato in vari concorsi nazionali e internazionali fra cui: concorso nazionale per chitarra di Valenzano Igor Stravinsky: 1° premio assoluto e al 2° concorso Internazionale per Chitarra: 2° premio assoluto. Impegnato in vari progetti cameristici, fra i più rilevanti ha suonato alla prima edizione del *"World Bach Festival"* (Palazzo Vecchio - Firenze), al Teatro del Sale (Firenze), *"Festival Musicale delle Nazioni – Concerti del Tempietto"* (Teatro Marcello - Roma), Unione musicale Civitavecchiese, al *Festival Mondomusica* (Sala Stradivari - Cremona), a Fucecchio (Firenze), a Montespertoli (Firenze), presso la *Sala Accademica Santa Cecilia* e il *Salone dei medaglioni* nel Conservatorio Santa Cecilia (Roma), all'*Orto Botanico*, in un concerto organizzato dall'Università Sapienza e il Conservatorio Santa Cecilia (Roma) e ultimamente ha suonato per la *Camerata Musicale Barese* (Bari) e per la *Fondazione Niccolò Piccinni* (Bari) e a Foggia nell'Aula Magna dell'Università degli Studi di Foggia. Inoltre si è esibito come solista a New York presso il Bronxville Women's Club e in formazione cameristica presso gli Istituti di Beni Culturali Italiani delle città di San Pietroburgo, Francoforte, Valencia, Tokyo ed Hong Kong, New York, Ratisbona e Monaco e ha tenuto il concerto di apertura del 21° *Concorso Internazionale Johannes Brahms* a Portschach (Austria). Ha suonato in qualità di componente dell'Orchestra di chitarre *"Manuel De Falla"*, diretta dal M° Pasquale Scarola e ha suonato come solista con l'orchestra da camera *"Sonora Corda"* diretta dal M° Gregorio Iacobelli.

Bari 02/01/2015

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'L. Minervino', written over a horizontal line.